

# CIRCUS & DANCE FINLAND

## Toimintasuunnitelma 2024

|                                                                                          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>JOHDANTO / MIKÄ ON SIRKUKSEN JA TANSSIN TIEDOTUSKESKUS</b>                            | <b>2</b>  |
| Strategia                                                                                | 2         |
| Johdatus vuoden 2024 toimintaan                                                          | 3         |
| <b>VIESTINTÄ</b>                                                                         | <b>4</b>  |
| Ulkoinen viestintä                                                                       | 5         |
| Vaikuttaja- ja mediaviestintä                                                            | 5         |
| Sisäinen viestintä / Ammattilaisviestintä                                                | 5         |
| Kansainvälinen viestintä                                                                 | 6         |
| <b>TIETOPALVELU</b>                                                                      | <b>6</b>  |
| Tietopankki                                                                              | 6         |
| Tilastointi                                                                              | 7         |
| Sirkka- ja Tanka-tietokannat                                                             | 7         |
| <b>YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN</b>                                                   | <b>8</b>  |
| <b>KANSAINVÄLISET SEKÄ KOTIMAAN KEHITTÄMISHANKKEET</b>                                   | <b>9</b>  |
| Sirkuksen ja tanssin kansainvälisen viennin ja verkostojen vahvistamisen hanke 2019–2024 | 10        |
| Pohjoismainen tanssin promootioyhteistyö Ice Hot                                         | 11        |
| CircusExpo                                                                               | 11        |
| Internationale tanzmesse nrw                                                             | 12        |
| Sirkus- ja tanssialojen digiosaamisen kehittäminen                                       | 12        |
| <b>KANSAINVÄLISET VERKOSTOT JA KUMPPANUUDET</b>                                          | <b>13</b> |
| Kansainväliset verkostot                                                                 | 13        |
| Asiantuntijavierailut                                                                    | 15        |
| <b>KOULUTUKSET JA MUUT TILAISUUDET</b>                                                   | <b>15</b> |
| <b>SUUNNITTEILLA OLEVAT HANKKEET JA KEHITYSTYÖ</b>                                       | <b>16</b> |
| <b>ORGANISAATIO JA HALLINTO</b>                                                          | <b>17</b> |
| <b>TALOUS</b>                                                                            | <b>19</b> |
| Riskit ja tulevan toiminnan suunnittelu                                                  | 19        |
| Projektit                                                                                | 20        |

## JOHDANTO; MIKÄ ON SIRKUKSEN JA TANSSIN TIEDOTUSKESKUS

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen tarkoituksena on edistää sirkuksen ja tanssin kehitystä sekä taiteenalojen kulttuurista ja yhteiskunnallista asemaa Suomessa sekä luoda ja ylläpitää alojen kansainvälisiä kontakteja.

Sääntöjensä mukaisesti Tiedotuskeskus voi muun muassa

- tiedottaa taiteenaloista kotimaassa ja kansainvälisesti
- ylläpitää enintään omakustannushintaisia neuvontapalveluja
- kerää taiteenaloja koskevaa tietoa, dokumentoi alan toimintaa ja tuottaa julkaisuja
- kokoaa, ylläpitää ja välittää tilastotietoja kotimaisesta sirkuksesta ja tanssista
- laatii selvityksiä, esityksiä ja aloitteita
- pitää yhteyttä viranomaisiin ja antaa lausuntoja
- järjestää kokouksia, seminaareja ja taiteenaloja esitteleviä tilaisuuksia
- tekee yhteistyötä muiden taide- ja kulttuurialan yhteisöjen kanssa Suomessa ja kansainvälisesti
- edistää sirkuksen ja tanssin alojen kansainvälistä toimintaa

Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskukset yhdistivät toimintansa vuoden 2023 alussa. Kun yhdistymisestä keskusteltiin ja ensimmäistä kertaa äänestettiin vuonna 2020 määriteltiin yhdistymisen tavoitteeksi vahvemman ja vaikuttavamman organisaation avulla sekä säilyttää palvelut ja palvelutaso että kehittää uusia palveluja ja toimintamuotoja sirkuksen ja tanssin kentille. Kun tilannetta tarkastelee nyt, vuoden 2020 jälkeen tapahtuneiden toiminta-avustusleikkausten ja kustannusten nousun sekä mahdollisten tulevien leikkausten valossa, on selvää, että palveluiden ja palvelutason säilyttäminen on haastavaa. Vuonna 2023 toteutettu strategiatyö antaa eväitä tulevan toiminnan priorisointiin.

### Strategia

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen ensimmäinen strategia valmistui syksyllä 2023. Sen mukaisesti tiedotuskeskuksen tulevaisuusvisio on, että sirkus ja tanssi ovat tunnustettu ja arvostettu osa kulttuuria ja yhteiskuntaa.

Tiedotuskeskus on sirkuksen ja tanssin alan ammattilaisten ja ammattilaisyhteisöjen toimintaa tukeva asiantuntijaorganisaatio. Se edistää sirkus- ja tanssialojen elinvoimaisuutta vaikuttamalla ja viestimällä, kumppanuuksilla ja verkostoilla.

Tiedotuskeskuksen päätavoite on, että sirkuksen ja tanssin toimintaedellytykset paranevat. Tämän toteutumista edistetään seuraavin strategisilla tavoitteilla:

- Sirkuksen ja tanssin kenttä saa tarvitsemaansa tietoa ja osaamista ammatillisen toimintansa tueksi
- Sirkuksen ja tanssin toimijat saavat työ-, koulutus-, esiintymis-, yhteistyö- ja muita ammatillisia mahdollisuuksia kotimaassa ja kansainvälisesti
- Sirkuksen ja tanssin yhteiskunnallinen merkitys ja potentiaali sekä haasteet ja mahdollisuudet tunnistetaan päätöksenteossa.

Tiedotuskeskuksen arvot ovat asiantuntemus, luotettavuus ja vaikuttavuus.

### **Johdatus vuoden 2024 toimintaan**

Vuoden 2024 toimintaa suunnitellaan tavallista sumeammassa tilanteessa. Jo niukentuneiden ja mahdollisesti vielä niukkenevien resurssien edessä on entistäkin tärkeämpää hahmottaa perustehtävän kannalta keskeiset toiminnot.

