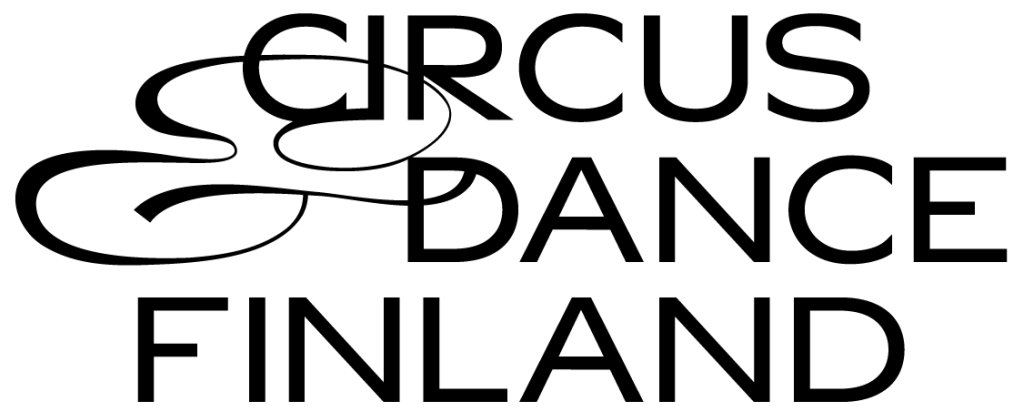


Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ry



Toimintasuunnitelma 2026

Sisällys

Sisällys	2
1. Johdanto vuoden 2026 toimintaan	3
2. Kotimaan toiminta	4
Sirkuskampanja 2026	4
Sirkus- ja tanssialojen ammatillisen toiminnan kehittäminen	5
Sirkuksen ja tanssin palkinnot	5
3. Kansainvälinen toiminta	6
Ice Hot	6
CirkusExpo	7
Verkostoitumismatkat	7
Asiantuntijavierailut	8
Kansainvälisen toiminnan verkostot	8
Suunnitteilla olevat kansainväliset hankkeet	9
4. Tilastointi ja tiedontuotanto	10
Vuotuiset sirkustilastot ja tanssitilastot	10
Tietoa aloista ja aloille	11
Uuden Essi-tietokannan kehittäminen	11
5. Yhteiskunnallinen vaikuttaminen	12
6. Viestintä	13
Painopisteenä vaikuttamisviestintä ja sirkuskampanja	13
Viestintä sirkus- ja tanssiammattilaisille	13
Alojen uutiset ja tiedotteet	14
Sirkus- ja tanssitietoa kaikille	14
7. Hallinto ja talous	15
Jäsenyhteisöt sekä jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa	15
Hallitus ja asiantuntijaryhmät	15
Henkilökunta	16
Talous	16

1. Johdanto vuoden 2026 toimintaan

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen vuotta 2026 suunnitellaan hieman ristiriitaisessa tilanteessa. Edellisvuoden mittavat rahoitusleikkaukset johtivat sopeutumistoiimiin, mutta samalla sirkuksen ja tanssin kentiltä tulevat odotukset, käynnissä olevat kulttuuripoliittiset prosessit sekä erilaiset yhteistyökuviot tuovat sekä intoa että paineita laajentaa ja monipuolistaa toimintaa.

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus on vuonna 2023 toimintansa aloittanut sirkuksen ja tanssin alan ammattilaisten ja ammattilaisyhteisöjen toimintaa tukeva asiantuntijaorganisaatio. Tehtävämme on edistää sirkuksen ja tanssin elinvoimaisuutta ja asemaa yhteiskunnassa. Visionamme on, että sirkus ja tanssi ovat tunnustettu ja arvostettu osa kulttuuria ja yhteiskuntaa. Tiedotuskeskuksen toiminta tukee Kulttuuripoliittisen selonteon tavoitetta kulttuurin kansainvälisestä vaikuttavuudesta sekä Luovan talouden kasvustrategian maakuvatyöhön, vienninedistämiseen ja markkinointiin liittyviä tavoitteita.

