

CIRCUS & DANCE FINLAND

SIRKUKSEN JA TANSSIN TIEDOTUSKESKUS RY

TOIMINTASUUNNITELMA 2023

Johdanto

Useita vuosia kestäneen prosessin jälkeen Sirkuksen tiedotuskeskus ry ja Tanssin tiedotuskeskus ry tekivät kesäkuussa 2022 päätökset yhdistää toimintansa ja perustaa uuden Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ry:n. Yhdistys perustettiin elokuussa 2022. Perustajajäsenet olivat Sirkuksen tiedotuskeskus ry, Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry ja Tanssin tiedotuskeskus ry. Yhdistyksen jäseneksi voidaan hyväksyä sirkuksen ja/tai tanssin alalla toimiva oikeustoimikelpoinen yhteisö, joka edustaa valtakunnallisesti sirkuksen ja/tai tanssin alaa, ryhmiä, koulutusta tai tutkimusta tai joka tarjoaa valtakunnallisesti palveluja sirkuksen ja/tai tanssin kentälle. Uusi tiedotuskeskus on aloittanut toimintansa vuoden 2023 alussa.

Tiedotuskeskuksen tarkoituksena on edistää sirkuksen ja tanssin kehitystä sekä taiteenalojen kulttuurista ja yhteiskunnallista asemaa Suomessa sekä luoda ja ylläpitää alojen kansainvälisiä kontakteja.

Tarkoituksensa toteuttamiseksi Tiedotuskeskus muun muassa

- tiedottaa taiteenaloista kotimaassa ja kansainvälisesti
- ylläpitää enintään omakustannushintaisia neuvontapalveluja
- kerää taiteenaloja koskevaa tietoa, dokumentoi alan toimintaa ja tuottaa julkaisuja
- kokoaa, ylläpitää ja välittää tilastotietoja kotimaisesta sirkuksesta ja tanssista
- laatii selvityksiä, esityksiä ja aloitteita
- pitää yhteyttä viranomaisiin ja antaa lausuntoja
- järjestää kokouksia, seminaareja ja taiteenaloja esitteleviä tilaisuuksia
- tekee yhteistyötä muiden taide- ja kulttuurialan yhteisöjen kanssa Suomessa ja kansainvälisesti
- edistää sirkuksen ja tanssin alojen kansainvälistä toimintaa

Tiedotuskeskus edistää myös sirkus- ja tanssikulttuurin näkyvyyttä eri toimin.

Yhdistymisen tarkoituksena on vahvemman ja vaikuttavamman organisaation avulla sekä säilyttää nykyiset palvelut ja palvelutaso että kehittää uusia palveluja ja toimintamuotoja sirkuksen ja tanssin kentille.

Yhden organisaation, kahden sijasta, tuomat synergiaedut sekä toiminnallisten, taloudellisten ja hallinnollisten päällekkäisyyksien poistaminen vapauttavat resursseja ja mahdollistavat palvelujen, osaamisen ja asiantuntemuksen kehittämisen. Pieniin organisaatioihin liittyvät taloudelliset (mm. julkisen tuen kehitys) ja muut riskit pystytään paremmin ottamaan huomioon toimintaa kehitettäessä muuttuvien sirkus- ja tanssikenttien tarpeiden mukaisesti.

Uusi yhdistys edustaa sekä sirkusta että tanssia ja välittää molempien alojen äänen kulttuuripoliittiseen päätöksentekoon.

Johdatus toimintavuoteen 2023

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ry:n toiminta on käynnistynyt ja uuden tiedotuskeskuksen toiminnan aloittamista on valmisteltu jo syksyllä 2022. Vanhat yhdistykset vastaavat vuoden 2023 alkupuolella vuoden 2022 tilinpäätöksestä ja yhdistysten toiminnan lopettamiseen liittyvistä toimista.

Uuden tiedotuskeskuksen ensimmäinen toimintavuosi koostuu sekä uuden organisaation käynnistämiseen liittyvistä käytännön toimista ja strategisesta työstä että aiemmin vanhojen yhdistysten toimesta toteutetun toiminnan jatkamisesta ilman katkoksia. Aiemmin aloitettuja hankkeita ja projekteja jatketaan, verkostoja ylläpidetään ja sitoumuksista pidetään kiinni.

Uusi yhdistys ja uusi tiedotuskeskus määrittävät vision ja mission sekä toiminnan painopisteet strategiatyössä, johon osallistetaan eri tavoin sirkus- ja tanssialoja. Tavoitteena on saada uusi strategia valmiiksi vuoden loppuun mennessä.

Tiedotuskeskusten työssä aiemminkin keskeisessä asemassa ollut viestintä on entistä tärkeämmässä roolissa. Sirkus- ja tanssialojen näkyvyyttä laajemmin tavoitellaan ulkoisella viestinnällä, joka suuntautuu muuhun yhteiskuntaan. Alojen sisäistä viestintää jatketaan ja uuden tiedotuskeskuksen tehtävää ja toimintaa tehdään tunnetuksi niin kotimaassa kuin kansainvälisesti. Uusi organisaatio tarvitsee uudet verkkosivut koko viestinnän perustaksi, ja niiden suunnittelu ja toteutus onkin yksi vuoden 2023 keskeisiä tehtäviä koko organisaatiolle. Tähän on varattava riittävät taloudelliset ja henkilöstöresurssit. Tilastointia ja muuta tietotyötä ja yhteiskunnallista vaikuttamista jatketaan ja kehitetään. Toiminnan ja sen vaikuttavuuden arviointiin kiinnitetään huomiota.

Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskukset ovat tehneet pitkään yhteistyötä ja toteuttaneet monia yhteisiä hankkeita. Yhteiset projektit ja muu toiminta muodostavat merkittävän osan uuden tiedotuskeskuksen toiminnasta. Molemmilla aloilla, sirkuksella ja tanssilla, on kuitenkin omia verkostoja, omia tapahtumia, omia yhteistyöprojekteja, ja tärkeää on, että myös niiden toteuttamista jatketaan.

Kansainvälinen toiminta jatkuu aktiivisena ja osin hakee edelleen koronan jälkeisessä maailmassa muotoaan. Toimintavuoden suurimmat hankkeet ovat sirkuksen ja tanssin yhteinen Digital Leap 2021–2023 -hanke ja Esittävän taiteen kansainvälistymisen ja digitaalisen esittämisen kehittäminen – Performing HEL 2023 -hanke. Osana sitä toteutetaan elo-syyskuun vaihteessa nyt jo neljännen kerran järjestettävä Performing HEL -katselmus.

Tiedotuskeskus jatkaa kestävän kehityksen mukaisten toimintatapojen edistämistä niin omassa kuin kentän toiminnassa. Ice Hot -yhteistyössä on ja Helsingin katselmuksen teemoissa kestävyys oli keskeistä. Syksyllä 2022 julkaistiin raportti Ice Hotin kestävyystyöstä. Toimintavuonna 2023 jatketaan kestävän kehityksen eri ulottuvuuksien edistämistä muun muassa yhteistyössä musiikkialan toimijoiden kanssa ELMA – kestävän kehityksen digitaalinen alusta esittäville taiteille -hankkeessa.

Uuden yhdistyksen ja tiedotuskeskuksen toiminnan käynnistyminen

Uuden yhdistyksen ja tiedotuskeskuksen strategiatyö käynnistyy toimintaympäristön, niin sirkus- ja tanssienttien kuin taide- ja kulttuurialan ja yhteiskunnan, analysoinnilla. Sirkus- ja tanssialojen

edistämistyön tulevaisuudesta keskusteltaessa on tärkeää hahmottaa alojen nykyinen tilanne ja tarpeet sekä tulevaisuuden haasteet. Tiedotuskeskuksen rooli ja palvelutehtävä osana kentän ekosysteemiä johdetaan tästä analyysistä.

