

Hyväksytty hallituksen kokouksessa 4/2024, käsitelty syyskokouksessa
28.10.2024

**SIRKUKSEN JA TANSSIN TIEDOTUSKESKUS RY
TOIMINTASUUNNITELMA 2025**

JOHDANTO	2
VIESTINTÄ	3
TIETOPALVELU	5
Tilastointi	
Sirkka ja Tanka	
Tietopankki	
YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN	7
HANKKEET JA PROJEKTIT	8
Ice Hot Nordic Dance -yhteistyö	
Nordic Circus Expo	
Performing HEL 2025-2028	
Sirkus- ja tanssielokuvan kehityshanke 2025	
Internationale tanzmesse NRW 2026	
VERKOSTOT JA KUMPPANUUDET	10
ASiantuntijavierailut Suomeen	13
Koulutukset ja muut tilaisuuDET	13
SUUNNITTEILLA OLEVAT HANKKEET JA KEHITYSTYÖ	14
ORGANISAATIO JA HALLINTO	
Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt	
Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa	
Toimisto ja henkilökunta	
TALOUS	15
TOIMINTA KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ	18

JOHDANTO

Vuonna 2022 toimintansa aloittanut Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus on sirkuksen ja tanssin alan ammattilaisia ja ammattilaisyhteisöjen toimintaa tukeva asiantuntijaorganisaatio. Sen tehtävä on edistää sirkuksen ja tanssin elinvoimaisuutta ja asemaa yhteiskunnassa. Visiona on, että sirkus ja tanssi ovat tunnustettu ja arvostettu osa kulttuuria ja yhteiskuntaa.

Syksyllä 2023 hyväksytyn strategian mukaisesti Tiedotuskeskuksen toiminnan tavoitteena on, että

- **Sirkuksen ja tanssin toimintaedellytykset paranevat**
- **Sirkuksen ja tanssin kenttä saa tietoa ja osaamista ammatillisen toimintansa tueksi**
- **Sirkuksen ja tanssin toimijat saavat ammatillisia mahdollisuuksia kotimaassa ja kansainvälisesti**
- **Sirkuksen ja tanssin yhteiskunnallinen potentiaali sekä haasteet tunnistetaan päätöksenteossa**

Tiedotuskeskuksen toimintaa suunnitellaan tavallistakin haastavammassa tilanteessa; tulossa on historiallisen suuria leikkauksia taiteen ja kulttuurin määrärahoihin, eikä niiden vaikutuksesta ole tätä kirjoitettaessa tietoa. Toimintasuunnitelman toteutumiseen suunnitellulla tavalla vaikuttavat sekä OKM:n toiminta-avustuksen suuruus että päätökset hankehakemuksiin.

Riippumatta siitä, miten leikkaukset kohdistuvat tulevat ne osumaan merkittävästi myös sirkuksen ja tanssin kenttään. Kentän toimijoiden resilienssiä ja muutosvalmiutta pyritään tukemaan eri toimin. Dialogia kentän kanssa, kohtaamisia ja kuulemista toteutetaan monin tavoin: kyselyt, palautteet koulutusten ja matkojen jälkeen, osallistumiset kentän tilaisuuksiin, keskustelu- yms. tilaisuudet kentälle. Yhdistymissopimuksen mukaisesti perustetut ja vuonna 2023 aloittaneet asiantuntijaryhmät jatkavat toimintaansa ja ovat näin yksi tärkeä tapa kentän kanssa käytävään dialogiin ja kentän äänen kuulemiseen.

Tavoitteena on entistä systemaattisemmin kerätä ja analysoida kentältä saatua viestiä, niin että kentän tilanne ja tarpeet välittyvät ajantasaisesti.

Toiminnan eri osa-alueiden painotusta arvioidaan ja tarkistetaan: Ensimmäisen ja toisen toimintavuoden aikana on viestintään kohdistettu enemmän henkilöresursseja kuin mitä ennen yhdistymistä tehtiin. Kun vuoteen 2020 verrattuna toiminta-avustuksella palkatun henkilöstön määrä on vähentynyt

kolmanneksella, on viestinnän suhteellinen osuus kasvanut merkittävästi. Toimintaa aloitettaessa se oli perusteltua. Kun viestinnän käytännöt ja prosessit on saatu kuntoon, voidaan sen suhteellista osuutta vähentää ja esimerkiksi hanketyön, tietotyön ja vaikuttamisen osuutta kasvattaa.

Viestinnän sisällöissä priorisoidaan kentän muutosvalmiuden tukemista toimintaympäristön isojen muutosten keskellä. Viestintää tiedotuskeskuksen roolista, omasta toiminnasta ja palveluista kentän kehittämiseksi selkeytetään. Viestiä sirkuksen ja tanssin potentiaalista ja haasteista levitetään erityisesti kuntavaalien ja kevään budjettineuvottelujen alla.

Tehtyjen ja vielä tehtävien avustushakemusten läpimeno vaikuttaa merkittävästi vuoden 2025 toimintaan. Myönteisten päätösten tullen ja Performing HEL - katselmuksen toteutuessa hankkeeseen palkattujen lisäksi vakituinen henkilökunta osallistuu sen toteutukseen ja se muodostaa merkittävän osan toimintaa.

Kansainvälisen toiminnan perustyössä tuetaan mahdollisuuksien mukaan kentän kansainvälisiä kontakteja, osaamista ja verkostoitumista. Kansainvälisen toiminnan kokonaisuudessa nämä ovat perusta, jonka päälle esimerkiksi vienti, yhteistyö- ja työtilaisuudet rakentuvat. Kansainvälisen toiminnan rahoitusmahdollisuuksien vähäisyys näkyy selvästi sirkus- ja tanssialojen toiminnassa ja kansainvälisen esitystoiminnan määrässä. Erityisesti ja myös tässä tilanteessa on perusteltua tukea ja ylläpitää alojen kansainvälistymisvalmiuksia.