Kotimaan toiminta laajenee vuonna 2026, kun toteutamme ulkopuolisen rahoituksen turvin kampanjan, joka nostaa esiin sirkusalan merkittävyyttä Suomessa ja edistää nykysirkuksen ja yleisöjen kohtaamista ympäri maata. Jatkamme sirkus- ja tanssialojen ammattilaisten tukemista eri keinoin. Oulu2026-kulttuuripääkaupunkivuoden myötä toteutamme yhä enemmän kotimaan toimintaa pääkaupunkiseudun ulkopuolella.

Kansainvälisen toimintamme tavoitteet ovat suomalaisen sirkus- ja tanssialan kansainvälisen tunnettuuden kasvattaminen sekä työtilaisuuksien ja yhteistyömahdollisuuksien luominen. Kansainvälisessä toiminnassa verkostojen tärkeys korostuu; pitkäjänteisen työn tuloksena tiedotuskeskus on kansainvälisesti arvostettu yhteistyökumppani. Vuonna 2026 sekä tanssikatselmus Ice Hot että sirkusalan ammattilaistapahtuma CirkusExpo järjestetään Tukholmassa. Tiedotuskeskus on mukana toteuttamassa molempia tapahtumia yhdessä pohjoismaisten kumppaneiden kanssa. Järjestämme vuoden aikana lisäksi sekä kansainvälisiä verkostoitumismatkoja suomalaisille ammattilaisille että ulkomaisten asiantuntijoiden vierailuja Suomeen.

Jatkamme pitkäjänteistä tilastointi- ja tiedontuotantotyötämme. Alojen analysoinnin lisäksi toteutamme vuonna 2026 oman kansainvälisen toimintamme pitkäaikaisten tulosten analysoinnin. Uuden Essi-esitystietokannan kehittämishanke käynnistyy alkuvuonna 2026 yhteistyössä neljän muun organisaation kanssa.

Teemme yhteiskunnallista vaikuttamistyötä tiiviissä yhteistyössä alan muiden toimijoiden kanssa. Katse on jo vuoden 2027 eduskuntavaaleissa: myötävaikutamme omalta osaltamme siihen, että kulttuuripoliittisen selonteon tavoitteet ohjaavat kulttuuripoliittikkaa. Vaikuttamisviestintä onkin yksi vuoden painopisteistämme. Vaikuttamisviestinnän ohella vähintäänkin yhtä tärkeä viestinnällinen tavoite on välittää sirkus- ja tanssialan ammattilaisille tietoa, joka edesauttaa heidän mahdollisuuksiaan toimia ja kehittyä alalla.

Olemme tällä hetkellä Suomen ainoa taho, joka tuottaa säännöllisesti sirkus- ja tanssialoja koskevia uutisia suomeksi ja englanniksi. Vuonna 2026 julkaisemme myös Finnish Circus & Dance in Focus -lehden, joka on ainoa suomalaisen sirkus- ja tanssialan kansainvälistä promootiota palveleva painotuote.

Taiteen vientiverkosto Taive, eli eri taiteenalojen tiedotuskeskukset, jatkaa vuonna 2025 aloitettua työtä verkoston strategisen yhteistyön tiivistämiseksi sekä verkoston toiminnan uudelleenorganisoinniseksi. Samalla jatkamme Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen sisäistä kehitystyötä: yhdistymissopimuksen mukaan kolmen toimintavuoden jälkeen toteutetaan arviointi kahden entisen tiedotuskeskuksen yhdistymisen onnistumisista ja haasteista. Arviointi valmistuu alkuvuonna 2026.

2. Kotimaan toiminta

Kotimaan toimintamme on vuonna 2026 laajempaa kuin edellisvuonna. Siinä korostuu sirkuksen ja tanssin ammatillisuhteisöjen vahvistaminen ja kehittäminen toimintaympäristön muuttuessa sekä tietouden ja ymmärryksen lisääminen aloista ja niiden mahdollisuuksista kotimaan kulttuurikentällä.