Vuoden 2023 alussa aloittanut uusi yhdistys hioo vielä organisaatiota, toimintojaan, henkilökunnan toimenkuvia. Strategia ja resurssit määrittelevät toiminnan reunaehdot. Samanaikaisesti on pyrittävä viestimään sirkuksen ja tanssin kentille ja sidosryhmille toiminnasta ja olemaan entistäkin tiiviimmässä yhteydessä eri toimijoiden kanssa. Luottamusta kentän ja Tiedotuskeskuksen kesken rakennetaan, ylläpidetään ja kehitetään eri tavoin: osallistutaan eri tilaisuuksiin ja tapahtumiin eri puolilla Suomea, kentän toimijoita kuullaan eri yhteyksissä ja eri tavoin.

Yhteiskunnallinen vaikuttaminen, sirkuksen ja tanssin alojen näkyvyyden lisääminen, alojen äänitorvena toimiminen eri yhteyksissä on entistäkin tärkeämpää toimintaympäristön nopeasti muuttuessa monin tavoin haastavammaksi.

Merkittävä osa Tiedotuskeskuksen toiminnasta on toteutunut erilaisten hankkeiden kautta. Hankkeiden valmistelua, niihin osallistumista, niiden toteuttamista pyritään jatkamaan. Perustoiminnan ja hanketoiminnan yhteensovittamiseen kiinnitetään aiempaa enemmän huomiota, ei vähiten henkilöstö- ja muista resurssisyydestä.

Kansainvälinen toiminta on keskeinen osa Tiedotuskeskuksen toimintaa. Se rakentaa sirkus- ja tanssiammattilaisille mahdollisuuksia niin työtilaisuuksiin kuin oman taiteellisen ja muun toiminnan kehittämiseen. Tässä kentän toimijat tarvitsevat tukea, näkyvyyttä, verkostoja – näitä Tiedotuskeskus pyrkii eri toimintamuodoillaan tarjoamaan.

Kestävän kehityksen, niin taloudellisesti, sosiaalisesti, kulttuurisesti kuin ekologisesti kestävän toiminnan edistäminen sirkus- ja tanssialalla on pitkään ollut

Tiedotuskeskuksen ja sen edeltäjien toiminnassa keskeistä. Sirkus- ja tanssialojen toimintaedellytysten vahvistaminen, ammatillisten valmiuksien kehittäminen, kansainvälisten esiintymisten ja muiden työtilaisuuksien edistäminen vahvistavat aloja ja tekevät toiminnasta kestävämpää. Ajankohtaisiin aiheisiin, kuten esimerkiksi vastuullisuus, yhdenmukaisuus, työhyvinvointi- ja turvallisuus, paneutuvat keskustelut, viestintä ja muut tilaisuudet kehittävät sosiaalisesti kestävämpää toimintaa.

Edellä mainittua ja ekologisesti kestäväää toimintaa edistetään myös yhteistyössä musiikkikentän KEMUT-verkoston kanssa. Verkosto on luonut kestävämmän musiikkialan työkalupakin ja tietopankin. Tiedotuskeskus on mukana kehittämässä alustaa myös esittävälle taiteelle sopivaksi.

Tiedotuskeskus on monin tavoin, muun muassa Digital Leap - ja Esittävän taiteen kansainvälistymisen ja digitaalisen esittämisen kehittäminen – Performing HEL - hankkeissa, pyrkinyt edistämään sirkuksen, tanssin ja laajemminkin esittävän taiteen digitaalista kehitystä. Alan digitaalista ja muuta viestintää, niin kotimaahan kuin kansainvälisille kohderyhmille, kehitetään lähinnä hanketyön puitteissa.

Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskusten vuonna 2022 solmimassa yhdistymissopimuksessa sitouduttiin perustamaan sirkukselle ja tanssille asiantuntijaryhmät tukemaan tiedotuskeskuksen asiantuntijuutta ja keskusteluyhteyttä kentän kanssa. Ryhmät aloittivat toimintansa talvella 2023 ja osallistuivat muun muassa strategiatyöhön. Ryhmät jatkavat toimintaansa vuonna 2024.

## **VIESTINTÄ**

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen viestinnän pohjana on luotettava asiantuntijatieto sirkuksen ja tanssin alojen toiminnasta ja toimintaympäristöistä kotimaassa ja kansainvälisesti.

Tiedotuskeskuksen uudet verkkosivut julkaistiin keväällä 2023. Niitä täydennetään edelleen esimerkiksi ammattilaisille suunnattuja aineistoja, tietokokonaisuuksia, oppaita tms. lisäämällä, mikäli resurssit riittävät. Myös Suomessa toimivien ammattimaisten sirkus- ja tanssiryhmien esittelyä sivustolla on tarkoitus parantaa. Esityskalenterin ja ilmoitustaulun toimivuutta, käytettävyyttä ja käyttöä seurataan ja tarvittaessa niitä muokataan.

Vaikuttajaviestinnän tarpeisiin pyritään tuottamaan tietopaketteja, tiedon visualisointia ja sosiaalisen median sisältöjä.

Tiedotuskeskuksen maine luotettavan, asiantuntevan ja merkityksellisen tiedon lähteenä ja asema osaavana tiedon välittäjänä on säilytettävä toimimalla ammattimaisesti kaikilla viestinnän osa-alueilla. Vuonna 2024 on jatkettava viestinnän sisäisen organisoinnin ja prosessien kehittämistä ja pidettävä huolta viestintää tekevien henkilöiden ammattitaidon ylläpitämisestä. Myös tekoälyn hyödyntämistä viestinnässä kehitetään vuoden aikana.

Viestintää toteutetaan resurssien mukaan neljällä osa-alueella, joilla viestinnän kohderyhmät ja tavoitteet ovat osin erilaiset.

### **Ulkoinen viestintä**

Ulkoisen viestinnän tavoitteena on alojen näkyvyyden ja tunnettuuden lisääminen, alojen monipuolisen toiminnan yhteiskunnallisen merkityksen esiin tuominen ja mielikuvan vahvistaminen. Ulkoisen viestinnän ammattimaisuus on ensimmäinen ja keskeinen tekijä, kun pyritään vaikuttamaan esimerkiksi päättäjiin.

Ulkoista viestintää toteutetaan tuottamalla uutisia ja artikkeleita sekä sosiaalisen median sisältöjä aiheista, joissa sirkus tai tanssi ovat tärkeässä roolissa ja joilla on merkitystä ihmisten elämässä ja yhteiskunnassa tai joilla on liittymäkohtia ajankohtaisiin tapahtumiin tai keskusteluihin. Ajankohtaiset sisällöt kootaan kerran kuukaudessa yli 2 800 tilaajalle lähetettävään sirkuksen ja tanssin uutiskirjeeseen.