Yhdistymiskeskusteluissa lähtökohtana pidettiin nykyisten palvelujen ja palvelutason säilyttämistä ja synergiaetujen myötä uusien palvelujen kehittämistä. Toimintaympäristön muutosten takia myös nykyisiä palveluja ja toimintaa on syytä tarkastella ja arvioida, niin että käytettävissä olevilla resursseilla toteutetaan perustehtävää parhaalla mahdollisella tavalla.

Uuden tiedotuskeskuksen toimintaan kohdistuu kentältä paljon odotuksia. Uuden yhdistyksen toiminnan rakentaminen vie kuitenkin oman aikansa. Vuoden 2023 toimintaa toteutettaessa ja strategiatyötä tehtäessä on pidettävä mielessä, että Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus on uusi toimija, jonka pitää miettiä roolinsa kentällä huolellisesti uudelleen. Siihen on varattava riittävästi työaika. Tämä on viestittävä myös kentälle. Strategiatyö on maltettava tehdä kunnolla ja vuoden toiminta ja palvelut mitoitettava suhteessa resursseihin.

Tulevaa toimintaa ja strategiatyötä tukemaan kootaan taiteenalakohtaiset asiantuntijaryhmät, jotka tuovat esille oman alansa tarpeita ja tukevat palvelutarjonnan kehittämistä. Aluksi päätetään ryhmien tehtävät, toimintatapa ja jäsenten rekrytointitapa. Hallitus asettaa työryhmät. Tapoja käydä jatkuvaa dialogia kentän kanssa kehitetään ja käytäntöjä jatketaan strategiaprosessin jälkeenkin. Henkilökunnasta nimetään taiteenalakohtaiset vastuuhenkilöt, jotka osaltaan vastaavat dialogista taiteenalojen toimijoiden kanssa sekä kummankin alan huomioon ottamisesta toiminnan eri osa-alueilla.

Molempien tiedotuskeskusten työntekijät siirtyvät uuden yhdistyksen palvelukseen ns. vanhoina työntekijöinä niin, että työntekijän työsopimus ja työsuhde-edut siirtyvät työntekijän mukana. Tavoitteena on ensimmäisen toimintavuoden aikana työnantajan ja työntekijöiden kesken neuvotella työsopimusten päivittämisestä mm. nimikkeiden, toimenkuvien ja palkkauksen osalta. Tässä yhteydessä tarkastellaan myös uuden yhdistyksen kiinnittymistä soveltuvaan työehtosopimukseen. Uuden strategian valmistuttua toimenkuvia tarkastellaan suhteessa siihen ja toiminnan painopisteisiin.

Toimintavuonna varataan työntekijöille mahdollisuus ulkopuoliseen työnohjaukseen. Ulkopuolisia asiantuntijapalveluja tarvitaan myös muissa toiminnan aloittamiseen, strategiatyön toteuttamiseen ja vanhojen yhdistysten lopettamiseen liittyvissä kysymyksissä.

Sirkuksen tiedotuskeskus ry:n ja Tanssin tiedotuskeskus ry:n purkamisesta päätetään kummankin yhdistyksen kokouksessa. Ennen yhdistysten toiminnan lopettamista ne vastaavat edeltävän vuoden tilinpäätöksestä ja vuosikertomuksen laatimisesta. Tilinpäätösten hyväksymisten jälkeen yhdistysten varallisuus voidaan siirtää uudelle yhdistykselle.

Viestintä

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen viestintä jakautuu aikaisempaa selvemmin ulkoiseen viestintään ja sisäiseen viestintään sekä kansainväliseen viestintään. Ulkoinen viestintä aloista – niiden näkyvyyden ja tunnettuuden lisääminen, mielikuvan vahvistaminen – on ensimmäinen ja keskeinen tekijä, kun pyritään vaikuttamaan päättäjiin.

Sisäinen viestintä tarkoittaa tiedotuskeskukselle alojen sisäistä viestintää: viestejä, kommunikointia ja vuorovaikutusta aloilla toimivien ammattilaisten kanssa, jotta heidän toimintaedellytyksensä alalla

kehittyisivät. Kansainvälinen viestintä on osaltaan promootiotyötä, jolla tehdään suomalaista sirkusta ja tanssia tunnetuksi ulkomailla kohdistamalla viestintää alojen kansainvälisille verkostoille, ohjelmistoja valitseville presenttereille ja muille asiantuntijoille.

Ensimmäisenä toimintavuonna 2023 uutta tiedotuskeskusta ja sen palveluja tehdään tunnetuksi keskeisille kohderyhmille, ammattilaisille, vaikuttajille ja kansainvälisille verkostoille. Strategiatyön rinnalla vuoden aikana luodaan ja lanseerataan uuden organisaation brändi ja visuaalinen identiteetti sekä toteutetaan brändimateriaalit ja uudistetaan viestintäkanavat. Viestintää uudistuksista tehdään läheisesti sirkus- ja tanssikenttää kuunnellen.

Verkkosivusto on keskeinen työkalu ja resurssi tiedotuskeskuksen viestinnässä. Vanhoilla Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskuksilla on ollut runsaasti samankaltaista sisältöä, toisiinsa verrattavissa olevaa toimialatietoa sivustoillaan. Tieto tuodaan yhteen ja kategorisoidaan käyttäjälähtöisesti niin, että isot tietomassat palvelevat kohderyhmiä mahdollisimman hyvin.

Ensimmäisen vuoden aikana on jonkin aikaa käytössä sekä uusi verkkosivusto että vanhat Sirkusinfon ja Danceinfon sivut päällekkäin.

Uutiset, ilmoitustaulu, esityskalenteri ja sosiaalinen media

Alaa koskevat uutiset, ilmoitukset ja esityskalenteri ovat olleet molempien vanhojen tiedotuskeskusten suosituimpia palveluja. Palvelut yhdistetään ja niiden tuottamista ja levittämistä jatketaan kehittämällä sopivia ja käyttäjäystävällisiä tapoja selata kasvavaa uutis- ja ilmoitusmäärää halutuun hakukriteeriin (esim. tanssi tai sirkus tai molemmat).

Vaikka osa sisällöistä on yhteisiä, ajankohtaissisällön massa tulee väistämättä lisääntymään, mikä tarkoittaa haastetta myös sen hallintaan. Strategian myötä tarkennetaan esimerkiksi uutiskriteerejä ja -kategorisointeja sekä viestinnän osa-alueita ja niihin liittyvää työnjakoa, tarkoituksena saada yhdistymisen myötä aikaan synergiaetuja myös viestinnän suunnittelussa ja toteuttamisessa pitkällä tähtäimellä.

Myös sosiaalisen median kanavia kehitetään, osin yhteisiksi mutta mahdollisesti myös pitäen sirkuksen ja tanssin kanavat erillisinä joillakin alustoilla. Ratkaisu tehdään vuoden aikana organisaation strategian rinnalla syntyvän viestintästrategian mukaisesti ja kohderyhmien tavoittamisen optimoimiseksi.

Vaikuttaja- ja mediaviestintä

Medialle tiedotetaan kumpaakin alaa, sirkusta ja tanssia, koskevista asioista, kuten tilastoista, tutkimuksista, kartoituksista ja kannanotoista tai lausunnoista. Mediatiedotteita lähetetään kohdennetusti avaintoimittajille myös Tiedotuskeskuksen järjestämistä tapahtumista tai julkaisemista raporteista.

Vuoden 2023 eduskuntavaalien lähestyessä vaikuttaja- ja mediaviestintää tehdään kulttuuripoliittisesta näkökulmasta ja tuodaan esiin esim. hallitusohjelmavoitteita sirkuksen ja tanssin alojen toimintaedellytysten parantamiseksi.