Sirkus- ja tanssialojen edustaminen kotimaisissa sidosryhmätapahtumissa ja verkostoissa on tärkeää. Niissä tapaamme alojen ammatilaisia, mutta voimme myös nostaa sirkus- ja tanssitoimintaa esille esimerkiksi kuntatoimijoille. Sirkus- ja tanssialojen edistämistä ja toimintaedellytysten parantamista teemme yhteistyössä esittävien taiteiden alan keskeisten toimijoiden, kuten esimerkiksi tanssin aluekeskusten ja Cirko - Uuden sirkuksen keskuksen, kanssa.

Vuonna 2026 iso kotimaan toiminnan ja viestinnän yhteinen hanke on näkyvyyskampanja suomalaisen nykysirkuksen tunnettuuden parantamiseksi ja yleisösuhteiden kehittämiseksi.

Sirkuskampanja 2026

Sirkustaiteen näkyvyyttä yhteiskunnassa kohentavan kampanjan tarkoitus on nostaa esiin koko sirkusalan merkittävyyttä Suomessa ja edistää nykysirkuksen ja yleisöjen kohtaamista. Kampanjalle on saatu hankerahoitusta Jenny ja Antti Wihurin rahastolta.

Linkitämme merkittävän osan vuoden 2026 kotimaan ja viestinnän perustoiminnasta kampanjaan, joka on rakennettu siten, että sen osa-alueet palvelevat monin tavoin tiedotuskeskuksen strategian mukaisia ydintavoitteita.

Keväästä syksyyn jatkuva kampanja koostuu valtakunnallisesta viestintä- ja PR-kampanjasta, sirkustoimijoiden sitouttamisesta kampanjaan ja heidän omista tempauksistaan eri puolilla Suomea, yleisötilaisuuksista sekä ulkoilmatapahtumasta syyskuussa, jolloin Helsingissä on runsaasti sirkusesityksiä.

Sirkuksen tunnettuuden lisäämisen rinnalla tärkeä osatavoitteemme on kannustaa kuntien kulttuuripalveluja ja teattereita tulemaan mukaan kampanjaan ja tuomaan jatkossa enemmän nykysirkusta ohjelmistoihinsa kaikkialla Suomessa.

Kampanjan yhteistyökumppaneita ovat ainakin Cirko – Uuden sirkuksen keskus ja Pro Sirkus ry, joka järjestää Helsinki Circus Festivalin syyskuussa 2026. Etsimme kampanjalle myös media-, mainos- ja yrityskumppaneita.

Sirkus- ja tanssialojen ammatillisen toiminnan kehittäminen

Kotimaan toiminnassa mahdollistamme sirkus- tai tanssialojen ammattilaisten keskinäisiä kohtaamisia ja oppimista. Samalla kuulemme kentän tilanteesta ja tarpeista. Vuonna 2026 järjestämme kolme–neljä uutisrinkiä, joihin ammattilaiset kokoontuvat kertomaan omasta toiminnastaan tai muusta ajankohtaisesta aiheesta.

Järjestämme myös ajankohtaisiin kysymyksiin liittyviä keskustelu- ja infotilaisuuksia sekä seminaareja, joiden tarkoituksena on tukea ja kehittää ammatillista toimintaa aloilla. Vuonna 2026 suunnitteilla on ainakin kaksi tilaisuutta, joiden aiheet liittyvät esimerkiksi uusiin rahoituspolkuihin, tuotantoalustoihin, vapaan kentän ja vos-toimijoiden yhteistyöhön sekä kulttuuripoliittisen selonteon toimeenpano-ohjelmaan.

Yhteistyössä oululaisen TaikaBoxin ja Oulun yliopiston kanssa järjestämme esittävien taiteiden digiosaamista käsittelevän seminaarin Helsingissä keväällä 2026. Seminaari on osa ESR+-rahoitettua *HackIT! – Esittävän taiteen digiosaamisen buustaus* -hanketta. Seminaari on osa neljän seminaarin sarjaa, jonka muut osat järjestetään Inarissa, Sotkamossa ja Vaasassa. Hankkeen rahoitus varmistuu loppusyksyllä 2025.