### **Vaikuttaja- ja mediaviestintä**

Vaikuttaja- ja mediaviestinnässä hyödynnetään aloilta tuotettua tietoa ja tuodaan esiin sirkuksen ja/tai tanssin näkökulmaa ajankohtaisiin asioihin. Osa vaikuttaja- ja mediaviestinnästä toteutuu ulkoisen viestinnän muodossa, mutta lisäksi tuotetaan mediatiedotteita, kannanottoja ja lausuntoja, joita myös levitetään eri kanavissa soveltuvin osin, osallistutaan kulttuurialan kampanjoihin ja kohdistetaan aloihin huomiota ajankohtaisten yhteiskunnallisten keskustelujen, erilaisten palkintojen ja teemapäivien (kansainvälinen tanssin päivä, maailman sirkuspäivä) yhteydessä.

## **Ammattilaisviestintä**

Ammattilaisviestintä tarkoittaa tiedotuskeskukselle alojen sisäistä viestintää, jonka kohderyhmänä ovat sirkuksen ja tanssin aloilla toimivat henkilöt. Tämän ns. ammattilaisviestinnän tarkoituksena on tukea sirkus- ja tanssitaiteilijoita, -tuottajia ja muita alojen toimijoita heidän työssään ja ammatillisessa kehittämisessään.

Sisäisen viestinnän erityinen työkalu on ammattilaisten ilmoitustaulu sekä siitä kerran viikossa tuhannelle vastaanottajalle lähetettävä kooste (ns. ammattilaisten uutiskirje). Sisäistä viestintää tehdään vuorovaikutuksessa kentän kanssa.

Sisäistä viestintää toteutetaan myös suoratiedotteilla ammattilaisille, some-sisällöillä, ammattilaistilaisuuksia ja -keskusteluja järjestämällä ja tuottamalla ammattilaisia palveleva alojen tietopankki verkkoon.

## **Kansainvälinen viestintä**

Kansainvälinen viestintä on osaltaan promootiotyötä, jolla tehdään suomalaista sirkusta ja tanssia tunnetuksi ulkomaisille sidosryhmille kohdistamalla viestintää alojen kansainvälisille verkostoille, ohjelmistoja valitseville presenttereille ja muille asiantuntijoille.

Tiedotuskeskuksen www-sivujen englanninkielinen sisältö on suunniteltu erityisesti edellä mainittuja kohderyhmiä palvelevaksi. Kansainvälisen viestinnän keskeiset työkalut ovat englanninkieliset uutiset ja muu suomalaisesta sirkuksen ja tanssin kentästä kertova sisältö, joka toinen kuukausi lähetettävät uutiskirjeet (yli 1 800 tilaajaa) ja kerran vuodessa ilmestyvä Finnish Circus & Dance in Focus -lehti.

Vuodesta 2000 nimellä Finnish Dance in Focus ilmestynyttä lehteä laajennetaan sirkusaiheilla, jolloin sekä sen volyymi että painos- ja lukijamäärät kasvavat jonkin verran.

## **TIETOPALVELU**

Tilasto- ja muun tiedon tuottaminen sirkus- ja tanssitaiteesta kuuluu Tiedotuskeskuksen perustehtäviin.

## Tietopankki

Tiedotuskeskuksen verkkosivuilla on laajasti sekä ajankohtaista että taustoittavaa ja syventävää tietoa taiteenaloista ja niiden toimijoista. Sisällöt on tarkoitettu niin sirkus- ja tanssialojen ammattilaisille kuin alan ulkopuolisille tiedontarvitsijoille. Myös kansainvälisiä alojen toimijoita palvellaan.

Resurssien mukaan kehitetään tiedontuotantoa omaan ja muiden käyttöön tilastojen, selvitysten yms. materiaalin pohjalta.

## Tilastointi

Tiedotuskeskus kerää sirkuksen ja tanssin vapaan kentän esitys- ja katsojatilastot, tiedot yleisötyöstä ja yhteisötanssista, tanssielokuvien katsojista sekä harkinnanvaraista toiminta-avustusta saavien sirkus- ja tanssiryhmien taloustilastot vuodelta 2023. Lisäksi kerätään tietoa myös verkkoalustoilla toteutuneista esityksistä sekä yleisötyöstä. Näihin tilastoihin yhdistetään Teatterin tiedotuskeskuksen keräämät VOS-sirkus- ja -tanssiryhmien tiedot, jolloin saadaan kokonaiskuva sirkuksen ja tanssin kentästä ja sen kehityksestä. Tilastotiedot kerätään tammi-maaliskuussa ja julkistetaan kesäkuussa.

Tilastointia kehitetään pitäen pitkien aikasarjojen merkitys mielessä. Sikäli kuin on tarkoituksenmukaista, pyritään yhdenmukaistamaan tanssin ja sirkuksen tilastoinnin keruuta, perusteita ja esittämistapaa sekä arvioimaan uudelleen tilastoinnin kategorioita.

Kerätyn tilastotiedon hyödyntämistä kehitetään omaan ja kentän tarpeisiin. Tilastotietoja esitetään tiedotuskeskuksen verkkosivuilla myös erilaisten infografiikoiden muodossa. Näitä kehitetään ja niistä viestitään muille tiedontarvitsijoille. Materiaalia hyödynnetään tiedotteissa, lausunnoissa ja eri tilaisuuksia varten tehdyissä esityksissä.

Taiteen ja kulttuurin toimialan tietoperustan kehittäminen on yksi opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuripolitiikan strategisista tavoitteista. OKM:n vuonna 2023 päättynyttä tilastopohjan kehittämishanketta varten perustettu työryhmä jatkaa työskentelyä ja säännöllisiä kokoontumisia yhteisen tilastopohjan ylläpitämiseksi ja kehittämiseksi. Tiedotuskeskus on työryhmän jäsen. Kehittämistyö voi tarkoittaa jonkinlaista uudistamista Tiedotuskeskuksen tilastointikäytäntöihin.

## **Sirkka- ja Tanka-tietokannat**

Tanssin tiedotuskeskuksen ylläpitämään Tanka-tietokantaan on kerätty tietoja alan toimijoista ja esityksistä vuodesta 2000 lähtien. Sirkuksen tiedotuskeskus puolestaan aloitti tietojen keräämisen sirkusalan ammattilaisista, ryhmistä ja teoksista Sirkka-tietokantaan vuonna 2008. Tietojen keräämistä tietokantoihin jatketaan.