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen kolmannen toimintavuoden aikana valmistellaan yhdistymissopimuksen mukaisen arvioinnin tekemistä yhdistymisen toteutumisesta. Arviointi toteutetaan kolmen toimintavuoden jälkeen. Yhdistymissopimuksen mukaisesti käynnistetään myös selvitys monitaiteisen tiedotuskeskuksen tarpeellisuudesta tai toimintaedellytyksistä.

Toiminnan vastuullisuuteen kiinnitetään huomiota. Syksyllä 2024 hyväksytyn vastuullisuussuunnitelman toteutumista arvioidaan ja päivitetään vuosikertomus- ja toimintasuunnitelmaprosessien yhteydessä.

Tiedotuskeskus on kumppanina mukana kehittämässä kestävän kehityksen selainpohjaisen suunnittelutyökalu Elma.live:ä soveltuvaksi musiikin lisäksi muille esittäville taiteille. Alustan on kehittänyt Kestävämmän musiikkialan työkalupakki eli KEMUT-verkosto ja sitä koordinoi Jazz-liitto.

VIESTINTÄ

Viestintää toteutetaan resurssien mukaan neljällä osa-alueella, joilla viestinnän kohderyhmät ja tavoitteet ovat osin erilaiset. Osa-alueet ovat ulkoinen viestintä, vaikuttamis- ja mediaviestintä (menevät monessa kohtaa päällekkäin ulkoisen viestinnän kanssa), ammattilaisviestintä ja kansainvälinen viestintä.

Strategian mukaisesti viestinnän tehtävä on

- **koota, tuottaa ja välittää alaa ja alalla työskenteleviä palvelevaa tietoa**
- **viestiä ammatillisista mahdollisuuksista alan toimijoille**
- **välittää tietoa alojen toiminnasta yhteiskunnan muille sektoreille**

Viestinnän sisällöissä painotetaan kentän muutosvalmiuden tukemista sekä sirkuksen ja tanssin potentiaalin ja merkityksen avaamista yhteiskunnallisesta näkökulmasta. Tiedotuskeskuksen omaa roolia, toimintaa ja kentälle tarjottuja palveluita koskevaa viestintää selkeytetään. Nämä kolme prioriteettia palvelevat kaikkia kotimaan viestinnän osa-alueita.

Kentän tukemisessa ja vahvistamisessa toimenpiteitä ovat jo vakiintuneet ilmoitustaulun, esityskalenterin ja uutispalstan ylläpito, mutta nyt panostetaan erityisesti kentän selviämistä tukeviin artikkeleihin, tiedontuotantoon ja keskusteluymp. kohtaamistilaisuuksiin.

Vaikuttamisviestinnän tueksi toteutetaan tietopaketteja ja tuotetaan argumentteja alojen puolesta. Tiedon visualisointiin pyritään kiinnittämään huomiota samoin kuin viestien tehokkaaseen levittämiseen somessa ja tiedotepalvelun kautta.

Viestintätyössä panostetaan vuonna 2025 aikaisempaa enemmän syventävään taustoittamiseen, monipuoliseen tiedon keräämiseen, tilastojen analysointiin ja laadukkaiden omien sisältöjen tuotantoon. Painopistettä voidaan siirtää vähentämällä muita viestinnän sisältöjä ja sopeuttamalla uutistuotantoa.

Käytännössä viestinnän tavoitteena vuonna 2025 on

- pitää ilmoitustaululla julkaistavien ilmoitusten lukumäärä ennallaan (yli 600 ilmoitusta vuodessa)
- pitää sirkuksen ja tanssin esityskalenterissa julkaistavien esitysten määrä ennallaan (noin 400 esitystä vuodessa)
- tuottaa ja julkaista suomeksi noin 80 uutista sirkus- ja tanssialoilta (ja englanniksi 30-40 kpl) - hieman laskua edellisvuoteen nähden
- tuottaa suomeksi 10 syvempää artikkelia (ja englanniksi 5)

- tuottaa 8–10 mediatiedotetta
- ylläpitää ja parantaa ammattilaisia palvelevaa monipuolista tietoa ja aineistoja verkkosivustolla (suomi & englanti)
- tuottaa infopaketti kuntavaalivaikuttamisen tueksi

Lisäksi tuotetaan **Finnish Circus & Dance in Focus** -lehti myös vuonna 2025. Se on ollut tiedotuskeskuksen ainoa kansainvälistä promootiota palvellut painotuote, ja se on saanut hyvää palautetta laadukkaasta journalistisesta sisällöstään. Resursseista riippuen lehden toimittamiseen voidaan palkata ulkopuolinen toimitussihteeri.

Tuotettuja sisältöjä levitetään joka viikko lähetettävässä sirkus- ja tanssialan ilmoituskoosteessa (yli 1050 tilaajaa), kerran kuukaudessa lähetettävässä suomenkielisessä uutiskirjeessä (noin 2800 tilaajaa) sekä noin joka toinen kuukausi lähetettävässä kansainvälisessä englanninkielisessä ”newsletterissä” (yli 1800 vastaanottajaa).

Alojen ammattilaisille lähetetään kohdennetusti myös suorapostituksia asioista, jotka suoraan voivat hyödyttää heidän ammatillista toimintaansa (avoimet haut, tiedotuskeskuksen tilaisuudet ja koulutukset jne).

Omia sisältöjä levitetään aktiivisesti sosiaalisessa mediassa. Tavoitteena on kasvattaa some-kanavien tavoittavuutta myös omien seuraajien ulkopuolelle, erityisesti vaikuttamissisällöissä. Tiedotuskeskuksen viestintää tehdään sille soveltuvissa sosiaalisen median kanavissa joita arvioidaan vuosittain viestintäsuunnitelman/toimintasuunnitelman yhteydessä.