Kotimaan toiminta ja kansainvälinen toiminta kulkevat usein käsi kädessä. Kansainvälisten asiantuntijavierailujen yhteydessä pyrimme järjestämään tilaisuuksia, joissa suomalaisilla taiteilijoilla on mahdollisuus tavata ulkomaisia toimijoita ja luoda kontakteja.

Suunnitteilla on sirkusalan asiantuntijatapaaminen kansainvälisen vieraan kanssa Helsingissä tammikuussa.

Kulttuuripääkaupunkivuonna 2026 Oulussa tapahtuu paljon. Suunnitteilla on molempien alojen verkostoitumismatka Oulun IETM-tapahtumaan kesäkuussa. IETM (International Network for Contemporary Performing Arts) on yksi suurimmista kansainvälisistä esittävän taiteen verkostoista, joka kokoontuu tänä vuonna Oulussa. Jalkaudumme Ouluun myös syyskuussa, kun siellä järjestetään tanssialan kansainvälisiä ammattilaisia yhteen tuova Keöja Stretch -kokoontuminen sekä tanssin aluekeskusverkoston organisoima ammattilaistapahtuma Kiertoliike.

Vuonna 2026 kehitämme vuoropuhelua sirkuksen ja tanssin sekä kulttuurituotannon ammatillisten oppilaitosten ja korkeakoulujen opettajien ja opiskelijoiden kanssa.

Tiedotuskeskus on vuodesta 2024 ollut mukana kehittämässä kestävän kehityksen selainpohjaisen suunnittelutyökalun Elma.live:n soveltuvaksi musiikin lisäksi muille esittäville taiteille. Alustan on kehittänyt Kestävämmän musiikkialan työkalupakki eli KEMUT-verkosto ja sitä koordinoi Suomen Jazzliitto. Tuemme sirkus- ja tanssialan toimijoiden omaa kestävyystyötä kannustamalla heitä hyödyntämään Elma-live:ä.

Sirkuksen ja tanssin palkinnot

Vuonna 2025 tehdyn päätöksen mukaan Sirkuksen lumo -palkintoa ei jaeta vuonna 2026. Seuraavan Thalia-juhlan yhteydessä talvella 2027 jaetaan kaksi palkintoa: Sirkuksen lumo ja uusi Tanssin lumo -palkinto. Palkintoprosessia kehitetään vuoden 2026 aikana ja palkinnoille etsitään rahoittajaa.

3.Kansainvälinen toiminta

Tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan strategiset tavoitteet ovat sirkus- ja tanssialan ja -toimijoiden kansainvälisen näkyvyyden ja tunnettuuden kasvattaminen, työtilaisuuksien ja yhteistyömahdollisuuksien luominen, kansainvälisten valmiuksien kehittäminen sekä tiedotuskeskuksen omien ja alan toimijoiden verkostojen rakentaminen ja ylläpitäminen. Tavoitteet tukevat sekä Kulttuuripoliittisen selonteon että Luovan talouden kasvustrategian toimeenpanoa.

Vuonna 2026 edistämme suomalaisen sirkuksen ja tanssin kansainvälistä liikkuvuutta muun muassa osallistumalla ja viemällä suomalaisia taitelijoita kansainvälisiin esittävän taiteen promootiotapahtumiin, järjestämällä seminaareja, tapaamisia ja asiantuntijavierailuja Suomeen sekä olemalla mukana järjestämässä sirkus- ja tanssialan pohjoismaisia näyteikkuna- ja verkostoitumistapahtumia CirkusExpoa ja Ice Hotia.

Osallistumme aktiivisesti erilaisten kansainvälisten verkostojen toimintaan ja yhteistyöprojekteihin, sillä niiden kautta tarjoutuu sekä kontakteja että kansainvälisen työn mahdollisuuksia suomalaisille sirkus- ja tanssialan ammattilaisille.