Molemmat tietokannat ovat kuitenkin teknisesti ja esittämislogiikaltaan vanhentuneita. Vuonna 2021 käynnistyi selvitystyö sirkuksen, tanssin ja teatterin tietokantojen yhdistämisestä. Vuonna 2022 valmistui suunnitelmaehdotus uudesta esittävien taiteiden tietokannasta. Valmistelutyötä on tehty yhdessä Sirkuksen, Tanssin ja Teatterin tiedotuskeskusten sekä esittävien taiteiden vastuumuseon eli Teatterimuseon kanssa. Vuoden 2023 aikana valmisteltiin yhteistä hankesuunnitelmaa, ja toimintavuonna 2024 hanketta viedään eteenpäin ja haetaan rahoitusta.

## **YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN**

Tiedotuskeskuksen tehtävä kiteytyy yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Pohjaa vaikuttamistyölle luodaan Tiedotuskeskuksen sirkus- ja tanssialojen näkyvyyden lisäämiseen tähtäävällä viestinnällä ja muun muassa tilastoinnilla.

Tiedotuskeskuksen vaikuttamistyössä otetaan huomioon niin sirkus- ja tanssialojen yhteiset haasteet kuin niiden erilaiset kehittämistarpeetkin.

Tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti sirkuksen ja tanssin toimintaedellytysten kehittämiseen ja ottaa kantaa taide- ja kulttuuripoliittisiin kysymyksiin. Foorumeita tälle työlle ovat erilaiset kannanotot, lausunnot, kuulemiset ja keskustelutilaisuudet.

Koronasta toipuminen, taiteen ja kulttuurin määrärahat ja muu alojen toimintaan vaikuttava kehitys luo sirkus- ja tanssitaiteelle, taiteilijoille, Tiedotuskeskukselle ja muille organisaatioille tarpeen keskustella ja määrittää uudelleen alojen strategisia tavoitteita ja vaikuttamistyötä.

Toimintavuonna valmistellaan vaikuttamissuunnitelma tuleville vuosille ja määritellään työn painopisteet ja ensisijaiset tavoitteet. Vaikuttamissuunnitelman valmistelussa kuullaan ja hyödynnetään myös vuonna 2023 perustettuja taiteenalakohtaisia asiantuntijaryhmiä.

Sekä Tiedotuskeskuksen omaa vaikuttamistyön kehittämistä että kentän tarpeita varten arvioidaan Tanssissa on tulevaisuus – Tanssin visio ja strategia 2010–2020 tavoitteiden ja toimenpiteiden toteutumista ja keskustellaan alan muiden keskeisten toimijoiden kanssa sen päivittämisestä tanssialalle tai tanssi- ja sirkusalalle. Arviointia varten tehdään kentälle kysely strategian toteutumisesta.

Yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa, lausuntojen ja kannanottojen sisältöjä valmisteltaessa viestejä koordinoidaan ja tehdään yhteistyötä alan keskeisten toimijoiden kuten Suomen teatterit ry:n, Teatterikeskus ry:n ja Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry:n kanssa. Tiedotuskeskus on Kulta ry:n jäsen ja vaikuttaa myös sitä kautta taide- ja kulttuurialan ajankohtaisiin kysymyksiin. Yhteistyötä voidaan tehdä myös muiden tiedotuskeskusten kanssa, kun tavoitteet ovat yhteneväiset.

Vaikuttamistyön edellytyksenä on sekä kentän että päättäjien luottamus Tiedotuskeskuksen asiantuntemukseen ja näkemykseen kentän tilanteesta ja tarpeista. Ollakseen tehokasta vaikuttamistyön pitää olla jatkuvaa ja pitkäjänteistä, ja siihen pitää resursoida henkilötyöaika.

Tiedotuskeskus vaikuttaa sirkuksen ja tanssin asiantuntemuksen kuulumiseen alaa koskevassa päätöksenteossa myös esimerkiksi tekemällä ehdotuksia Taiteen edistämiskeskuksen toimikuntien jäseniksi.

## KANSAINVÄLISET SEKÄ KOTIMAAN KEHITTÄMISHANKKEET

Osana sirkus- ja tanssialan toiminnan edistämistyötä Tiedotuskeskus toteuttaa hankkeita ja projekteja, osa suuria, laajempaa vaikuttavuutta tavoittelevia ja hankerahoituksella toteutettuja, osa pienempiä.

Osa hankkeista, projekteista, verkostoista, koulutuksista ja tilaisuuksista liittyy selkeästi kotimaan toimintaan, osa kansainväliseen toimintaan ja osa molempiin. Niiden avulla Tiedotuskeskus edistää alan ammattilaisten toimintamahdollisuuksia, kehittää ammatillisia valmiuksia, lisää taiteen ja sen tekijöiden tunnettuutta ja pyrkii kasvattamaan esitys- ja muuta ammatillista toimintaa.

**Tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan** tavoitteet ovat sirkus- ja tanssialan ja -toimijoiden kansainvälisen näkyvyyden ja tunnettuuden kasvattaminen, kansainvälisen toiminnan valmiuksien kehittäminen, työtilaisuuksien luominen sekä

Tiedotuskeskuksen omien ja alan toimijoiden verkostojen synnyttäminen ja ylläpitäminen.

Pitkäjänteistä kansainvälistä toimintaa jatketaan muun muassa seuraavin tavoin:

- edistetään suomalaisen sirkuksen ja tanssin kansainvälistä liikkuvuutta kansainvälisillä esittävän taiteen messuilla
- osallistutaan virtuaalitapahtumiin, seminaareihin ja tapaamisiin
- järjestetään itse näyteikkuna- ja verkostoitumistapahtumia
- suomalaista sirkusta ja tanssia edustetaan ja esitellään alan keskeisissä tapahtumissa.
- asiantuntijavierailuja toteutetaan kotimaassa ja virtuaalisesti.
- osallistutaan erilaisten kansainvälisten verkostojen toimintaan
- toteutetaan kansainvälisiä yhteistyöprojekteja ja kehittämishankkeita

Hankkeiden ja projektien toteutumisen ja vaikuttavuuden arviointia kehitetään sekä osana itse projekteja että pitkäjänteisesti suhteessa Tiedotuskeskuksen strategian toteuttamiseen ja toiminnan arviointiin. Vuosina 2021–2023 toteutetun Tiedotuskeskuksen koordinoiman Digital Leap -hankkeen partnerien kanssa toteutetaan osallistujille suunnattu seurantakysely, jolla kartoitetaan hankkeen myöhempiä seurauksia ja vaikutuksia.