Vuoden 2024 puolivälissä otettiin käyttöön STT:n tiedotejakelupalvelu viestien levittämiseksi aikaisempaa tehokkaammin suoraan medialle ja päättäjille ja muutenkin laajemmalle kuin omaa viestintää seuraaville vastaanottajille. Vuonna 2025 jatketaan ja kehitetään STT:n palvelun käyttöä.

Viestintä kehittyy ja muuttuu koko ajan, ja organisaation viestinnän tekijöiden ammattitaidosta ja osaamisesta on pidettävä huolta. Tekoälyä voidaan hyödyntää viestinnän yhteydessä eri tavoin, mutta sen käyttämiseen tarvitaan koulutusta.

TIETOPALVELU

Strategian mukaisesti tiedotuskeskus:

- **Tilastoi alojen toimintaa ja olosuhteita**
- **Tuottaa tietoa ja perusteluja sirkuksen ja tanssin merkityksestä ihmisille**

Tilastointi

Tiedotuskeskus kerää sirkuksen ja tanssin vapaan kentän esitys- ja katsojatilastot, tiedot yleisötyöstä, yhteisötanssista ja sosiaalisesta sirkuksesta, tanssielokuvien katsojista sekä harkinnanvaraista toiminta-avustusta saavien sirkus- ja tanssiryhmien taloustilastot vuodelta 2024. Näihin tilastoihin yhdistetään Teatterin tiedotuskeskuksen keräämät VOS-sirkus- ja -tanssiryhmien tiedot, jolloin saadaan kokonaiskuva sirkuksen ja tanssin kentästä ja sen kehityksestä. Tilastotiedot on perinteisesti kerätty tammi-maaliskuussa, ja julkistettu kesäkuussa.

Vuonna 2024 kokeiltiin kerätä esitys- ja katsojatilastot kuluvan vuoden ensimmäiseltä puolikkaalta elo-syyskuussa. Tämän toteutuminen arvioidaan ja jatkosta päätetään. Toteutuessaan uudistus tasaa tilastointityötä entistä tasaisemmin pitkin toimintavuotta.

Tilastoista tuotetaan materiaalia muun muassa vaikuttajaviestinnän tarpeisiin. Tilastotietoja esitetään tiedotuskeskuksen verkkosivuilla erilaisten infografiikoiden muodossa. Materiaalia hyödynnetään myös tiedotteissa, lausunnoissa ja eri tilaisuuksia varten tehdyissä esityksissä. Vuoden mittaan pyritään tuottamaan ja keräämään myös muuta kuin tilastoihin perustuvaa tietoa alan toiminnasta hyödyntäen muiden tuottamia tutkimuksia, raportteja yms.

Sirkka ja Tanka

Tietoja sirkusalan ammattilaisista, ryhmistä ja teoksista on kerätty Sirkka-tietokantaan vuodesta 2008 lähtien. Tanka-tietokantaan on kerätty tietoja alan toimijoista ja esityksistä vuodesta 2000 lähtien. Tietojen keräämistä tietokantoihin jatketaan.

Molemmat tietokannat ovat kuitenkin teknisesti ja esittämislogiikaltaan vanhentuneita. Jo vuonna 2021 käynnistyi selvitystyö sirkuksen, tanssin ja teatterin tietokantojen yhdistämisestä. Vuonna 2022 valmistui suunnitelmaehdotus uudesta esittävien taiteiden tietokannasta. Valmistelutyötä on tehty yhdessä Sirkuksen, Tanssin ja Teatterin tiedotuskeskus Tinfon, jolla on Ilona tietokanta, sekä esittävien taiteiden vastuumuseon eli Teatterimuseon kanssa. Vuonna 2024 tehtiin Tinfon

johdolla useita avustushakemuksia tietokantojen uudistamis- ja kehittämistyöhön. Hakemista eri lähteistä jatketaan, kunnes riittävä avustus saadaan.

Tietopankki

Tiedotuskeskuksen verkkosivuilla on laajasti sekä ajankohtaista että taustoittavaa ja syventävää tietoa taiteenaloista ja niiden toimijoista. Sisällöt on tarkoitettu niin sirkus- ja tanssialojen ammattilaisille kuin alan ulkopuolisille tiedontarvitsijoille. Myös kansainvälisiä alojen toimijoita palvellaan.

Verkkosivusto ja sen tietosisältöjä päivitetään jatkuvasti, niin että sisällöt pysyvät ajantasaisina. Samanaikaisesti arvioidaan tietojen relevanttiutta, niiden helppoa saatavuutta muista lähteistä – eli onko sisältöjen tuottaminen sivuille ja niiden päivittäminen perusteltua resurssien käyttöä.

YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Strategian mukaisesti

- **Teemme kohdennettua vaikuttamistyötä keskeisiin poliittisiin päättäjiin, rahoittäjiin ja virkahenkilöihin sekä muihin kulttuurialan vaikuttajiin**

Tiedotuskeskuksen tehtävä kiteytyy yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Pohjaa vaikuttamistyölle luodaan Tiedotuskeskuksen sirkus- ja tanssialojen näkyvyyden lisäämiseen tähtäävässä viestinnässä ja muun muassa tilastoinnissa.

Vaikuttamistyössä otetaan huomioon niin sirkus- ja tanssialojen yhteiset haasteet kuin niiden erilaiset kehittämistarpeetkin.

Tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti sirkuksen ja tanssin toimintaedellytysten kehittämiseen ja ottaa kantaa laajemmin taide- ja kulttuuripoliittisiin kysymyksiin.

Yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa, lausuntojen ja kannanottojen sisältöjä valmisteltaessa tehdään yhteistyötä ja yhteisiä viestejä koordinoidaan alan keskeisten toimijoiden kuten Suomen teatterit ry:n, Teatterikeskus ry:n ja Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijoiden liiton kanssa. Yhteistyötä voidaan tehdä myös muiden alan toimijoiden, kuten tiedotuskeskusten, kanssa

Kevään 2025 kuntavaaleja varten tuotetaan materiaalia kentän vaikuttamistyötä varten, samoin kuin ohjeita vaikuttamistyön tekemiseen Tarkoituksena on, että osa materiaalista sopii myös muuhun kuin kuntavaalien yhteydessä käytettäväksi.

Hallitusohjelman mukaisten leikkausten toteutuessa vuoden 2027 budjetissa taide- ja kulttuurialan ahdinko ja kriisi syvenee. Alkuvuonna keskiössä on vuoden 2027 budjettiin vaikuttaminen. Vaikuttamistyötä tehdään yhdessä alan muiden toimijoiden kanssa, keskeisenä Kulta ry ja esittävän taiteen järjestöt.

HANKKEET JA PROJEKTIT

Strategian mukaisesti

- **Toteutamme sirkuksen ja tanssin ammatillista toimintaa kehittäviä ja edistäviä hankkeita**

Tiedotuskeskuksen hankkeista, projekteista, verkostoista, koulutuksista ja tilaisuuksista osa liittyy selkeästi kotimaan toimintaan, osa kansainväliseen toimintaan ja osa molempiin. Yhteistä niille on se, että niiden avulla Tiedotuskeskus edistää alan ammattilaisten toimintaa ja ammatillisia valmiuksia, lisää taiteen ja tekijöiden tunnettuutta, pyrkii kasvattamaan esitystoimintaa ja yhteistyötä riippumatta siitä, missä se tapahtuu.

Tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan tavoitteet ovat sirkus- ja tanssialan ja -toimijoiden kansainvälisen näkyvyyden ja tunnettuuden kasvattaminen, työtilaisuuksien luominen, kansainvälisen toiminnan valmiuksien kehittäminen sekä Tiedotuskeskuksen omien ja alan toimijoiden verkostojen synnyttäminen ja ylläpitäminen.

Pitkäjänteistä kansainvälistä toimintaa jatketaan muun muassa seuraavin tavoin: edistetään suomalaisen sirkuksen ja tanssin kansainvälistä liikkuvuutta kansainvälisillä esittävän taiteen promootiotapahtumissa, virtuaalitapahtumissa ja digialustoilla, seminaareissa ja tapaamisissa ja järjestetään itse näyteikkuna- ja verkostoitumistapahtumia sirkus- ja tanssiammattilaisille. Suomalaista sirkusta ja tanssia edustetaan ja esitellään alan keskeisissä tapahtumissa.

Asiantuntijavierailuja toteutetaan kotimaassa ja virtuaalisesti. Erilaisten kansainvälisten verkostojen toimintaan ja yhteistyöprojekteihin osallistutaan aktiivisesti, ja niiden kautta voidaan tarjota verkostoitumisen ja kansainvälisen työn mahdollisuuksia sirkus- ja tanssialan ammattilaisille.

Ice Hot Nordic Dance -yhteistyö

Ice Hot Nordic Dance on pohjoismainen tanssialan yhteistyöverkosto. Sen tarkoituksena on järjestää joka toinen vuosi katselmus, jossa esitellään pohjoismaista nykytanssia kansainvälisille ammattilaisille, presenttereille ja kuraattoreille. Katselmusta on järjestetty vuodesta 2010 lähtien, vuorotellen kussakin pääkaupungissa.

Tiedotuskeskus on Suomen Ice Hot -partneri. Muut partnerit ovat **Dansens Hus** Tukholmassa, **Dansens Hus** Oslossa, **Dansehallerne** Kööpenhaminassa sekä **Performing Arts Centre Iceland**.

Seuraava katselmus järjestetään vuonna 2026 Tukholmassa. Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus osallistuu katselmuksen valmisteluun, joka on käynnistynyt vuonna 2024 heti Oslon katselmuksen jälkeen. Tiedotuskeskus vastaa mm. juryn suomalaisten jäsenten kustannuksista, osaltaan katselmuksen tiedotuksesta Suomen tanssitoimijoille ja kansainvälisestä viestinnästä. Katselmuksen toteutusta valmistellaan yhdessä pääjärjestäjän eli Tukholman Dansens Husin ja muiden partnerien kanssa.

Nordic Circus Expo

Tiedotuskeskus on partnerina mukana toteuttamassa jokavuotista Nordic Cirkus Expo – ammattilaistapahtumaa Tukholmassa. Tapahtuma järjestetään seuraavan kerran helmikuussa 2025. Tapahtuma on suunnattu ruotsalaisille ja kansainvälisille presenttereille sekä pohjoismaiselle sirkusyhteisölle. Pääjärjestäjä on **Riksteatern** ja muut partnerit ovat **The Danish Arts Foundation** (Tanska), **Kulturrådet** (Ruotsi), **Konstnärsnämnden** (Ruotsi).

Nordic Circus Expoa kehitetään pohjoismaisen sirkusalan keskeiseksi tapahtumaksi ja kohtaamispaikaksi niin taiteilijoille, ryhmille, rahoittajille ja alan muille organisaatioille. Tavoitteena on sirkustaiteen kehittäminen, verkostojen ja kansainvälisen näkyvyyden lisääminen.

Toimintavuonna Tiedotuskeskus osallistuu helmikuun -tapahtumaan ja vuoden 2026 tapahtuman valmisteluihin.

Performing HEL 2025-2028

Tiedotuskeskus pyrkii jatkamaan Performing HEL -katselmuksen järjestämistä. Sirkuksen, tanssin ja teatterin kansainvälisen ja kotimaisen esitystoiminnan kasvattamiseen tähtäävä katselmus on järjestetty vuosina 2018, 2019, 2021 ja 2023.