Vuonna 2026 arvioimme kansainvälisen toimintamme ja hankkeidemme tuloksia ja vaikuttavuutta useamman vuoden ajalta tarkastelemalla ulkomaanesitysten tilastoja verkostoitumis- ja näyteikkunatapahtumiin osallistuneiden kohdalla ja haastatteleamalla taitelijoita. Arviointi toteutetaan yhdessä tilastovastaavan ja viestinnän kanssa.

Ice Hot

Ice Hot Nordic Dance Platform on pohjoismainen tanssialan yhteistyöverkosto. Se järjestää joka toinen vuosi katselmuksen, jossa esitellään pohjoismaista nykytanssia kansainvälisille ammattilaisille, presenttereille ja kuraattoreille. Tarkoituksena on lisätä tanssitaiteilijoiden työskentelymahdollisuuksia ja vahvistaa pohjoismaista tanssin kenttää. Kahdeksas Ice Hot -katselmus järjestetään 1.–4.6.2026 Tukholmassa, pääjärjestäjänä Dansens hus. Tiedotuskeskus on kumppanina mukana toteuttamassa tapahtumaa.

Ice Hotilla on vahva, kansainvälisesti tunnettu brändi. Ice Hot -katselmuksissa on täyspitkiä esityksiä, pitchauksia sekä seminaareja ja verkostoitumistilaisuuksia. Katselmus kokoaa yhteen runsaasti presenttereitä: viimeksi Osllossa 2024 järjestetty tapahtuma veti puoleensa 330 osallistujaa 37 maasta.

Katselmuksen merkitys kasvaa vuonna 2026 entisestään, sillä tanssin kentältä puuttuu yksi tärkeimmistä kansainvälisistä ammattilaistapahtumista, Internationale Tanzmesse.

Tiedotuskeskus edustaa Ice Hot -verkostossa Suomea. Muut jäsenet ovat Dansens Hus Tukholmassa, Dansens Hus Osllossa, Dansehallerne Kööpenhaminassa sekä Performing Arts Centre Iceland. Jokainen kumppani maksaa vuosittaista partnerimaksua. Katselmusta rahoitetaan lisäksi erilaisilla kansallisilla ja pohjoismaisilla avustuksilla, joita kulloinkin järjestäjämää aina vuorollaan hakee.

Vuotuisen partnerimaksun lisäksi vastaamme muun muassa juryn suomalaisten jäsenten kustannuksista, omista osallistumiskustannuksista sekä osaltamme katselmuksen kotimaisesta ja kansainvälisestä viestinnästä. Heti Tukholman tapahtuman jälkeen alkaa seuraavan Ice Hot -katselmuksen valmistelu.

CirkusExpo

CirkusExpo on pohjoismaisen sirkusalan keskeisin ammattilaistapahtuma ja kohtaamispaikka taiteilijoille, ryhmille, rahoittajille ja alan muille organisaatioille. Tapahtuman tavoitteena on sirkustaiteen kehittäminen, sirkustoimijoiden työmahdollisuuksien lisääminen sekä verkostojen ja kansainvälisen näkyvyyden lisääminen. Tiedotuskeskus on partnerina mukana toteuttamassa jokavuotista CirkusExpo-tapahtumaa Tukholmassa.

Tapahtuma järjestetään seuraavan kerran 11.–14.2.2026. Se on suunnattu kansainvälisille presenttereille sekä pohjoismaiselle sirkusyhteisölle. CirkusExpo-katselmuksessa on täyspitkiä esityksiä, pitchauksia, demoja sekä seminaareja ja verkostoitumistilaisuuksia. Pääjärjestäjä on ruotsalainen Riksteatern ja tiedotuskeskuksen lisäksi muut partnerit ovat Danish Arts Foundation (Tanska), Kulturrådet (Ruotsi) sekä Konstnärsmånden (Ruotsi).

Osallistumme tapahtuman toteuttamiseen yhdessä pääjärjestäjän Riksteaternin ja muiden partnereiden kanssa. Jokainen kumppani maksaa vuosittaista partnerimaksua. Vuotuisen partnerimaksun lisäksi vastaamme muun muassa tapahtumaan valittujen suomalaisten ryhmien ja taiteilijoiden matka- ja majoituskustannuksista, omista osallistumiskustannuksista sekä osaltamme katselmuksen kotimaisesta ja kansainvälisestä viestinnästä. Lisäksi toimintavuonna aloitamme vuoden 2027 tapahtuman valmistelun.