Kansainvälistä tanssin päivää, maailman sirkuspäivää ja Sirkuksen Lumo -palkintoa hyödynnetään alojen medianäkyvyyden lisäämiseksi. Maailman sirkuspäivää vietetään 15. huhtikuuta ja kansainvälistä tanssin päivää huhtikuun 29. päivä. Tiedotuskeskus viestii koordinoitusti eri puolilla Suomea järjestettävistä tapahtumista.

Tiedotuskeskus organisoii vuosittain järjestettävän Sirkuksen Lumo -palkinnon jakamista ja palkintoraadin toimintaa. Lumo-tunnustuspalkinnon avulla nostetaan esille merkityksellisiä taiteellisia saavutuksia tai tekoja.

Julkaisut

Finnish Dance in Focus -lehden tuottamista ja julkaisemista painotuotteena jatketaan niin, että kansainväliselle lukijakunnalle tuotetaan sisältöä myös suomalaisesta sirkuksesta. Julkaisun nimi muutetaan niin, että molemmat alat, sirkus ja tanssi, näkyvät nimessä. Kerran vuodessa englanniksi julkaistavan lehden teemat nousevat suomalaisen sirkuksen ja tanssin kentän ilmiöistä ja ajankohtaisista esityksistä. Artikkelit tilataan ammattitoimittajilta ja uutisia kirjoitetaan itse. Lehti postitetaan noin 1000 vastaanottajalle eri puolilla maailmaa ja sitä jaetaan kansainvälisissä ammattilaistapahtumissa.

Toimintavuonna on kyseessä lehden 24. ilmestymisvuosi. Focus-julkaisun sisältöjä hyödynnetään Tiedotuskeskuksen viestinnässä laajemminkin artikkeleina, joita levitetään esimerkiksi uutiskirjeissä ja sosiaalisessa mediassa sopivissa yhteyksissä.

Tanssin tiedotuskeskus teki vuonna 2021 päätöksen lopettaa Teatteri & Tanssi + Sirkus -lehden tukemisen. Päätös tuli voimaan vuonna 2022. Sirkuksen tiedotuskeskuksen tuki on toteutunut viime vuosina sirkusopiskelijoille tehtyinä lehtitilauksina. Nyt tilauksista luovutaan. Näkyvyyttä uudelle tiedotuskeskukselle ja sen hankkeille voidaan hankkia esimerkiksi ostamalla ilmoitustilaa lehdestä.

Tietopalvelu

Tilasto- ja muun tiedon tuottaminen sirkus- ja tanssitaiteesta kuuluu Tiedotuskeskuksen perustehtäviin.

Tilastointi

Tiedotuskeskus kerää sirkuksen ja tanssin vapaan kentän esitys- ja katsojatilastot, tiedot yleisötyöstä ja yhteisötanssista, tanssielokuvien katsojista sekä harkinnanvaraista toiminta-avustusta saavien sirkus- ja tanssiryhmien taloustilastot vuodelta 2022. Näihin tilastoihin yhdistetään Teatterin tiedotuskeskuksen keräämät VOS-sirkus- ja -tanssiryhmien tiedot, jolloin saadaan kokonaiskuva sirkuksen ja tanssin kentästä ja sen kehityksestä. Tilastotiedot kerätään tammi-maaliskuussa, ja ne julkistetaan kesäkuussa.

Covid19-pandemia ja sen aiheuttamat rajoitukset vaikuttivat edelleen toiminnan volyyymiin vuonna 2022. Vuoden 2022 tilastojen luvut eivät ole vertailukelpoisia pandemiaa edeltäneeseen aikaan ja tämä otetaan huomioon tilastoja tulkittaessa. Kahden edeltävän vuoden tapaan kerätään tietoa myös verkkoalustoilla toteutuneista esityksistä sekä yleisötyöstä.

Tilastoista tuotetaan materiaalia muun muassa vaikuttajaviestinnän tarpeisiin. Tilastotietoja esitetään tiedotuskeskuksen verkkosivuilla erilaisten infografiikoiden muodossa. Materiaalia hyödynnetään myös tiedotteissa, lausunnoissa ja eri tilaisuuksia varten tehdyissä esityksissä.

Taiteen ja kulttuurin toimialan tietoperustan kehittäminen on yksi opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuripolitiikan strategisista tavoitteista. Käynnissä on OKM:n tilastopohjan kehittämishanke, joka jatkuu vuoteen 2023. Tiedotuskeskus osallistuu edelleen työskentelyyn kulttuurialan yhteisen

tilastopohjan luomiseksi. Kehittämistyö voi tarkoittaa jonkinlaista uudistamista Tiedotuskeskuksen tilastointikäytäntöihin.

Sirkka ja Tanka

Sirkuksen tiedotuskeskus on kerännyt tietoja sirkusalan ammattilaisista, ryhmistä ja teoksista Sirkka-tietokantaan vuodesta 2008 lähtien. Tanssin tiedotuskeskuksen Tanka-tietokantaan on kerätty tietoja alan toimijoista ja esityksistä vuodesta 2000 lähtien. Tietojen keräämistä tietokantoihin jatketaan. Molemmat tietokannat ovat kuitenkin teknisesti ja esittämislogiikaltaan vanhentuneita. Jo vuonna 2021 käynnistyi selvitystyö sirkuksen, tanssin ja teatterin tietokantojen yhdistämisestä. Vuonna 2022 valmistui suunnitelmaehdotus uudesta esittävien taiteiden tietokannasta. Valmistelutyötä on tehty yhdessä Sirkuksen, Tanssin ja Teatterin tiedotuskeskuksen sekä esittävien taiteiden vastuumuseon eli Teatterimuseon kanssa, ja hanketta pyritään edistämään vuoden 2023 aikana.

Tietopankki

Tiedotuskeskuksen verkkosivuilla on laajasti sekä ajankohtaista että taustoittavaa ja syventävää tietoa taiteenaloista ja niiden toimijoista. Sisällöt on tarkoitettu niin sirkus- ja tanssialojen ammattilaisille kuin alan ulkopuolisille tiedontarvitsijoille. Myös kansainvälisiä alojen toimijoita palvellaan. Verkkosivustoa ja sen tietosisältöjä kehitetään tulevan strategian linjausten mukaisesti.

Yhteiskunnallinen vaikuttaminen

Tiedotuskeskuksen tehtävä kiteytyy yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Pohjaa vaikuttamistyölle luodaan Tiedotuskeskuksen sirkus- ja tanssialojen näkyvyyden lisäämiseen tähtäävässä viestinnässä ja muun muassa tilastoinnissa. Uuden tiedotuskeskuksen vaikuttamistyössä otetaan huomioon niin sirkus- ja tanssialojen yhteiset haasteet kuin niiden erilaiset kehittämistarpeetkin.

Tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti sirkuksen ja tanssin toimintaedellytysten kehittämiseen ja ottaa kantaa taide- ja kulttuuripoliittisiin kysymyksiin. Vaikuttamistyön painopisteitä voidaan määrittää myös strategiatyön yhteydessä tehtävän toimintaympäristöanalyysin kautta. Koronasta toipuminen, taiteen ja kulttuurin määrärahat ja muu alan toimintaan vaikuttava kehitys luo sirkus- ja tanssitaiteelle, taiteilijoille ja organisaatioille tarpeen keskustella ja määrittää uudelleen alan strategisia tavoitteita ja vaikuttamistyötä.

Yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa, lausuntojen ja kannanottojen sisältöjä valmisteltaessa tehdään yhteistyötä ja yhteisiä viestejä koordinoidaan alan keskeisten toimijoiden kuten Suomen teatterit ry:n, Teatterikeskus ry:n ja Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijoiden liiton kanssa. Yhteistyötä voidaan tehdä myös muiden tiedotuskeskusten kanssa, mikäli tavoitteet ovat yhteneväiset. Kultra ry:n jäsenenä vaikutetaan sen vaikuttamistyöhön ja saadaan välineitä omaan vaikuttajaviestintään.