### **Sirkuksen ja tanssin kansainvälisen viennin ja verkostojen vahvistamisen hanke 2019–2024**

Sirkuksen ja tanssin kansainvälisen viennin ja verkostojen vahvistaminen -hanke käynnistyi vuonna 2019. Tarkoituksena oli toteuttaa kolmivuotinen hanke, mutta vuonna 2020 alkanut koronapandemia on siirtänyt vuosille 2020–22 suunniteltua toimintaa eteenpäin.

Hankkeen tavoitteena on kasvattaa sirkuksen ja tanssin näkyvyyttä ja kiertuemahdollisuuksia Pohjois-Amerikassa ja Aasiassa, erityisesti Etelä-Koreassa ja Japanissa. Hankkeessa tavoitellaan jo olemassa olevien kontaktien ja toimintakulttuurien tuntemuksen syventämistä sekä esiintymistilaisuuksia ja yhteistyömahdollisuuksia.

Vuonna 2024 suunnitellaan osallistuttavan alan verkostoitumistapahtumiin Kanadassa (Cinars marraskuussa 2024) sekä Etelä-Koreassa ja Japanissa (PAMS eli Performing Arts Market Seoul lokakuussa ja YPAM eli Yokohama Performing Arts

Market joulukuussa). Näihin tapahtumiin liittyen toteutetaan, osin Nordics Combined -verkoston kanssa, messuosastoja ja esittely- ja verkostoitumistilaisuuksia.

Kaikki osallistumiset ovat sirkuksen ja tanssin ammattilaisille – taiteilijoille ja tuottajille – tarkoitettuja tuettuja verkottumismatkoja, joihin haetaan avoimella haulla.

Suunnitelmissa on myös jatkaa mahdollisuuksien mukaan verkostojen rakentamista Yhdysvalloissa ja kartoittaa sirkuksen ja tanssin toimintakenttää pandemian jälkeisenä aikana.

Hankkeen puitteissa tehdään yhteistyötä myös ulkoministeriön ja lähetystöjen kanssa.

### **Pohjoismainen tanssin promootioyhteistyö Ice Hot**

Ice Hot Nordic Dance on pohjoismainen tanssialan yhteistyöverkosto. Sen tarkoituksena on järjestää joka toinen vuosi platform-tapahtuma, jossa esitellään pohjoismaista nykytanssia kansainvälisille ammattilaisille, presenttereille ja kuraattoreille. Katselmusta on järjestetty vuodesta 2010 lähtien, vuorotellen kussakin pääkaupungissa. Vuonna 2022 aloitettiin Helsingissä katselmusten toinen kierros niin, että Tanssin tiedotuskeskus oli pääjärjestäjä.

Tiedotuskeskus on Suomen Ice Hot -partneri. Muut partnerit ovat Dansens Hus Tukholmassa, Dansens Hus Oslossa, Dansehallerne Kööpenhaminassa sekä Performing Arts Centre Iceland.

Vuoden 2024 katselmus järjestetään Oslossa 14.–18.2. Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus jatkaa partnerina ja osallistuu katselmuksen valmisteluun ja toteutukseen. Tiedotuskeskus vastaa osaltaan katselmuksen tiedotuksesta Suomen tanssitoimijoille.

Tavoitteena on jatkuvasti kehittää Ice Hot- konseptia palvelemaan entistä paremmin sekä kansainvälisiä toimijoita että pohjoismaisia tanssitoimijoita. Vuoden 2024 aikana Ice Hot -partnerien kesken käydään keskustelua seuraavasta katselmuksesta ja päätetään sen järjestämisestä, todennäköisesti Tukholmassa.

## **CircusExpo**

Tiedotuskeskus on mukana toteuttamassa CirkusExpo-ammattilaistapahtumaa, jonka Riksteatern ja Manegen järjestävät Tukholman alueella 16.–17.2.2024. Tapahtuma on suunnattu ruotsalaisille ja kansainvälisille presenttereille.

CirkusExpo kutsuu teospitchauksiin mukaan sirkusteoksia myös Suomesta yhteistyössä tiedotuskeskuksen kanssa. Tiedotuskeskus osallistuu myös tapahtuman seminaariohjelman suunnitteluun.

CircusExpon edeltäjä, Subcase, on ollut suomalaiselle sirkukselle tärkeä verkostoitumis- ja esittäytymispaikka, johon Sirkuksen tiedotuskeskus osallistui joka vuosi.

Nyt CircusExpon järjestäjien tavoitteena on kehittää tapahtumasta pohjoismaisen sirkuksen näyteikkuna maailmalle. Nordic CircusExpo -konseptiin haetaan suomalaista (Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus) ja tanskalaista (Danish Arts Foundation) kumppanuutta, jossa sekä taloudellista että tapahtuman sisällöllistä kehittämisvastuuta jaettaisiin. Tapahtumalla nähdään olevan kehityspotentiaalia, sillä pohjoismaisella yhteistyöllä on ollut huomattava merkitys suomalaiselle sirkustaiteelle ja sen kansainväliselle näkyvyydelle. Tiedotuskeskus pyrkiikin lisäämään mahdollisuuksiensa mukaan panostusta tapahtumaan osallistumiseen ja sen kehittämiseen tulevana vuosina.

## **Internationale tanzmesse nrw**

Internationale tanzmesse nrw on Düsseldorfissa joka toinen vuosi järjestettävä nykytanssin suurin ammattilaistapahtuma ja tärkeä kohtaamispaikka kansainvälisille tanssintekijöille. Tiedotuskeskus osallistuu 28.–31.8.2024 järjestettävään tapahtumaan omalla messuosastolla, jolle kotimaiset tanssin ammattilaiset ovat tervetulleita edustamaan ja verkottumaan. Lisäksi tiedotuskeskus järjestää pohjoismaalaisen Nordic Combined -verkoston kanssa yhteisen vastaanoton Tanzmessen yhteydessä.

## **KANSAINVÄLISET VERKOSTOT JA KUMPPANUUDET**

Verkostoissa toimiminen ja kumppanuuksien kautta asioiden toteuttaminen on Tiedotuskeskuksen toimintaan sisäänrakennettu toimintatapa, jonka merkitys ja

hyödyt on tunnistettu. Se edellyttää läsnäoloa, aktiivisuutta, tiedon- ja ajatusten vaihtoa, vuorovaikutusta kumppanien kanssa, mikä on otettava huomioon niin henkilökunnan työajan kuin taloudellisessa resurssoinnissa. On myös tärkeää jatkuvasti arvioida kumppanuuksia ja verkostoja ja tunnistaa tärkeimmät. Pitkäaikaisia, molemminpuoliseen luottamukseen ja asiantuntemukseen perustuvia kumppanuuksia alan keskeisten toimijoiden kanssa jatketaan. Kumppanuuksien kautta syntyy esimerkiksi työtilaisuuksia ja verkostoja alan muille toimijoille.