Verkostoitumismatkat

Tiedotuskeskuksen järjestämät verkostoitumismatkat kansainvälisiin ammattilaistapahtumiin ja tutustumismatkat esittävän taiteen toimijoihin eri maissa on suosittu, alan ammattilaisilta kiitosta saanut toimintamuoto. Joillekin ne ovat ensimmäinen askel kohti kansainvälistymistä, toisille välttämätön keino luoda verkostoja ja kontakteja, synnyttää yhteistyöhankkeita ja markkinoida esityksiä.

Kansainvälisten kontaktien ja yhteistyön luominen on pitkäjänteistä työtä. Sirkus- ja tanssikentän toimijat tarvitsevat konkreettista apua verkostojen löytämiseen ja kontaktien luomiseen sekä rahallista tukea matkoihin. Matkoilla luotujen verkostojen ansiosta taiteilijat voivat paitsi myydä ja markkinoida teoksiaan myös löytää muita kansainvälisen työskentelyn mahdollisuuksia: residenssejä, opetustyötä, yhteistuotantotahoja jne. Laadimme kullekin verkostoitumismatkalle yhteisen matkaohjelman, ja lisäksi autamme jokaista osallistuvaa taiteilijaa juuri hänelle tärkeiden kohtaamisten mahdollistamisessa.

Toimintavuoden aikana pyrimme resursseista riippuen toteuttamaan seuraavat verkostoitumismatkat:

- IETM Plenary Meeting 2026, Oulu 15.–18.6. Kansainvälisen esittävän taiteen verkoston jäsenet kokoontuvat tällä kertaa Suomessa, joten kansainvälistymiseen tähtäävä verkostoitumismatka voidaan toteuttaa kotimaassa.
- Belgian ja Alankomaiden keskeisiin sirkus- ja tanssitoimijoihin sekä venueihin tutustuminen syyskuun lopulla. Järjestämme verkostoitumismatkan yhteistyössä Suomen Benelux-instituutin kanssa. Vierailukohteiden ja esitysten lisäksi ohjelmaan kuuluu työpaja, jossa teemme yhteistyötä paikallisen agentuurin kanssa.
- Biennale CINARS Montrealissa, Kanadassa 9.–14.11. CINARS on yksi maailman suurimmista ja merkittävimmistä esittävän taiteen verkostoitumis- ja myyntitapahtumista, johon osallistuu noin 1 900 esittävän taiteen ammattilaista yli 50 maasta. Meillä on CINARSissa yhteispohjoismainen messuosasto, vierailuita ja verkostoitumistilaisuuksia yhteistyössä Nordics Combined -verkoston kanssa. Haemme Suomen Kulttuurirahastolta apurahaa laajamittaisempaan CINARS-osallistumisen.
- Jos resurssit sallivat, järjestämme verkostoitumismatkan esittävän taiteen dFeria-ammattilaistapahtumaan San Sebastianissa, jossa on vuonna 2026 fokusmaana Tanska. Neuvottelemme tapahtuman kanssa mahdollisuudesta järjestää lähivuosina Suomi-fokusta.

Kaikki verkostoitumismatkamme ovat sirkuksen ja tanssin ammattilaisille – taiteilijoille ja tuottajille – tarkoitettuja tuettuja matkoja, joihin on avoin haku.

Asiantuntijavierailut

Toteutamme vuoden aikana muutaman sirkus- ja/tai tanssitaiteen ulkomaisen asiantuntijan vierailun Suomeen. Tarkoituksena on kutsua kansainvälisiä presenttereitä festivaaleille tai merkittäviin ensi-iltoihin. Suunnittelemme nämä vierailut siten, että vieraat näkevät mahdollisimman monta suomalaisten taiteilijoiden esitystä Suomessa ollessaan.