Tiedotuskeskus on hakenut Jane ja Aatos Erkon säätiöltä avustusta katselmuksen järjestämiseen vuosina 2025 ja 2027 sekä katselmuksiin liittyviin koulutuksiin, vientivalmennuksiin ja ulkomailla järjestettäviin promootiotapahtumiin.

Performing HEL 2025–2028 – Kansainvälisyydestä ja viennistä elinvoimaa esittävän taiteen kentälle -hanke koostuu neljästä osa-alueesta:

- 1) Performing HEL – suomalaisen teatterin, tanssin, sirkuksen ja esitystaiteen katselmus vuosina 2025 sekä 2027
- 2) Katselmuksiin valittujen taiteilijoiden/ryhmien yksilöllisesti räätälöity kansainvälisen toiminnan valmennus ennen ja jälkeen katselmusten
- 3) Koko esittävän taiteen kentälle suunnatut avoimet, kansainvälisen osaamisen kehittämiseen keskittyvät koulutukset
- 4) Suomalaisen esittävän taiteen promootiotilaisuudet ulkomailla

Syksyllä 2024 on valmistauduttu niin, että myönteisen rahoituspäätöksen tullessa vuoden 2025 alussa katselmuksen tuotanto käynnistyy nopeasti.

Sirkus- ja tanssielokuvan kehityshanke 2025

Sirkus- ja tanssielokuvat ovat kehittyvä, kansainvälisesti palkittu ja monille taiteilijoille kiinnostava taiteellisen ilmaisun väline. Elokuvien tekemiseen, tuottamiseen tai levittämiseen ei kuitenkaan ole juurikaan koulutusta. Hankkeen osana järjestetään vertaistapaamisia ja koulutuksia, ammattilaisfoorumi ja yleisönäytöksiä sekä tehdään kartoitus kotimaisista ja kansainvälisistä toimijoista, tapahtumista ja levityskanavista. Hankkeen toteutukseen on haettu ja haetaan säätiörahoitusta.

Internationale tanzmesse NRW 2026

Saksan Düsseldorfissa joka toinen vuosi järjestettävä tanzmesse on maailman suurin tanssialan verkostoitumis- ja myyntitapahtuma. Toimintavuoden aikana tehdään päätös vuoden 2026 tapahtumaan osallistumisesta ja aloitetaan valmistelut.

VERKOSTOT JA KUMPPANUUDET

Strategian mukaisesti

- Toimimme aktiivisesti alan keskeisissä verkostoissa ja tapahtumissa

Sirkus- ja tanssialan verkostoissa toimimista jatketaan. Pitkäaikaiset, molemminpuoliseen luottamukseen ja asiantuntemukseen perustuvat kumppanuudet alan keskeisten toimijoiden kanssa ovat entistäkin tärkeämpiä, kun alojen kansainvälistä toimintaa, verkostoja ja osaamista pyritään tukemaan aloille taloudellisesti äärimmäisen vaikeiden vuosien yli. Kumppanuuksien kautta syntyy esimerkiksi työtilaisuuksia ja verkostoja alan muille toimijoille.

Verkostoissa toimimisen merkityksestä, hyödyistä, mahdollisuuksista viestitään kentälle entistä paremmin. Niiden tuottamia materiaaleja, selvityksiä yms. pyritään hyödyntämään entistä paremmin sekä itse että viestien niistä kentälle.

Tiedotuskeskuksen järjestämät verkostoitumismatkat kansainvälisiin tapahtumiin ja kokoontumisiin ovat olleet suosittu ja alan toimijoilta kiitosta saanut toimintamuoto. Monille ne ovat ensimmäinen askel kohti kansainvälistymistä, toisille välttämätön keino luoda ja ylläpitää olemassa olevia verkostoja ja kontakteja, synnyttää yhteistyöhankkeita ja markkinoida esityksiä.

Läsnäolo myös kotimaisissa tapahtumissa ja verkostoissa on tärkeää. Toisaalta niissä tavataan sekä sirkuksen että tanssin toimijoita, toisaalta nostetaan niiden toimintaa esille muiden alojen toimijoille ja laajemmin yhteiskunnassa esimerkiksi kuntatoimijoille.

Toimintavuoden aikana kaavaillaan tehtäväksi opinto- ja verkostoitumismatkoja seuraavasti: esimerkiksi Belgiaan (vierailukohteina keskeisiä toimijoita sekä sirkus- että tanssialalta), IETM -kokoukseen Berliiniin, Fira Tarrega -tapahtumaan Espanjaan, Circa -tapahtumaan (Auch)/Ranska). Resurssien mukaan verkostojen ylläpitoa Aasian keskuksiin, Koreaan, Japaniin ja Hong Kongiin pyritään jatkamaan ja saamaan aikaan yhteistyötä ja vierailuja.

Tiedotuskeskus on IETM:n jäsen. **IETM (International Network for Contemporary Performing Arts)** on yksi vanhimmista ja suurimmista kansainvälisistä esittävän taiteen verkostoista. Sillä on yli 500 organisaatio- ja henkilöjäsentä. Sen toimintoihin kuuluu eurooppalaiseen kulttuuripolitiikkaan vaikuttaminen, selvitysten tekeminen, tapahtumien järjestäminen, verkostoitumisen tukeminen, esimerkiksi

liikkuvuutta tukevien hankkeiden toteuttaminen jne. Verkoston yleiskokous ja seuraava suuri kokoontuminen järjestetään kesäkuussa 2025 Berliinissä.

Circostrada (European Network of Circus and Street Arts) on verkosto, johon kuuluu lähes 140 sirkuksen ja katutaiteen organisaatiota ja festivaalia. Verkoston seuraava yleiskokous järjestetään tammikuussa 2025 Marseillessa, BIAC-tapahtuman (Biennale internationale des arts du cirque) yhteydessä. Tapahtuma merkitsee myös uuden EU-hankekauden alkua. Toukokuussa 2025 verkosto järjestää Fresh Street -tapahtuman Great Yarmouthissa Iso-Britanniassa.

