

SIRKUKSEN JA TANSSIN TIEDOTUSKESKUS – CIRCUS AND DANCE INFO FINLAND

YHTEENVETO VUODEN 2024 SIRKUSTILASTOISTA

Sirkusryhmät tavoittivat suuria yleisöjä Euroopan ulkoilmatapahtumissa

Vuoden 2024 sirkustilastossa esityskertojen ja yleisökäyntien määrä laski vuoden 2023 ennätyslukemista.

Tilastoissa ovat mukana nykysirkusryhmät, Cirko – Uuden sirkuksen keskus ja kiertävän perinteisen sirkuksen edustajana Sirkus Finlandia.

Vuodelta 2024 tilastoitiin yhteensä 1853 esityskertaa. Nykysirkusryhmät ja sirkuskeskus tuottivat näistä yhteensä 1635. Sirkusesitykset keräsivät katsomoihin yhteensä 442 760 yleisökäyntiä. Näistä nykysirkusryhmien ja sirkuskeskuksen osuus oli 313 903 yleisökäyntiä.

Suurin osuus yleisökäynneistä kertyi ilman valtion tukea toimiville nykysirkusryhmille. Näiden ryhmien katsojaluvuista lähes 80 % oli ilmaiskatsojia.

Esitykset ulkomailla

Edelliseen vuoteen verrattuna ulkomaille tehtyjen esitysvierailujen määrä laski hieman. Vuoden 2024 tilastoissa on 593 ulkomaan vierailuesitystä, joille kirjattiin 184 686 yleisökäyntiä.

Nykysirkusryhmien ja sirkuskeskuksen vuoden 2024 yleisökäynneistä lähes 60 % oli ulkomailla. Suuria katsojamääriä on tavoitettu erityisesti eurooppalaisilla sirkusfestivaaleilla.

Vuonna 2024 suomalaisten nykysirkusryhmien esitykset vierailivat yhteensä 25 maassa: 22 Euroopan maan lisäksi Australiassa, Uudessa-Seelannissa ja Etelä-Koreassa.

Ohjelmistot, yleisötyö ja sosiaalinen sirkus

Uusia kantaesityksiä tilastoitiin yhteensä 39 kappaletta. Vuoden 2024 sirkusohjelmistot ovat nähtävissä ohjelmistoluettelossa, joka on julkaistu Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen verkkosivuilla.

Tilastoihin raportoitiin 51 yleisöyötapautumaa sekä 363 sosiaalisen sirkuksen tapahtumaa, jotka keräsivät yhteensä 3710 osallistujaa.

Talous

Vuonna 2024 13 sirkuksen vapaan kentän toimijaa sai valtion toiminta-avustusta.

Taloustilastoista on nähtävissä, että henkilöstömenot kattavat noin puolet sirkusryhmien kulurakenteesta – esittävän taiteen tekeminen vaatii työvoimaa. Valtion toiminta-avustusta saaneiden ryhmien tuloista puolestaan noin puolet koostuu valtion ja kunnan toiminta-avustuksista ja toinen puolikas lipputuloista, esityspalkkioista ja muista oman toiminnan tuloista.

Esittävien taiteiden lain piirissä olevien ns. vos-ryhmien tuloista taas lakisääteinen valtionosuus muodostaa merkittävimmän osan.

Vos-ryhmien taloustilastot ovat nähtävissä teatteritilastoissa.

Tilaston rakenne ja tilastoinnin kattavuus

Sirkuksen tilastoihin kerätään tietoa suomalaisen sirkuksen ammattilaisesityksistä.

Tilastoinnin piirissä olevien sirkusryhmien määrä on kasvanut vuosien mittaan: vuonna 2006 tilastotietoja saatiin viideltä ryhmältä, kun vuonna 2012 tilastoitiin jo 20 sirkusryhmän esitystoiminta. Esitystoimintaa toteuttavat vakiintuneiden ryhmien lisäksi erilaiset työryhmät, minkä vuoksi tilastoivat toimijat vaihtelevat jonkin verran vuosittain. Vuoden 2024 tilastossa on mukana 37 sirkustoimijaa.

Tilastossa näkyvät lisäksi Tanssiteatteri Hurjaruuthin ja Flow Productionsin tuottamat sirkusohjelmistot omilla riveillään. Näiden tanssiteiteen rahoitusta saavien toimijoiden lukuja ei kuitenkaan ole laskettu mukaan sirkusesitysten ja -katsojien kokonaismääriin, koska niiden koko esitystoiminta on tilastoitu tanssin tilastoon.

Sirkusryhmien osalta tilastossa eritellään valtion avustuksen piirissä ja sen ulkopuolella olevien ryhmien ja artistien toimintaa sekä vuodesta 2022 alkaen vos-ryhmien toimintaa. Lakisääteisen valtionosuusrahoituksen (vos) piirissä olevien sirkusryhmien ja -tuotantokeskusten tiedot kerää Teatterin tiedotuskeskus TINFO.

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen kokoamissa sirkuksen tilastoissa tiedot yhdistetään siten, että vos-toimijat, vapaat valtion toiminta-avustusta saaneet sirkusryhmät sekä muut vapaat ryhmät ja sooloartistit käsitellään omina alaryhminään.

Sirkustaiteelle on luonteenomaista, että esityksiä järjestetään erilaisissa tiloissa ja konteksteissa, sekä sisällä että ulkona. Sirkustilastossa tätä monimuotoisuutta kuvaa esitysten jaottelu kokonaisten teosten esityksiin ja muihin esiintymisiin.

Yhteistuotantona toteutettujen teosten osuus esitysten ja katsojien määrästä on eritelty omassa sarakkeessaan. Kaikista yhteensä-luvuista on vähennetty yhteistuotannoista, keskinäisistä vierailuista ja yhteisesityksistä syntyneet päällekkäisyydet. Vuodesta 2023 alkaen tilastoinnissa on eritelty maksulliset ja maksuttomat esitykset sekä myydyt liput ja ilmaiskatsojat.

Tilastossa on esitystoiminnan lisäksi myös sirkuksen yleisötyötä ja sosiaalisen sirkuksen toimintaa. Sosiaalisella sirkuksella tarkoitetaan toimintaa, jossa sirkus toimii välineenä muiden taitojen tai tavoitteiden saavuttamiseen. Yleisötyötä voivat olla esimerkiksi avoimet harjoitukset, taiteilijatapaamiset tai yleisölle suunnatut sirkustyöpajat. Sosiaalisen sirkuksen sekä yleisötyön tapahtuma- ja osallistujamäärät on ilmoitettu omassa taulukossaan.

Tilaston ulkopuolelle jää nuorisosirkusten laaja esitystoiminta, ja sirkustaiteilijoiden muuta toimintaa. Tilasto ei sisällä esittävien taiteiden ammattilaisille suunnattuja tapahtumia tai sirkusharrastuksen opetustoimintaa.

Lisätietoa tilastoista löytyy Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen verkkosivuilta osoitteesta **www.circusdance.fi**.