Vuosi 2023 on eduskuntavaalivuosi. Vaikuttamistyötä tehdään myös vaalien yhteydessä ja tulevaan hallitusohjelmaan tähdäten.

Hankkeet, projektit ja verkostot

Osa hankkeista, projekteista, verkostoista, koulutuksista ja tilaisuuksista liittyy selkeästi kotimaan toimintaan, osa kansainväliseen toimintaan ja osa molempiin. Yhteistä niille on se, että niiden avulla Tiedotuskeskus edistää alan ammattilaisten toimintaa ja ammatillisia valmiuksia, lisää taiteen ja

tekijöiden tunnettuutta, pyrkii kasvattamaan esitystoimintaa ja yhteistyötä riippumatta siitä, missä se tapahtuu.

Tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan tavoitteet ovat sirkus- ja tanssialan ja -toimijoiden kansainvälisen näkyvyyden ja tunnettuuden kasvattaminen, työtilaisuuksien luominen, kansainvälisen toiminnan valmiuksien kehittäminen sekä Tiedotuskeskuksen omien ja alan toimijoiden verkostojen synnyttäminen ja ylläpitäminen.

Pitkäjänteistä kansainvälistä toimintaa jatketaan muun muassa seuraavin tavoin: edistetään suomalaisen sirkuksen ja tanssin kansainvälistä liikkuvuutta kansainvälisillä esittävän taiteen messuilla, virtuaalitapahtumissa ja digialustoilla, seminaareissa ja tapaamisissa ja järjestetään itse näyteikkuna- ja verkostoitumistapahtumia sirkus- ja tanssiammattilaisille. Suomalaista sirkusta ja tanssia edustetaan ja esitellään alan keskeisissä tapahtumissa. Asiantuntijavierailuja toteutetaan kotimaassa ja virtuaalisesti. Erilaisten kansainvälisten verkostojen toimintaan ja yhteistyöprojekteihin osallistutaan aktiivisesti, ja niiden kautta voidaan tarjota verkostoitumisen ja kansainvälisen työn mahdollisuuksia sirkus- ja tanssialan ammattilaisille.

Digital Leap 2021–2023

Digital Leap on kaksivuotinen kansainvälinen koulutushanke, joka tarjoaa tanssin ja sirkuksen ammattilaisille tilaisuuksia oppia ja syventää ymmärrystään digitaalisista työkaluista ja niiden mahdollisuuksista esittävien taiteiden kentällä. Hanke käynnistyi kesäkuussa 2021. Hanke on saanut rahoitusta Euroopan komission Erasmus+ -ohjelmasta.

Tanssin tiedotuskeskus oli hankkeen koordinaattori vuoden 2022 loppuun. Koordinaatiovastuu siirtyy vuoden 2023 alusta Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskukselle. Muut partnerit ovat ARTCENA (Ranska), Arts and Theatre Institute (Tsekki), Danscentrum Sverige, Institut Ramon Llull (Espanja), Lithuanian Dance Information Centre ja Performing Arts Hub Norway PAHN. Sirkuksen tiedotuskeskuksen vastuulla ollut koulutusmateriaalin tuottaminen siirtyy myös uudelle tiedotuskeskukselle.

Vuonna 2022 järjestettiin kolme koulutusmoduulia ja valmisteltiin koulutusten sisällöstä tuotettavia koulutusmateriaaleja eli Cookbookeja. Materiaaleista ensimmäinen on julkaistu vuoden 2022 joulukuussa, loput kolme julkaistaan alkuvuodesta 2023. Helmikuussa järjestetään Ranskassa hankkeen neljäs koulutusmoduuli, jonka jälkeen toteutetaan jälleen palautekysely ja tuotetaan neljäs Cookbook. Huhtikuussa kussakin partnerimaassa järjestetään hankkeeseen kuuluva paikallinen seminaari, jossa koulutusten sisältöjä jaetaan moduuleihin osallistuneita laajemmalle joukolle. Myöhemmin sisältöjä jaetaan myös muissa yhteyksissä.

Hankekausi päättyy kesäkuussa. Partnerit ovat valmistelleet evaluointia koko hankekauden. Hankekoordinaattorina Tiedotuskeskus vastaa loppuraportoinnista.

Performing HEL 2023

Syksyllä 2021 saatiin OKM:n kulttuurin ja luovien alojen rakennetuesta (EU:n elpymis- ja palautumisväline) merkittävä hankerahoitus Esittävän taiteen kansainvälistymisen ja digitaalisen esittämisen kehittäminen – Performing HEL 2023 -hankkeelle. Tanssin tiedotuskeskus vastasi hankesuunnitelman ja hakemuksen tekemisestä. Sirkuksen, Teatterin ja Tanssin tiedotuskeskukset muodostavat hankkeen päätoteuttajat; yhteistyötahoja ovat Helsingin Juhlaviikot, Espoon kaupunginteatteri, Suomen Kansallisteatteri ja Svenska Teatern.

Hankkeen päätavoite on kotimaisen esittävän taiteen kansainvälisen näkyvyyden lisääminen, taiteilijoiden työtilaisuuksien kasvattaminen, esitysten elinkaaren pidentäminen sekä kiertuetoiminnan ja kansainvälisen tapahtuman kestävä kehitys. Hankkeessa perehdytään myös esitystriimaukseen niin teknisestä kuin taiteellisestakin näkökulmasta.

Esittävän taiteen Performing HEL -katselmusta on järjestetty vuodesta 2018 alkaen. Neljäs katselmus järjestetään 31.8.–4.9.2023. Katselmuksen toteuttamiseen on aina kuulunut olennaisena osana kansainvälisiä valmiuksia kehittäviä koulutuksia. Performing HEL 2023 -hankkeessa koulutukset ovat entistä keskeisemmässä osassa.

Hanke koostuu neljästä osa-alueesta:

- 1) Teknillistaiteellinen tulevaisuustyöpaja
- 2) Koulutuspäivät
- 3) Katselmus ja sen digitaalisten sisältöjen kehittäminen
- 4) 1–3 esityksen striimaus

Tulevaisuustyöpajaan valittiin keväällä 2022 avoimen haun kautta tulleista 26 hakemuksesta kuusi esittävän taiteen työparia (kaksi teatterista, kaksi tanssista ja kaksi sirkuksesta). Kuudessa työpajassa kehitetään ja tutkitaan taiteen lähtökohdista esitystallenteiden tulevaisuutta ja kotimaista osaamista. Työpareille maksetaan 1,5 kuukauden palkkaa vastaava palkkio työpajoihin osallistumisesta sekä omalla työajalla toteutettavista tehtävistä.

Praktiikan käytännön toteuttamisesta vastaa tanssielokuvantekijä ja ohjaaja Thomas Freundlich yhdessä koreografi Valtteri Raekallion kanssa.

Vuoden 2023 alussa alkavissa, kaikille esittävän taiteen kentän ammattilaisille suunnatuissa maksuttomissa koulutuspäivissä keskitytään esitysten digitalisaatioon, markkinointiin ja viestintään sekä kestävään kehitykseen. Koulutuspäivät striimataan. Kouluttajina toimivat oman alansa ammattilaiset. Koulutuspäiviä järjestetään viisi.

Avoin haku syksyn katselmuksen ohjelmistoon alkaa tammikuussa 2023. Ohjelmistovalinnat tehdään helmikuussa erikseen asetetun juryn toimesta. Ohjelmisto koostuu täyspitkistä esityksistä, demoista sekä teospitchauksista. Ohjelmistoon valitaan noin 30 esittävän taiteen taiteilijaa / ryhmää.