Sirkusalan lähialueyhteistyötä tehdään muun. muassa **Baltic Nordic Circus Network -verkostossa**. Verkosto kokoontuu Nordic Circus Expon yhteydessä helmikuussa ja syksyllä Tanskassa.

Nordics Combined on yhteistyöverkosto, johon kuuluvat tiedotuskeskuksen lisäksi Performing Arts Hub Norway (PAHN), The Danish Arts Foundation, The Swedish Arts Council ja Performing Arts Centre Iceland. Yhteistyön tavoitteena on pohjoismaalaisen esittävän taiteen näkyvyyden parantaminen. Tätä toteutetaan muun muassa tiedonvaihtona, yhteispohjoismaalaisina online-verkostoitumistapahtumina, messuosastoilla ja erilaisissa yhteistyöhankkeissa.

Vuonna 2023 solmittiin Nordics Combined -kumppaneiden kesken uusi aiesopimus vuosille 2023-2026. Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen mahdollisuudet osallistua verkoston toimintaan eri yhteyksissä ovat ratkaisevasti pienenevässä, kun jo vuonna 2019 alkanut ministeriön erillisrahoittaman Sirkuksen ja tanssin kansainvälisen toiminnan ja viennin ja verkostojen vahvistaminen -hanke on loppunut vuodenvaihteessa 2024.

Suomalaiselle sirkustaiteelle tärkeän lontoolaisen **Jacksons Lane** -teatterin kanssa on tehty yhteistyötä jo vuodesta 2010 saakka. Teatteri on tarjonnut kymmenille suomalaisille sirkusryhmille ja -taiteilijoille residenssejä, esiintymismahdollisuuksia sekä promootiota ja kontakteja Iso-Britannian kiertuenäyttämöille ja festivaaleille. Vuodelle 2025 Jacksons Lane suunnittelee usean suomalaisen sirkusryhmän vierailuja.

Myös Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit eri puolilla Eurooppaa ja maailmaa ovat Tiedotuskeskukselle tärkeitä yhteistyökumppaneita. Vuonna 2023 Suomen Britannian- ja Irlannin-instituutin kanssa aloitettua mentorointiyhteistyötä on tarkoitus jatkaa, uusina kumppaneina Ranskan instituutti, Benelux-instituutti ja Saksan instituutti. Mentoroinnin tarkoituksena on tarjota työkaluja ja väyliä

sirkuksen ja tanssin alojen kansainväliseen toimintaan yleensä ja erityisesti tietoa ja kontakteja ko. maiden toimijakenttään.

Tiedotuskeskus etsii jatkuvasti uusia yhteistyökumppaneita ja laajentaa verkostojaan. Vuonna 2025 rakennetaan kumppanuutta muun muassa belgialaisen **Circuscentrumin** kanssa ja keskustellaan sirkusalan tiedon ja osaamisen vaihdosta alan eurooppalaisten organisaatioiden kesken.

ASiantuntijavierailut Suomeen

Asiantuntijavierailuilla tarkoitetaan ohjelmistovalinnoista vastaavien kansainvälisten vieraiden kutsumista Suomeen esityksiä seuraamaan. Kun vieraat valitaan ko. esityksiä silmällä pitäen ja ohjelma räätälöiden voidaan pienelläkin panostuksella edistää kansainvälistä esitystoimintaa ja suomalaistoimijoiden tunnettuutta kansainvälisesti.

Asiantuntijavierailuja toteutetaan yhteistyössä muiden toimijoiden, kuten ulkoministeriö, Suomen kulttuuri-instituutit ja suomalaisten esityksiä järjestävien tahojen kanssa.

Mikäli Performing HEL 2025 toteutuu elokuussa, saadaan sen yhteydessä Suomeen huomattava määrä kansainvälisiä vieraita. Sen lisäksi tavoitteena on yksi tai kaksi pienempimuotoista asiantuntijavierailua jonkun festivaalin yhteydessä tai muussa yhteydessä, jossa voi esitellä useampia kotimaisia tekijöitä.

Koulutukset ja muut tilaisuuDET

Strategian mukaisesti

- **Kysymme ja kuuntelemme kentän tiedollisia ja toiminnallisia tarpeita**

Toimintavuonna järjestetään koulutus-, keskustelu- ja infotilaisuuksia ajankohtaisiin aiheisiin liittyen: aiheina voivat olla tiedotuskeskuksen omaan toimintaan liittyvät aiheet ja mahdollisuudet, erilaiset rahoitusmahdollisuudet, toimintaympäristön muutokseen liittyvät mahdollisuudet ja haasteet jne.

Tiedotuskeskus ei ole varsinainen koulutusorganisaatio. Tämän takia koulutuksia suunniteltaessa kartoitetaan muiden toimijoiden ja erityisesti varsinaisten

koulutusorganisaatioiden tuottama koulutus, tavoitteena itse vastata akuutteihin ja ehkä vain sirkus- ja/tai tanssikenttien tarpeisiin.

Tiedotuskeskuksen toteuttamat hankkeet ovat usein koulutuksellisia tai hankkeiden osaksi rakennetaan erilaisia koulutuskokonaisuuksia.

Toteutuessaan Sirkus- ja tanssielokuvan kehityshankkeen yhteydessä järjestetään koulutuspäiviä lyhytelokuvan jakeluun, promootioon ja rahoitukseen liittyen yhteistyössä Av-arkin ja Aalto yliopiston kanssa.

Osa Performing HEL-hankkeeseen liittyvistä koulutuksista on avoimia kaikille sirkuksen, tanssin ja teatterin kentän toimijoille. Maksuttomat koulutukset keskittyvät kansainvälisen toiminnan eri osa-alueisiin, esimerkiksi pitchaukseen, verkostoihin, residensseihin, sopimuskäytäntöihin, digitaalisten markkinointimateriaalien luomiseen, kestäviin kiertuekäytäntöihin ja agenttuureihin.