## Kansainväliset verkostot

Tiedotuskeskus on IETM:n (**International Network for Contemporary Performing Arts**) jäsen, minkä kautta suomalaiset sirkus- ja tanssitoimijat ovat osa eurooppalaista ja maailmanlaajuista esittävän taiteen verkostoa ja yhteisöä. Tämä realisoituu jäsenille tuotettavien palvelujen (tapaamiset, koulutukset, raportit, vaikuttamistyö) ja tapahtumien muodossa. Tiedotuskeskus osallistuu ja mahdollistaa kentän toimijoiden osallistumisen IETM-tapahtumiin. Suunnitteilla on verkottumismatka IETM:n yleiskokoukseen Sofiassa, kesäkuussa 2024.

**Nordics Combined** on yhteistyöverkosto, johon kuuluvat tiedotuskeskuksen lisäksi Performing Arts Hub Norway (PAHN), The Danish Arts Foundation, The Swedish Arts Council ja Performing Arts Centre Iceland. Yhteistyön tavoitteena on pohjoismaisen esittävän taiteen näkyvyyden parantaminen. Tätä toteutetaan muun muassa tiedonvaihtona, yhteispohjoismaisina online-verkostoitumistapahtumina, messuosastoilla ja erilaisissa yhteistyöprojekteissa.

Suomalaiselle sirkustaiteelle tärkeän lontoolaisen **Jacksons Lane** -teatterin kanssa on tehty yhteistyötä jo vuodesta 2010 saakka. Teatteri on tarjonnut kymmenille suomalaisille sirkusryhmille ja -taiteilijoille residenssejä ja esiintymismahdollisuuksia sekä promootiota ja kontakteja Iso-Britannian kiertuenäyttämöille ja festivaaleille. Yhteistyötä jatketaan muun muassa tarjoamalla teatterille mahdollisuuksia tutustua suomalaisiin sirkustekijöihin ja teoksiin.

Vuodesta 2008 lähtien pohjoismais-balttilainen tanssiyhteisö on tehnyt yhteistyötä ja järjestänyt tapaamisia **kedja-verkoston** puitteissa. Tiedotuskeskus ei enää toimi verkostossa partnerina, mutta mikäli verkosto toteuttaa esimerkiksi tapahtumia, niihin voidaan toteuttaa verkostoitumismatkoja. Kedjan toimintaa voidaan tukea myös esimerkiksi tiedottamalla sen toiminnasta ja auttamalla sitä löytämään uusia yhteistyökumppaneita Suomesta.

**Baltic Nordic Circus Network (BNCN)** verkostoon kuuluu 20 sirkusorganisaatiota Pohjoismaista ja Baltiasta. Verkoston tavoitteina ovat lähialueyhteistyön syventäminen, ekologisesti toteutettavien kiertueiden ja residenssien mahdollistaminen, alueen nuorten sirkusammattilaisten tukeminen ja osaamisen kehittäminen sekä pohjoismais-baltilaiseen taide- ja kulttuuripolitiikkaan vaikuttaminen.

Tiedotuskeskus on mukana myös **Circostrada European Network of Circus and Street Arts** -verkostossa, johon kuuluu lähes 140 sirkuksen ja katutaiteen organisaatiota ja festivaalia. Verkosto on mukana BIAC Biennale internationale des arts du cirque -ammattilaistapahtumassa sekä CIRCA-festivaalin ammattilaispäivien ohjelmassa lokakuussa Auchissa. Verkoston seuraava ns. yleiskokous järjestetään touko-kesäkuun vaihteessa Saksassa (Rastatt & Karlsruhe). Tiedotuskeskus osallistuu tapahtumaan ja verkoston toimintaan resurssien mukaan.

Yhteistyön kehittämistä Saksan sirkus- ja tanssikentän kanssa on tarkoitus jatkaa. Vuonna 2023 aloitettiin residenssiyhteistyö Goethe-Institutin, Suomen Saksan-instituutin ja BUZZ-organisaation kanssa suomalaisen sirkustaiteilijan residenssillä Saksassa. Vuonna 2024 toteutetaan saksalaisen toimijan residenssi Suomessa. Tiedotuskeskus tukee hankkeen jatkumista asiantuntijana.

Kölnin Circus Dance Festivalin kanssa jatketaan vuonna 2023 aloitettua yhteistyötä muun muassa asiantuntijavaihtona.

Tiedotuskeskus kehittää yhteistyötään Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry:n ja yksittäisten instituuttien kanssa ja hakee aktiivisesti uusia yhteistyömahdollisuuksia. Toimintavuonna 2024 jatketaan vuonna 2023 aloitettua mentorointihanketta yhteistyössä Iso-Britannian ja Irlannin instituutin kanssa. Siihen ja verkostojen kehittämiseen pyritään kytkemään myös Benelux Instituutti sekä Jacksons Lane Lontoossa, Chisendale Dance Space ja Circuscentrum Ghentissä.

### **Asiantuntijavierailut**

Tiedotuskeskus kehittää ja ylläpitää omia suhteitaan sirkus- ja tanssialan keskeisiin toimijoihin, festivaalijohtajiin, taiteellisiin vastaaviin ja muihin henkilöihin, jotka ovat keskeisessä roolissa suomalaisen sirkus- ja tanssitaiteen kansainvälistymisessä. Kansainväliset tapahtumat ovat keskeisiä tämän asiantuntijaverkoston ylläpitämisessä.

Alan keskeisiä toimijoita kutsutaan tapahtumiin, joita Tiedotuskeskus järjestää, kuten Ice Hot Nordic Dance - tai Performing HEL-katselmukset. Mahdollisuuksien mukaan kutsutaan relevantteja henkilöitä myös pienempiin tapahtumiin Suomessa.

Asiantuntijavierailujen toteuttamisessa tehdään yhteistyötä muun muassa Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien sekä ulkoministeriön kanssa.