Helsingissä elokuussa 2023 järjestettävä Performing HEL kerää yhteen lähes 100 kansainvälistä ja kotimaista esitysohjelmistoista vastaavaa ammattilaista. Katselmus toteutetaan hybriditapahtumana.

Teknillistaiteelliseen tulevaisuustyöpajaan liittyen Performing HEL 2023 toimii testialustana 1–3 esitystaltioinnille. Esitykset valitaan ohjelmiston joukosta ja lopullisen valinnan taltioitavista teoksista tekevät kansainväliset presentterit, joihin Tiedotuskeskuksilla on hyvät suhteet. Taltiointien avulla tutkitaan, onko suomalaisella esittävän taiteen tallenteella myyntipotentiaalia. Taltioinnista vastaa Lumikinos Production. Ryhmät vastaavat itse ryhmän työnantajakuluista ja tilavuokrasta. Tallenteen markkinointi on ryhmien omalla vastuulla.

Sirkuksen ja tanssin kansainvälisen viennin ja verkostojen vahvistamisen hanke 2019–2023

Sirkuksen ja tanssin kansainvälisen viennin ja verkostojen vahvistamisen -hanke käynnistyi vuonna 2019. Opetus- ja kulttuuriministeriön Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskuksille myöntämän avustuksen avulla tiedotuskeskuksella on mahdollisuus aiempaa suurempaan näkyvyyteen ja kentän

toimijoiden tukemiseen ja verkottumiseen. Tarkoituksena oli toteuttaa kolmivuotinen hanke, mutta vuonna 2020 alkanut koronapandemia on siirtänyt vuosille 2020–22 suunniteltua toimintaa eteenpäin.

Hankkeen tavoitteena on kasvattaa sirkuksen ja tanssin näkyvyyttä ja kiertuemahdollisuuksia Pohjois-Amerikassa sekä Aasiassa, erityisesti Etelä-Koreassa ja Japanissa. Hankkeessa tavoitellaan jo olemassa olevien kontaktien ja toimintakulttuurien tuntemuksen syventämistä sekä esiintymistilaisuuksia ja yhteistyömahdollisuuksia.

Vuonna 2023 suunnitellaan osallistuttavan alan verkostoitumistapahtumiin Etelä-Koreassa ja Japanissa: PAMS eli Performing Arts Market Seoul järjestetään syys-lokakuussa 2023 ja YPAM eli Yokohama Performing Arts Market joulukuussa 2023. PAMS:issa ja YPAM:issa tiedotuskeskus esittelee suomalaista sirkusta ja tanssia pitchaus- ja verkottumistilaisuuksissa.

Suunnitelmissa on myös jatkaa mahdollisuuksien mukaan verkottumista New Yorkissa syksyllä 2023 ja kartoittaa sirkuksen ja tanssin toimintakenttää pandemian jälkeisenä aikana.

Kaikki osallistumiset ovat sirkuksen ja tanssin ammattilaisille – taiteilijoille ja tuottajille – tarkoitettuja tuettuja verkottumismatkoja, joihin osallistujat haetaan avoimella haulilla.

Pohjoismainen tanssin promootioyhteistyö Ice Hot

Ice Hot Nordic Dance on pohjoismainen tanssialan yhteistyöverkosto. Sen tarkoituksena on järjestää jokatoisvuotinen platform-tapahtuma, jossa esitellään pohjoismaista nykytanssia kansainvälisille ammattilaisille, presenttereille ja kuraattoreille. Katselmusta on järjestetty vuodesta 2010 lähtien, vuorotellen kussakin pääkaupungissa. Vuonna 2022 aloitettiin Helsingissä katselmusten toinen kierros niin, että Tanssin tiedotuskeskus oli pääjärjestäjä.

Tiedotuskeskus on Suomen Ice Hot -partneri. Muut partnerit ovat Dansens Hus Tukholmassa, Dansens Hus Oslossa, Dansehallerne Kööpenhaminassa sekä Performing Arts Centre Iceland.

Seuraava katselmus järjestetään vuonna 2024 Oslossa. Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus jatkaa Tanssin tiedotuskeskuksen työtä partnerina ja osallistuu näin katselmuksen valmisteluun. Vuoden 2023 alussa avataan ohjelmistohaku ja katselmuksen ohjelmiston ja muun sisällön valmistelu alkaa. Tiedotuskeskus vastaa osaltaan katselmuksen tiedotuksesta Suomen tanssitoimijoille.

Osana Ice Hot Helsinki 2022 -hanketta kehitettiin myös platform-tapahtuman ekologista, taloudellista ja sosiaalista kestävyyttä ja laskettiin tapahtuman hiilijalanjälki. Lopputuloksista kertova raportti julkaistiin syksyllä 2022 ja sitä levitetään vuonna 2023 alan tapahtumissa ja keskeisille sidosryhmille sekä kotimaassa että ulkomailla. Hyviä käytäntöjä otetaan käyttöön myös Performing HEL 2023 -tapahtuman valmistelussa ja tuotannossa.

Verkostot ja kumppanuudet

Pitkäaikaisia, molemminpuoliseen luottamukseen ja asiantuntemukseen perustuvia kumppanuuksia alan keskeisten toimijoiden kanssa jatketaan. Kumppanuuksien kautta syntyy esimerkiksi työtilaisuuksia ja verkostoja alan muille toimijoille.

Nordics Combined on yhteistyöverkosto, johon kuuluvat tiedotuskeskuksen lisäksi Performing Arts Hub Norway (PAHN), The Danish Arts Foundation, The Swedish Arts Council ja Performing Arts

Centre Iceland. Yhteistyön tavoitteena on pohjoismaalaisen esittävän taiteen näkyvyyden parantaminen. Tätä toteutetaan muun muassa tiedonvaihtona, yhteispohjoismaalaisina online-verkostoitumistapahtumina, messuosastoilla (2023 Soulin ja Yokohaman messut) ja erilaisissa yhteistyöhankkeissa.

Vuonna 2023 solmitaan Nordics Combined -kumppaneiden kesken uusi aiesopimus vuosille 2023-2026.

Suomalaiselle sirkustaiteelle tärkeän lontoolaisen **Jacksons Lane** -teatterin kanssa on tehty yhteistyötä jo vuodesta 2010 saakka. Teatteri on tarjonnut kymmenille suomalaisille sirkusryhmille ja -taiteilijoille residenssejä, esiintymismahdollisuuksia sekä promootiota ja kontakteja Iso-Britannian kiertuenäyttämöille ja festivaaleille. Vuodelle 2024 Jacksons Lane teatteri suunnittelee jatkoa vuonna 2022 toteutuneelle pohjoismaisen esittävän taiteen festivaalille ja verkostoitumistapahtumalle, jossa tiedotuskeskus on mukana partnerina yhteistyössä Suomen Lontoon kulttuuri-instituutin ja pohjoismaisten edustustojen kanssa.

Tiedotuskeskus on mukana toteuttamassa CirkusExpo Sweden sirkuksen ammattilaistapahtumaa, jonka Riksteatern ja Manegen järjestävät Hallundassa Tukholman lähistöllä 17.–18.2.2023. Tapahtuma on suunnattu ruotsalaisille ja kansainvälisille presenttereille. Tapahtuman pitchaustilaisuudessa lauantaina 18.2.2023 esitellään 14 sirkusteosta. CirkusExpo Sweden kutsuu teospitchauksiin mukaan sirkusteoksia myös Suomesta yhteistyössä tiedotuskeskuksen kanssa.