SUUNNITTEILLA OLEVAT HANKKEET JA KEHITYSTYÖ

Yhteistyössä Tinfon ja muiden alan organisaatioiden kanssa valmistellaan taiteen alojen kansainvälisen toiminnan kehittämiseen liittyvää hanketta ja ESR-rahoitushakua. Taustakeskusteluja asiasta käydään myös kentän toimijoiden kanssa. Haasteena tässä - kuten monissa muissakin hankkeissa - on omarahoitusosuuden varmistaminen.

Keskusteluja eurooppalaisten kumppanien kanssa Luova Eurooppa-rahoitteisiin hankkeisiin osallistumisesta käydään jatkuvasti. Hankkeita ja projekteja suunnitellaan ja niiden rahoitusmahdollisuuksia tutkitaan jatkuvasti.

ORGANISAATIO JA HALLINTO

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt

Syksyllä 2022 perustetun Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ry:n jäsenyhteisöt ovat:

Cirko – Uuden sirkuksen keskus ry
SADE – Street Art Dance Essentials ry
Suomen Nuorisoseurat ry

Suomen Nuorisosirkusliitto (SNSL) ry
Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST
Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry
Suomen Teatterit ry
Suomen Tanssiurheiluliitto ry
Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu
Tanssin talo säätiö sr
Teatterikeskus ry
Zodiak Presents ry

Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä ja verkostoissa: BNCN (Baltic Nordic Circus Network), Circostrada, IETM (International Network for Contemporary Performing Arts), NOFOD (Nordisk Forum för Dansforskning).

Tiedotuskeskus on Kulta ry:n jäsen.

Kustannus Oy Teatterin osakkeenomistajana Tiedotuskeskus on mukana Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden julkaisutoiminnassa.

Tiedotuskeskus on osa taiteen tiedotuskeskusten Taive-verkostoa. Verkostoitumista ja yhteistyötä muiden taiteen ja kulttuurin alojen kanssa kehitetään Taive-verkoston kautta ja muilla toimilla.

Toimisto ja henkilökunta

Toimintavuonna Tiedotuskeskuksessa työskentelee seitsemän vakituisessa työsuhteessa olevaa: toiminnanjohtaja, viestintäpäällikkö, kansainvälisten asiain päällikkö (sirkus), tanssin kansainvälisestä toiminnasta vastaava suunnittelija, viestintäsuunnittelija, tilastoinnista ja tietotyöstä vastaava suunnittelija sekä hallinto- ja kotimaantoiminnasta vastaava suunnittelija. Uusi toiminnanjohtaja aloittaa täysiaikaisen työskentelyn toimintavuoden 2025 alussa. Hanke- ja projektitehtäviin palkataan määräaikaisia työntekijöitä rahoituksen mukaisesti.

Henkilökunnan asemaa sekä henkilökunnan ja hallituksen välistä kommunikaatiota kehittämään on luottamusvaltuutetuksi kaudelle 2024-2026 valittu Lotta Nevalainen.

Työterveyshuollosta vastaa Lääkärikeskus Aava. Vuosittain tehdään sen toimesta työhyvinvointikysely.

TALOUS

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, projekti- ja hankeavustuksilla, oman toiminnan tuotoilla ja varainhankinnalla. Koska Tiedotuskeskuksen toimintaan ei juuri sisälly palvelumyyntiä oman toiminnan tuotot syntyvät pääosin hankkeiden kautta. Vuoden 2025 toimintamenot ovat noin 938 000 euroa. Tästä valtion toiminta-avustuksella pyritään kattamaan 653 000 euroa. Loput menoista katetaan oman toiminnan tuotoilla ja hanke- ja projektiavustuksilla.

Toiminta-avustuksella katetaan vakinaisen henkilökunnan palkkakulut, toimiston vuokra- ja muut kulut, verkkosivujen ja muut viestinnän kulut, työterveyshuolto, taloushallinto yms. perustoimintakulut, Focus-julkaisun kustannuksia sekä erilaisten hankkeiden, kuten Performing HEL 2025, Ice Hot Nordic Dance -katselmuksen, Tanzmesse, Nordic Circus Expo, kuluja ja omarahoitusosuuksia.

Riskit ja tulevan toiminnan suunnittelu

Toiminta-avustuksen harkinnanvaraisuus ja vuosittainen epävarmuus sen suuruudesta tuo mukanaan haasteita toiminnan pitkäjänteiseen suunnitteluun, kehittämiseen ja toteutukseen. Nyt vuonna 2023 alkaneella hallituskaudella tiedossa olevien valtion taide- ja kulttuuribudjettiin kohdistuvien leikkausten vuoksi epävarmuus on entistä suurempaa.

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus, jonka toiminnoiksi yhdistettiin vuoden 2023 alusta Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskusten toiminta, on pyrkinyt toimintaa tehostamalla ja synergiaetujen kautta varautumaan tulevaan. Jo vuonna 2021 toteutuneet toiminta-avustusleikkaukset sekä palkkojen ja muiden kustannusten merkittävä nousu ovat aiheuttaneet sen, että esimerkiksi henkilökuntaresurssi on pienentynyt vuoteen 2020 ja entisten tiedotuskeskusten yhteenlaskettuun henkilökuntamäärään verrattuna noin 30 %. Tämä koskee toiminta-avustuksella palkattua henkilökuntaa.

Vuoden 2023 ja mahdollisesti vielä toteutuvien leikkausten jälkeen Tiedotuskeskus on toisaalta entistä riippuvaisempi hankerahoituksista ja toisaalta sen mahdollisuudet hankevalmisteluun ja rahoitusmuotojen vaatimaan omarahoitusosuuteen ovat entistä vähäisemmät. Hankkeiden valmistelu ja toteutus

edellyttää niin henkilöstö- kuin taloudellisia resursseja. Asiantunteva henkilökunta, pitkäjänteinen työ ja verkostoituminen luovat pohjan, jolle hankeyhteistyö rakentuu.