## **KOULUTUKSET JA MUUT TILAISUUDET**

Tiedotuskeskus järjestää keskustelutilaisuuksia ja webinaareja, aamukahveja ja lyhyitä koulutuksellisia tilaisuuksia, jotka on suunnattu alojen ammattilaisille ja joita räätälöidään ajankohtaisten tarpeiden mukaan. Tiedotuskeskus osallistuu muiden järjestämiin tanssi- ja sirkusaloja kehittäviin tapahtumiin aktiivisena kumppanina.

Tiedotuskeskus jatkaa sirkuksen ajankohtaispäivän organisointia yhteistyössä Cirko – Uuden sirkuksen keskuksen ja sirkusalan toimijoiden kanssa. Sekä sirkus- että tanssialalle järjestetään myös muita ammattilaisille suunnattuja keskustelutilaisuuksia yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa. Tällaisia toimijoita ovat esimerkiksi Tanssin aluekeskusverkosto, Kiertoliike-tapahtuma, Circus Ruska Festival, Suomen Nuorisosirkusliiton 30-vuotta täyttävä Nurtsi-festivaali sekä muut sirkus- ja tanssialan tapahtumat.

Tulevien sirkus- ja tanssiammattilaisten yhteyksiä työelämään kehitetään yhteistyössä ammatillisten oppilaitosten kanssa. Sirkusalan keskeisten yhteisöjen kanssa organisoidaan vierailuja, joiden aikana sirkusalan ammatilliset yhteisöt jakavat tietotaitoaan alasta opiskelijoille. Vierailut toteutetaan webinaareina tai lähivierailuina.

## **SUUNNITTEILLA OLEVAT HANKKEET JA KEHITYSTYÖ**

Tiedotuskeskuksen toiminta on yhdistelmä lyhytjänteistä vuositasolla tapahtuvaa suunnittelua ja toteutusta sekä pitkäjänteistä usean vuoden perspektiivillä tapahtuvaa. Molemmissa on haasteensa. Yhdistyksen toiminnassa keskeinen opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustus myönnetään vuodeksi kerrallaan. Erityisesti taloudellisesti haastavina aikoina on vaikea ennakoida avustuksen suuruutta ja mitoittaa toimintaa sen mukaiseksi.

Toisaalta Tiedotuskeskuksen on voitava, huolimatta perusrahoituksen epävarmuudesta, suunnitella tulevia ja usein pitkäkestoisia hankkeita. Näitä suunnitelmia edistettäessä on realistisesti pohdittava Tiedotuskeskuksen mahdollisuuksia rahoittaa ja toteuttaa mahdollisesti useitakin kohtuullisen suuria hankkeita päällekkäin – näin erityisesti näissä sumeissa rahoitusnäkymissä. Perusrahoituksen kiristytessä hankerahoitus muodostuu entistä tärkeämmäksi ja toimintavuonna suunnitellaankin haettavaksi useita toiminnan eri osa-alueisiin liittyviä rahoituksia.

Tiedotuskeskus on menestyksekkäästi toiminut Performing HEL -katselmuksen pääjärjestäjänä kolme kertaa (vuosina 2019 ja 2021 järjestäjä oli Tanssin tiedotuskeskus ja 2023 Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus). Katselmus on vakiinnuttanut paikkansa suomalaisen esittävän taiteen esittelytapahtumana niin koti- kuin ulkomaisille talojen ja festivaalien ohjelmistoista vastaaville. Tapahtuman rahoitus on kaikkina vuosina toteutunut erillisellä hankerahoituksella, kuitenkin niin että tapahtuman toteuttaminen ei olisi ollut mahdollista ilman Tiedotuskeskuksen omarahoitusta ja merkittävää henkilöstöpanostusta. Toimintavuonna haetaan rahoitusta katselmuksen järjestämiseen vuosina 2025 ja 2027 ja katselmuksen toteutukseen liittyvään koulutus- ja mentorointikokonaisuuteen.

Lisäksi haetaan tukea Näyteikkunasta maailmalle -hankkeeseen, joka on kansainvälisen toiminnan ja ennen kaikkea kansainväliseen viestinnän kehittämishanke. Suunnitteilla on myös alan toimijoiden viestintäosaamiseen liittyvä hanke ESR-rahoituksella ja yhteistyössä alan muiden toimijoiden kanssa.

## **ORGANISAATIO JA HALLINTO**

### **Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt**

Syksyllä 2022 perustetun Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ry:n perustajajäsenet olivat Sirkuksen tiedotuskeskus ry, Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST ja Tanssin tiedotuskeskus ry. Sirkuksen tiedotuskeskus ry ja Tanssin tiedotuskeskus ry purettiin vuonna 2023.

Ensimmäisen toimintavuoden 2023 aikana yhdistyksen hallitus hyväksyi uusia jäseniä jokaisessa kokouksessaan.

Jäsenyhteisöt ovat

Cirko – Uuden sirkuksen keskus ry

SADE – Street Art Dance Essentials ry  
 Suomen Nuorisoseurat ry  
 Suomen Nuorisosirkusliitto (SNSL) ry  
 Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST  
 Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry  
 Suomen Teatterit ry  
 Suomen Tanssiurheiluliitto ry  
 Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu  
 Tanssin talo säätiö sr  
 Teatterikeskus ry  
 Zodiak Presents ry

### **Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa**

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä ja verkostoissa: BNCN (Baltic Nordic Circus Network), Circostrada, IETM (International Network for Contemporary Performing Arts), NOFOD (Nordisk Forum för Dansforskning).

Tiedotuskeskus on Kulta ry:n jäsen. Kustannus Oy Teatterin osakkeenomistajana Tiedotuskeskus on mukana Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden julkaisutoiminnassa. Lisäksi tiedotuskeskus on osa taiteen tiedotuskeskusten Taive-verkostoa. Verkostoitumista ja yhteistyötä muiden taiteen ja kulttuurin alojen kanssa kehitetään Taive-verkoston kautta ja muilla toimilla.

### **Toimisto ja henkilökunta**

Toimintavuonna Tiedotuskeskuksessa työskentelee seitsemän vakituisessa työsuhteessa olevaa: toiminnanjohtaja, viestintäpäällikkö, kansainvälisten asiain päällikkö (sirkus), tanssin kansainvälisen toiminnan suunnittelija, viestintäsuunnittelija, tiedottaja sekä suunnittelija, vastuualueena kotimaan toiminta ja hallinto. Hanke- ja projektitehtäviin palkataan määräaikaista työntekijöitä rahoituksen mukaisesti.