Samovar Circles on vuonna 2022 käynnistynyt keskustelujen ja työpajojen sarja, jossa käydään esittävien taiteiden alan uusien, koronan jälkeisen ajan haasteiden ja mahdollisuuksien kimppuun – tarkoituksena vahvistaa erityisesti Pohjoismaissa ja Baltiassa toimivien nykysirkuksen ja esittävien taiteiden ammattilaisten verkostoja. Sarjasta tuotetaan artikkeleita sähköiseen levitykseen. Hanketta on toteutettu mm. Pohjoismaisen ministerineuvoston ja pohjoismaisen kulttuuripisteen lyhytkestoisen verkostotuen avulla. Hanke sai pohjoismaisen jatkorahoituksen myös vuodelle 2023. Vuonna 2023 verkosto tapaa etätapaamisten lisäksi lyhyiden residenssijaksojen puitteissa Ruotsissa ja Latviassa.

Vuodesta 2008 lähtien pohjoismais-balttilainen tanssiyhteisö on tehnyt yhteistyötä ja järjestänyt tapaamisia **kedja-verkoston** puitteissa. Tiedotuskeskus ei jatka enää partnerina, mutta mikäli verkosto toteuttaa esimerkiksi tapahtumia, se voi toteuttaa sinne verkostoitumismatkan. Verkoston toimintaa voidaan kuitenkin tukea esimerkiksi auttamalla sitä löytämään uusia yhteistyökumppaneita Suomesta ja tiedottamalla sen toiminnasta.

Muut verkostot

Tiedotuskeskus toimii aktiivisesti keskeisissä sirkuksen, tanssin ja esittävien taiteiden kansainvälisissä verkostoissa:

Circostrada European Network of Circus and Street Arts on verkosto, johon kuuluu lähes 140 sirkuksen ja katutaiteen organisaatiota ja festivaalia. Verkoston seuraava yleiskokous järjestetään huhtikuussa 2023 Splitissä Kroatian. Lisäksi verkosto on mukana BIAc Biennale internationale des arts du cirque -ammattilaistapahtumassa tammikuussa sekä CIRCA-festivaalin ammattilaispäivien ohjelmassa lokakuussa Auchissa.

Baltic Nordic Circus Network (BNCN) alueelliseen verkostoon kuuluu 20 sirkusorganisaatiota Pohjoismaista ja Baltiasta. Verkoston tavoitteina ovat lähialueyhteistyön syventäminen, ekologisesti toteutettavien kiertueiden ja residenssien mahdollistaminen, alueen nuorten sirkusammattilaisten

tukeminen ja osaamisen kehittäminen sekä pohjoismais-baltialaiseen taide- ja kulttuuripolitiikkaan vaikuttaminen. Vuonna 2023 verkosto järjestää yleiskokouksen Hiljaisuus-festivaalilla, Kittilässä, sekä erilaisia hankkeita ja koulutuksia. Verkostokumppanit tukevat toisiaan myös jakamalla asiantuntijatietoa ja parhaita käytänteitä.

IETM (International Network for Contemporary Performing Arts) on pitkäikäinen esittävien taiteiden maailmanlaajuinen verkosto, joka järjestää tapaamisia, koulutuksia ja tekee esimerkiksi EU-tason vaikuttamistyötä esittävän taiteen puolesta. Verkoston tapaamisissa tutustuu alan toimijoihin ja pääsee osaksi ajankohtaisia keskusteluja.

Ammattilaistapahtumat

Sirkus- ja tanssin alan kansainvälistä toimintaa, erityisesti esiintymis- ja muita työtilaisuuksia, edistetään erilaisissa kansainvälisissä ammattilaistapahtumissa. Alan ammattilaisten verkostoja, valmiuksia kansainväliseen toimintaan ja oman työnsä markkinoimiseen sekä yhteistyömahdollisuuksia rakennetaan tapahtumissa, matkoilla ja niihin liittyvissä koulutuksissa.

Vuodelle 2023 suunnitellaan **verkostoitumismatkoja** sirkus- ja tanssialan ammattilaisille seuraavasti:

- IETM Århus
- Circostrada Fresh Circus, Pariisi, syyskuu
- Performing Arts Market Seoul, syys-lokakuu
- Yokohama Performing Arts Market & HOT POT, marraskuu
- Epiqcirc Tallinna, lokakuu

Lähialueyhteistyö Pohjoismaiden ja Baltian maiden toimijoiden kanssa on ollut molemmille tiedotuskeskuksille painopistealue. Jatkuvuus on myös verkostoitumisessa tärkeää, joten Viro (erityisesti Tallinna) tulee olemaan verkostoitumismatkojen kohteena toimintavuonna 2023. Lähialueet ja niiden toimijoiden kanssa verkostoituminen voivat olla helppo tapa aloittaa kansainväliseen toimintaan tutustuminen erityisesti nuorille tekijöille.

Asiantuntijavierailut Suomeen

Tiedotuskeskus tuo yhdessä ulkoministeriön, Suomen lähetystöjen ja edustustojen, Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien, festivaalien ja kiertuenäyttämöiden kanssa kansainvälisiä avainhenkilöitä - mm. presentteereitä, kuraattoreita, toimittajia - tutustumaan suomalaiseen sirkus- ja tanssitaiteeseen, tapaamaan toimijoita ja luomaan yhteistyökuvioita. Asiantuntijayhteistyötä voidaan tehdä myös ulkomaisten festivaalien ja tapahtumien kanssa, joilla on joko pohjoismainen tai suomalainen ohjelmistoteema.

Koronavuosina Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskukset kehittivät asiantuntijavierastoiminnan osaksi On the Lookout -verkkotapaamisten sarjan. On the Lookout -konseptia kuten myös koko asiantuntijavierastoimintaa tullaan kehittämään niin, että se palvelee ja tukee entistä tehokkaammin sekä sirkuksen ja tanssin kansainvälistämistyötä ja toisaalta kansainvälisiä avaintoimijoita.

Vuonna 2023 pääosa asiantuntijavierailuista kohdistetaan Performing HEL -tapahtumaan.

Tiedotuskeskus tekee yhteistyötä Helsinkiin rantautuvan "Baltic Take Over" baltialaisen esittävien taiteiden festivaalin kanssa, joka järjestetään kesäkuussa 2023 Helsingissä osana URB-festivaalia.

Tiedotuskeskuksen rooli on edistää verkottumista suomalaisten ja baltialaisten sirkuksen, tanssin ja esittävän taiteen toimijoiden välillä.

Koulutukset ja muut tilaisuudet

Tiedotuskeskus ei ole koulutusorganisaatio, mutta osana hankkeita ja projekteja toteutetaan erilaisia koulutuksia, workshoppeja, seminaareja jne. Muut mahdolliset koulutukset ovat aiheiltaan ensisijaisesti Tiedotuskeskuksen toiminnan osa-alueisiin tai asiantuntemukseen liittyviä.

Toimintavuonna 2023 eri hankkeisiin liittyy erilaisia koulutustilaisuuksia alan ammattilaisille, niin taiteilijoille kuin muillekin. Keväällä järjestetään osana Esittävän taiteen kansainvälistyminen ja digitaalisen esittämisen kehittäminen - Performing HEL 2023 -hanketta seuraavat koulutukset:

- Näin teet hyvät striimauksen
- Kestävä kehitys, missä mennään?
- Markkinointi ja viestintä
- Suullinen viestintä / Näin teet hyvän pitchin
- Follow up –työpaja

Digital Leap on lähtökohtaisesti koulutushanke. Helmikuussa järjestetään hankkeen viimeinen koulutusmoduuli ja huhtikuussa avoin seminaari hankkeen tuloksista. Keskeinen osa hanketta ovat koulutusmoduulien sisällöistä tuotetut materiaalit ja niiden levittäminen myös kevään jälkeen eri yhteyksissä. Näin hankkeen vaikuttavuus kasvaa ja koulutusten sisällöt leviävät laajemmin alalla.

Tiedotuskeskus jatkaa sirkuksen ajankohtaispäivän organisointia yhteistyössä Cirko – Uuden sirkuksen keskuksen ja sirkualan toimijoiden kanssa sekä järjestää myös muita ammattilaisille suunnattuja keskustelutilaisuuksia yhteistyössä toimijoiden kanssa.