Projektit

Focus-julkaisu

Julkaisun kustannukset, kun mainosmyynnin tuotot on vähennetty, katetaan toiminta-avustuksesta ja ne ovat arviolta 10 300 euroa.

Ice Hot Nordic Dance

Ice Hot Nordic Dance -yhteistyöhön ja Tukholman vuoden 2026 katselmuksen kustannuksiin varataan 21 000 euroa, josta 12 000 katselmuksen tuotantokuluihin ns. partnerimaksuna ja 11 000 euroa matkoihin, juryn palkkioihin yms. kuluihin.

Nordic Circus Expo

Nordic Circus Expon partnerimaksuun ja osallistumiskuluihin varataan 10 000 euroa.

Digital Leap

Digital Leap 2021-2023 -hanke on loppunut, mutta koordinaattorina Tiedotuskeskus ylläpitää hankkeen verkkosivuja vielä vuoteen 2027 saakka. Sivujen ja muut kulut, noin 2000 euroa, katetaan hankerahoituksesta.

Ammattilaistapahtumat

Vuoden 2026 Tanzmesseeseen osallistumisen varaudutaan 4000 eurolla.

Muut kansainväliset projektit

Muuhun kansainväliseen yhteistyöhön varataan 4000 euroa.

Verkostoitumismatkat/opintomatkat

Tiedotuskeskuksen sekä sirkuksen ja tanssin kentän toimijoiden verkostoitumismatkoihin (esimerkiksi IETM, Belgia, Fira Tarrega, Circa) arvioidaan käytettävän 10 500 euroa.

Muut hankkeet

Muihin hankkeisiin, suunnitteilla olevien hankkeiden omarahoitusosuuteen varataan 22 800 euroa.

Asiantuntijavierailut

Asiantuntijavierailuihin (Suomeen suuntautuvat ulkomaiset presentterit ja vastaavat) käytetään 3000 euroa.

Koulutukset ja muut tilaisuudet

Koulutuksiin ja muihin kentälle suunnattuihin tilaisuuksiin käytetään 3000 euroa.

TOIMINTA KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen ensimmäinen strategia sekä visio ja missio saatiin valmiiksi vuoden 2023 lopussa. Strategian ja siitä johdettujen toimenpiteiden evaluointiin ja toiminnan kehittämisen tueksi luodaan jatkuva prosessi, johon sisältyy dialogi sekä jäsenyhteisöjen että Tiedotuskeskuksen palvelujen käyttäjien kanssa. Strategia on jatkuvasti päivittyvä - se muuttuu nopeastikin toimintaympäristössä tapahtuvien muutosten mukana.

Toiminnan suunnittelun ja kehittämisen tueksi perustettujen taiteenaloistaisten asiantuntijaryhmien toiminta ja tarve jatkossa arvioidaan, kun ensimmäisen kolmen toimintavuoden jälkeen toteutetaan toiminnan tarkastelu, johon liittyy ulkopuolinen arviointi.

Sirkus- ja tanssi alojen palvelujen toteutumiseen kiinnitetään huomiota vuosittain vuosikertomusta valmisteltaessa, mutta varsinainen palvelujen kehittymisen tarkastelu toteutetaan em. kolmen toimintavuoden jälkeen toteutettavan arviointityön yhteydessä. Tasapuolisuuden tarkastelussa on otettava huomioon alojen historia, tarpeet, kokoero, rakenteiden erot jne.

Tulevaisuudessakin tietopohjan vahvistaminen ja erilaisen toimialatiedon kerääminen ja julkaiseminen on tärkeää. Viestinnän merkitys ei varmasti vähene, mutta nopeasti muuttuvassa viestintäympäristössä on tärkeää arvioida ja kehittää sitä, missä kanavissa, miten painottaen viestintää tehdään.

Jos vuoden 2025 toiminnan suunnittelu tapahtuu sumussa, vaihtoehtoisia skenaarioita laatien, on pidemmän aikavälin toiminnan suunnittelu vielä enemmän vain potentiaalisen toiminnan kaavailua. Konkreettisia suunnitelmia on muun muassa seuraavien hankkeiden ja toimien toteuttamiseksi:

Ice Hot Nordic Dance -yhteistyötä jatketaan. Vuonna 2026 osallistutaan Tukholmassa kesäkuussa järjestettävän katselmuksen toteuttamiseen. Heti sen jälkeen partnerien kanssa aloitetaan seuraavan katselmuksen valmistelu.

Nordic Circus Expon järjestämistä tuetaan, sen kehittämiseen ja toteuttamiseen osallistutaan vuosittain myös vuoden 2025 jälkeen.

Tavoitteena on jatkaa myös **Performing HEL -katselmuksen** ja siihen liittyvien koulutusten ja valmennusten järjestämistä ainakin vuosina 2025-2028.

Kulttuuripääkaupunkivuonna 2026 järjestetään Oulussa **IETM-verkoston** vuotuinen suuri kokoontuminen. Tiedotuskeskus on verkoston jäsen ja tukee tapahtuman järjestämistä myöhemmin sovittavalla tavalla, esimerkiksi asiantuntijapalveluja tarjoamalla.

Vuodesta 2008 lähtien pohjoismais-balttilainen tanssiyhteisö on tehnyt yhteistyötä ja järjestänyt tapaamisia **kedja-verkoston** puitteissa. Jojo – Oulun tanssin keskus järjestää Oulun kulttuuripääkaupunkivuoteen liittyen verkoston tapaamisen syyskuussa 2026. Tiedotuskeskus tukee tapahtuman järjestämistä tapahtuman järjestelyihin myöhemmin sovittavalla tavalla.