## **TALOUS**

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, projekti- ja hankeavustuksilla, oman toiminnan tuotoilla ja varainhankinnalla. Koska Tiedotuskeskuksen toimintaan ei juuri sisälly palvelumyyntiä oman toiminnan tuotot syntyvät pääosin hankkeiden kautta.

Vuoden 2024 toimintamenot ovat noin 757 000 euroa. Tästä valtion toiminta-avustuksella katetaan 653 000 euroa. Toiminta-avustusta on leikattu 3,55 % edellisvuotisesta. Loput menoista katetaan lähinnä hanke- ja projektiavustuksilla ja muilla tuotoilla.

Toiminta-avustuksella katetaan henkilökunnan palkkakulut, muut palkkakulut, toimiston vuokra- ja muut kulut, viestintäkulut, verkkosivujen kustannukset, työterveyshuolto, taloushallinto yms. perustoimintakulut, Focus-julkaisun kustannuksia sekä erilaisten hankkeiden, kuten alojen digitaaliseen kehittämiseen liittyvien hankkeiden omarahoitusosuuksia ja projektien, kuten Ice Hot Nordic Dance -katselmuksen, Tanzmesse, CircusExpo, kuluja.

### **Riskit ja tulevan toiminnan suunnittelu**

Toiminta-avustuksen harkinnanvaraisuus ja vuosittainen epävarmuus sen suuruudesta tuo mukanaan haasteita toiminnan pitkäjänteiseen suunnitteluun, kehittämiseen ja toteutukseen. Nyt vuonna 2023 alkaneelle hallituskaudelle tiedossa olevien ja ennakoitujen valtion taide- ja kulttuuribudjettiin kohdistuvien leikkausten vuoksi epävarmuus on entistä suurempaa.

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus, jonka toiminnoiksi yhdistettiin vuoden 2023 alusta Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskusten toiminta, on pyrkinyt toimintaa tehostamalla ja synergiaetujen kautta varautumaan tulevaan. Kun takana on vuoden 2021 toiminta-avustusleikkaukset sekä palkkojen ja muiden kustannusten merkittävä nousu, ollaan nyt tilanteessa, jossa esimerkiksi henkilökuntaresurssi on pienentynyt vuoteen 2020 ja entisten tiedotuskeskusten yhteenlaskettuun henkilökuntamäärään verrattuna yli 30% (3,5 htv). Tämä koskee vain toiminta-avustuksella palkattua henkilökuntaa. Tämä realiteetti pitää ottaa huomioon toimintaa suunniteltaessa.

Tiedotuskeskuksen ja sen molempien edeltäjien toiminnassa projekti- ja hankerahoitus on ollut merkittävä tekijä toiminnan vuotuisessa volyymissä sekä toiminnan vaikuttavuudessa. Esimerkiksi erilaiset kehittämishankkeet kentän toimintaedellytysten parantamiseksi ovat olleet keskeinen osa toimintaa.

Hankkeiden valmistelu ja toteutus edellyttää niin henkilöstö- kuin taloudellisia resursseja. Asiantunteva henkilökunta, pitkäjänteinen työ ja verkostoituminen luovat pohjan, jolle hankeyhteistyö rakentuu. Useimmiten hankerahoitus edellyttää omarahoitusosuutta. Mikäli valtion toiminta-avustus ratkaisevasti pienenee ja

vakinaista henkilökuntaa joudutaan vähentämään vielä nykyisestä, vähenevät Tiedotuskeskuksen mahdollisuudet hanketyöhön varmasti.

Toimintavuonna 2024 tullaan käymään keskustelua hanketyön ja perustoiminnan suhteesta. Tätä keskustelua käydään suhteessa rahoitusnäkyymiin ja syksyllä 2023 valmistuneen strategian painotuksiin. Tulevaisuutta pyritään ennakoimaan valmistelemalla rahoitusskenaarioita. Keskusteluja tulevasta olisi hyvä voida käydä myös rahoittajan kanssa yhtä toimintavuotta pidemmällä perspektiivillä.

## **Projektit**

### **Focus-julkaisu**

Julkaisun kustannukset, kun mainosmyynnin tuotot on vähennetty, katetaan toiminta-avustuksesta ja ne ovat arviolta 10 300 euroa.

### **Ice Hot Nordic Dance**

Ice Hot Nordic Dance -yhteistyöhön ja Oslon vuoden 2024 katselmuksen kustannuksiin varataan 26 000 euroa, josta 20 000 katselmuksen tuotantokuluihin ns. partnerimaksuna ja 6 000 euroa matkoihin yms. kuluihin.

### **Sirkuksen ja tanssin viennin ja verkostojen vahvistaminen 2019-2024**

Opetus- ja kulttuuriministeriön hankerahoitusta käytetään vuoden 2024 kuluihin (lähinnä matka-, majoitus- ja tapahtumiin osallistumiskuluja) 35 286 euroa.

### **Ammattilaistapahtumat ja verkostoituminen**

Messutyypisiin tapahtumiin osallistumiseen (esim. CircusExpo ja Tanzmesse) ja niihin valmistautumiseen arvioidaan käytettävän 18 000 euroa.

### **Verkostoitumismatkat/opintomatkat**

Tiedotuskeskuksen sekä sirkuksen ja tanssin kentän toimijoiden verkostoitumismatkoihin (esimerkiksi IETM, Ranska, Berliini, Tallinna) arvioidaan käytettävän 10 500 euroa.

### **Muut kansainväliset projektit**

Muihin kansainvälisen toiminnan projekteihin ja verkostoyhteistyöhön arvioidaan käytettävän 4 000 euroa.

### **Asiantuntijavierailut**

Asiantuntijavierailuihin (Suomeen suuntautuvat ulkomaiset presentterit ja vastaavat) käytetään 3 000 euroa.

### **Koulutukset ja muut tilaisuudet**

Koulutuksiin ja muihin kentälle suunnattuihin tilaisuuksiin käytetään 3 000 euroa.

### **Performing HEL 2024-2028**

Hankkeeseen on haettu useampivuotista rahoitusta Jane ja Aatos Erkon säätiöltä. Jos rahoitus saadaan, hanke käynnistyy syksyllä 2024. Kulut ovat arviolta 25 000 euroa, lähinnä henkilöstökuluja.

### **Näyteikkunasta maailmalle**

Jos OKM:n kulttuuri- ja luovien alojen rakennerahastoavustuksesta vuosille 2024-2025 haettu rahoitus saadaan, käytetään viestinnän kehittämiseen ja matkakuluihin vuonna 2024 35 000 euroa.