Tulevien sirkus- ja tanssiammattilaisten yhteyksiä alan toimijoihin ja työelämään kehitetään yhteistyössä ammatillisten oppilaitosten kanssa. Sirkualan keskeisten yhteisöjen kanssa organisoidaan vierailuja, joiden aikana ammattilaiset jakavat tietotaitoaan alan toiminnasta opiskelijoille. Vierailut toteutetaan webinaareina tai lähivierailuina.

Myös Sirkuksen ja tanssin kansainvälisen viennin ja verkostojen vahvistamiseen kuuluu koulutus-, valmennus- ja keskustelutilaisuuksia, samoin kuin Samovar Circles -verkoston toimintaan, jota pyritään jatkamaan.

Suunnitteilla olevat hankkeet ja kehitystyö

Tiedotuskeskus on mukana asiantuntijakumppanina viiden residenssitoimintaa harjoittavan toimijan kaksivuotisessa TILAT-hankkeessa, jossa kehitetään sirkuksen residenssitoimintaa ja edellytyksiä yhteishankkeille. Hanketta koordinoi rovaniemeläinen Piste Kollektiivi, joka on hakenut hankkeelle rahoitusta. Hankkeen asiantuntijakumppanit tiedotuskeskuksen lisäksi ovat Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ja Cirko – Uuden sirkuksen keskus.

Tiedotuskeskus on mukana ”Bascule” Luova Eurooppa -hankehakemuksessa viiden sirkus- ja esittävän taiteen alan kumppanin kanssa. Hankkeen keskeisiä tavoitteita ovat sirkusteosten kansainvälisen liikkuvuuden ja kiertuetoiminnan kehittäminen ja osaamisen vahvistaminen. Hankkeen koordinaattori on italialainen Ater Fondazione ja hankekumppaneina tiedotuskeskuksen

lisäksi, Teatro Necessario (IT), Circo Carampa (ES), Collectif des Possibles (FR) ja Riga Cirks (LT). Päätös tuesta tulee mahdollisesti lokakuussa 2023.

Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskukset osallistuivat vuosina 2021 ja 2022 Konserttikeskuksen LIVE-hankkeen toteutukseen. Siinä koulukonserttien kiertuemallia sovellettiin sirkuksen, tanssin ja teatterin koulu- ja kuntakiertuekokonaisuuden luomiseksi. Pilottihanke rahoitettiin opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustuksella.

LIVE-hanke onnistui erinomaisesti. Eräänlainen jatko hankkeelle syntyi Konserttikeskuksen, Teatterikeskuksen ja Suomen Teatterit ry:n organisoimasta kaikkien esittävien taiteiden kiertueprojektista, joka käynnistetään vuonna 2023.

LIVE-hankkeessa luodun mallin vakiinnuttaminen lisäisi olennaisesti taiteilijoiden työllistymismahdollisuuksia kotimaassaan ja tukisi kuntien kulttuurikasvatussuunnitelmia ottamaan haltuun esittäviä taiteita sielläkin, missä omia kulttuuri- ja taidelaitoksia tai esiintyviä ryhmiä ei ole.

Kohti uusia näyttämöitä -hankkeessa (2020–2022) saatujen kokemusten pohjalta tulevaisuudessa jatketaan tanssi- ja sirkusteoksia esittelevien tilaisuuksien järjestämistä teatterien, kulttuuritalojen ja kuntien kulttuuritoiminnan ammattilaisille yhteistyössä näitä toimijoita kokoavien järjestöjen tai hankkeiden kanssa.

Organisaatio ja hallinto

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt

Syksyllä 2022 perustetun Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ry:n perustajajäsenet olivat: Sirkuksen tiedotuskeskus ry, Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST ry ja Tanssin tiedotuskeskus ry. Perustamisen jälkeen jäseneksi on hyväksytty Cirko - Uuden Sirkuksen keskus, Teatterikeskus ry, Suomen Nuorisoseurat ry, Suomen tanssioppilaitosten liitto ry, Suomen Teatterit ry, Suomen Nuorisosirkusliitto, Suomen Kansallisoppera ja baletti sr ja Zodiak - Uuden tanssin keskus.

Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä ja verkostoissa: BNCN (Baltic Nordic Circus Network), Circostrada, ENICPA (The European Network of Information Centres for the Performing Arts), IETM (International Network for Contemporary Performing Arts), NOFOD (Nordisk Forum för Dansforskning).

Tiedotuskeskus on Kulta ry:n ja Tanssin talo ry:n jäsen sekä mukana Kustannus Oy Teatterin osakkeenomistajana Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden julkaisutoiminnassa. Lisäksi tiedotuskeskus on mukana taiteen tiedotuskeskusten Taiteen verkostot -nimisessä verkostossa. Verkostoitumista ja yhteistyötä muiden taiteen ja kulttuurin alojen kanssa kehitetään Taive-verkoston kautta ja muilla toimilla.

Toimisto ja henkilökunta

Toimintavuonna Tiedotuskeskuksessa työskentelee seitsemän vakituudessa työsuhteessa olevaa: toiminnanjohtaja, viestintäpäällikkö, kansainvälisten asiain päällikkö (sirkus), kotimaan asioiden päällikkö, kv- ja kehityspäällikkö (tanssi), vastaava tuottaja ja viestintäsuunnittelija. Lisäksi

henkilökuntaan kuuluvat määräaikaiset tilastonlaajaja/projektikoordinaattori ja osa-aikainen tiedottaja sekä Performing HEL -projektituottaja ja projektiassistentti.

Talous

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, projektiavustuksilla, oman toiminnan tuotoilla ja varainhankinnalla. Vuoden 2023 toimintamenot ovat noin 1 055 000 euroa. Tästä valtion toiminta-avustuksella katetaan 677 000 euroa. Loput menoista katetaan hanke- ja projektiavustuksilla ja muilla tuotoilla, jotka molemmat liittyvät lähinnä Performing HEL 2023, Digital Leap ja Sirkuksen ja tanssin viennin ja verkostojen vahvistaminen - hankkeisiin.

Toiminta-avustuksella katetaan henkilökunnan palkkakulut, muut palkkakulut, toimiston vuokra- ja muut kulut, viestintäkulut, verkkosivujen kustannukset, työterveyshuolto, taloushallinto yms. perustoimintakulut, Focus-julkaisun kustannukset sekä erilaisten hankkeiden omarahoitusosuuksia ja projektien, kuten Ice Hot Nordic Dance -katselmuksen, kuluja. Lisäksi katetaan uuden tiedotuskeskuksen toiminnan aloittamiseen liittyvät kulut, kuten verkkosivujen uudistaminen, erilaiset ulkopuoliset asiantuntijapalvelut, toimiston varustaminen ym.

Riskit

Toiminta-avustuksen harkinnanvaraisuus ja vuosittainen epävarmuus sen suuruudesta tuo mukanaan haasteita toiminnan suunnitteluun, kehittämiseen ja toteutukseen. Ennakoitujen valtion taide- ja kulttuuribudjettiin kohdistuvien leikkausten vuoksi epävarmuus on entistä suurempaa. Näihin haasteisiin on pyritty vastaamaan yhdistämällä Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskusten toiminnot.

Uusi tiedotuskeskus pystyy vastaamaan tulevaisuuden haasteisiin ja tuottamaan yhdistymisen myötä synergiaetuja vain, jos rahoittaja ei näe yhdistymistä perusteena leikata toiminta-avustusta pienemmäksi kuin mitä vanhojen tiedotuskeskusten yhteenlasketut toiminta-avustukset ovat. Lisäksi yhdistymisestä tulee toiminnan alussa ylimääräisiä kertaluonteisia kustannuksia kuten uusien verkkosivujen, toimiston muuton ja erilaiset muut asiantuntijapalvelujen kustannukset.

Jo pitkään molemmat tiedotuskeskukset ovat projekti- ja hankerahoituksella kasvattaneet resurssejaan ja toiminnan vuotuista volyymia merkittävästi. Hankerahoituksessa on ollut suurtakin vuosittaista vaihtelua. Esimerkiksi vuonna 2022 Tanssin tiedotuskeskuksen hankerahoituksen määrä oli suuri: se muodosti yli 60 % kokonaiserahoituksesta. Joinain vuosina hankerahoitusta ei ole ollut juuri ollenkaan, mikä liittyy hankkeiden suunnittelun ja toteutuksen rytmiin. Sirkuksen tiedotuskeskuksella vastaava luku vuonna 2022 oli 30 % kokonaiserahoituksesta. Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen vuoden 2023 talousarviossa hankerahoituksen osuus on noin kolmannes.

Hankkeiden valmistelu ja toteutus edellyttää niin henkilöstö- kuin taloudellisia resursseja. Asiantunteva henkilökunta, pitkäjänteinen työ, verkostoituminen ovat pohja, jolle hankeyhteistyö rakentuu. Useimmiten hankerahoitus edellyttää omarahoitusosuutta. Mikäli valtion toiminta-avustus ratkaisevasti pienenee, vaikutukset myös hanketyöhön näkyvät tulevina vuosina.

Projektit

Focus-julkaisu

Julkaisun kustannukset, kun mainosmyynnin tuotot on vähennetty, katetaan toiminta-avustuksesta ja ne ovat arviolta 14 300 euroa.

Performing HEL 2023

OKM/EU:n elpymisvälinerahoitus vuoden 2023 toimintaan on noin 252 000 euroa. Omarahoitus noin 5 800 euroa. Muu rahoitus yhteistyökumppaneilta ja rekisteröitymismaksuista noin 15 000 euroa.

Digital Leap

Erasmus+ -rahoitus vuodelle 2023 on noin 49 000 euroa. Siitä osa menee hankepartnereille hankkeen toteutukseen. Omarahoituksen osuudeksi on arvioitu noin 5 400 euroa.

Ice Hot Nordic Dance

Ice Hot Nordic Dance -yhteistyöhön ja Oslon vuoden 2024 katselmuksen kustannuksiin varataan 25 000 euroa, josta 20 000 katselmuksen valmistelukuluihin ns. partnerimaksuna ja 5000 euroa kokousmatkoihin yms. kuluihin.

Sirkuksen ja tanssin viennin ja verkostojen vahvistaminen

Opetus- ja kulttuuriministeriön hankerahoitusta käytetään vuoden 2023 kuluihin (lähinnä matka-, majoitus- ja tapahtumiin osallistumiskuluja) noin 28 000 euroa sekä vuodelle 2024 siirtyviin määrärahoihin noin 24 000 euroa. Toimintaan käytetään lisäksi muita vuodelta 2022 siirtyviä määrärahoja. Kansainvälisen toiminnan toteutuksessa on edelleen koronan jälkeen paljon epävarmuuksia. Tämän takia toiminnan laajuus määritellään tarkemmin toimintavuoden edetessä. Samoin vuodelle 2024 siirtyvät määrärahat.

Ammattilaistapahtumat ja verkostoituminen

Messutyypisiin tapahtumiin osallistumiseen (Circusexpo ja Tanzmesse) ja niihin valmistautumiseen arvioidaan käytettävän 6 000 euroa. Kuluista katetaan 3000 euroa Suomalais-ruotsalaisen kulttuurirahaston avustuksella.

Verkostoitumismatkat/opintomatkat

Tiedotuskeskuksen sekä sirkuksen ja tanssin kentän toimijoiden verkostoitumismatkoihin (esimerkiksi IETM, Ranska, Berliini, Tallinna) arvioidaan käytettävän 8 000 euroa.

Muut kv projektit

Muihin kansainvälisen toiminnan projekteihin tai verkostoyhteistyöhön (esimerkiksi Nordics Combined, Samovar Circles) arvioidaan käytettävän 3 000 euroa.

Asiantuntijavierailut

Asiantuntijavierailuihin (Suomeen suuntautuvat ulkomaiset presentterit ja vastaavat) käytetään 3 000 euroa.

Koulutukset ja muut tilaisuudet

Koulutuksiin ja muihin kentälle suunnattuihin tilaisuuksiin käytetään 1 000 euroa.

Toiminta keskipitkällä tähtäimellä

Yhdistymissopimuksen mukaisesti uuden tiedotuskeskuksen strategia sekä visio ja missio on saatu valmiiksi viimeistään toisen toimintavuoden aikana. Strategian ja siitä johdettujen toimenpiteiden evaluointiin ja toiminnan kehittämisen tueksi luodaan jatkuva prosessi, johon sisältyy dialogi sekä

jäsenyhteisöjen että Tiedotuskeskuksen palvelujen käyttäjien kanssa. Strategia on jatkuvasti päivittyvä - se muuttuu nopeastikin toimintaympäristössä tapahtuvien muutosten mukana.

Toiminnan suunnittelun ja kehittämisen tueksi perustettujen taiteenalakohtaisten asiantuntijaryhmien toiminta ja tarve jatkossa arvioidaan, kun ensimmäisen kolmen toimintavuoden jälkeen toteutetaan toiminnan tarkastelu, johon liittyy ulkopuolinen arviointi.

Ensimmäisenä toimintavuonna luodaan käytänteet toiminnan tasapuolisuuden tarkastelulle ja molempien taiteenalojen palveluiden toteutumiselle. Asiaan kiinnitetään huomiota vuosittain vuosikertomusta valmisteltaessa, mutta varsinainen palvelujen kehittymisen tarkastelu toteutetaan em. kolmen toimintavuoden jälkeen toteutettavan arviointityön yhteydessä. Tasapuolisuuden tarkastelussa on otettava huomioon alojen historia, tarpeet, kokoero, rakenteiden erot jne.

Tulevaisuudessakin tietopohjan vahvistaminen ja erilaisen toimialatiedon kerääminen ja julkaiseminen on tärkeää. Viestinnän merkitys ei varmasti vähene, mutta nopeasti muuttuvassa viestintäympäristössä on tärkeää arvioida ja kehittää sitä, missä kanavissa, miten painottaen viestintää tehdään.

Koska toiminta perustuu varsinkin uuden tiedotuskeskuksen alkuvuosina vanhalle Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskusten työlle, jatketaan projekteja ja hankkeita, joihin on sitouduttu pidemmäksi aikaa. Jatkuvuus vahvistaa verkostoja, osaamista ja ylläpitää kuvaa luotettavasta kumppanista tulevassakin yhteistyössä

Tanssin pitkäaikaista Ice Hot Nordic Dance -yhteistyötä jatketaan, joka toinen vuosi toteutettavan katselmuksen järjestämistä on tarkoitus jatkaa niin, että kaikki maat ovat järjestäneet toiseen kertaan. Toistaiseksi ei ole päätetty missä vuonna 2024 pidettävän Oslon katselmuksen jälkeen seuraava katselmus pidetään.

Esittävän taiteen Performing HEL -katselmusta on vuodesta 2018 lähtien järjestetty kolme kertaa, hyvin kokemuksiin ja positiivisiin palautteihin, vuoden 2023 ollessa neljäs. Keskusteltavaksi ja nähtäväksi jää kenen toimesta ja millä rahoituksella katselmus tulevaisuudessa järjestetään.

Kansainvälisissä verkostoissa, kuten Samovar Circles, Circostrada ja BNCN, toimimista jatketaan samoin kuin yhteistyötä esimerkiksi Jacksons Lane -teatterin kanssa.