Vuonna 2025 ensimmäisen kerran järjestämämme HEL Treats -vierailuohjelma sai niin hyvää palautetta sekä kansainvälisiltä vierailta että kotimaan toimijoilta, että suunnittelemme sille jatkoa vuodelle 2027. Haemme vierailuohjelmalle ja siihen liittyvälle vastavuoroiselle toiminnalle apurahaa, jolloin hankkeen toteuttaminen aloitettaisiin vuonna 2026.

Kansainvälisen toiminnan verkostot

Strategian mukaisesti olemme aktiivisesti mukana sirkus- ja tanssialan keskeisissä verkostoissa ja tapahtumissa. Pitkäaikaiset, molemminpuoliseen luottamukseen ja asiantuntemukseen perustuvat kumppanuudet alan keskeisten toimijoiden kanssa edesauttavat työtilaisuuksien syntymistä sirkus- ja tanssialan ammattilaisille.

- **Nordics Combined** on yhteistyöverkosto, johon kuuluvat tiedotuskeskuksen lisäksi Performing Arts Hub Norway (PAHN), Danish Arts Foundation, Swedish Arts Council, The Swedish Arts Grants Committee, Performing Arts Centre Iceland ja Teatterin tiedotuskeskus TINFO. Yhteistyön tavoitteena on parantaa

pohjoismaalaisen esittävän taiteen näkyvyyttä. Tätä toteutetaan muun muassa tiedonvaihtona, yhteispohjoismaisina verkostoitumistapahtumina ja yhteisillä messuosastoilla.

- **IETM (International Network for Contemporary Performing Arts)** on yksi vanhimmista ja suurimmista kansainvälisistä esittävän taiteen verkostoista. Sillä on yli 500 organisaatio- ja henkilöjäsentä. Verkoston yleiskokous ja seuraava suuri kokoontuminen järjestetään kesäkuussa 2026 Oulussa.
- **Circostrada (European Network of Circus and Street Arts)** on verkosto, johon kuuluu lähes 140 sirkuksen ja katutaiteen organisaatiota ja festivaalia. Vuonna 2026 tiedotuskeskus osallistuu Fresh Circus 2027 -tapahtuman valmisteluihin Tukholmassa ruotsalaisten kumppaneiden, kuten Subtopian ja Riksteaternin kanssa. Olemme mukana myös Circostradan Fresh Circus 2027 ohjausryhmän työskentelyssä.
- Sirkusalan lähialueyhteistyötä teemme muun muassa **Baltic Nordic Circus Network (BNCN)** -verkostossa. Verkosto järjestää työpajoja, seminaareja ja kansainvälisiä residenssejä. Verkosto kokoontuu yleiskokoukseen marraskuussa Liettuassa Cirkuliacija-festivaalin yhteydessä. Vuosi 2026 merkitsee myös uuden Nordic-Baltic Circus Alliances -hankkeen alkua, jossa tiedotuskeskus ja Cirko ovat mukana suomalaisina kumppaneina. Verkosto on saanut tukea Pohjoismaiselta kulttuurirahastolta ja Pohjoismaiselta kulttuuripisteeltä.
- **Samovar Circles** on pohjoismais–balttilainen hanke ja yhteisöllinen ajatuskiihdyttämö, jossa käydään yhdessä esittävien taiteiden haasteiden ja mahdollisuuksien kimppuun. Samovar Circles -yhteisöön kuuluu Pohjoismaissa ja Baltiassa toimivia taiteilijoita, presenttereitä ja tuottajia nykysirkuksen ja esittävien taiteiden aloilta. Vuonna 2026 toimintaa luotsaa Subtopia (Ruotsi) yhdessä Teatronasin (Liettua) ja tiedotuskeskuksen kanssa. Verkosto on saanut tukea Pohjoismaiselta kulttuurirahastolta.

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit eri puolilla maailmaa ovat tärkeitä yhteistyökumppaneitamme. Vuodelle 2026 suunnittelemme yhteistyössä Suomen Benelux-instituutin kanssa verkostoitumismatkaa, joka tarjoaa sirkus- ja tanssialan ammattilaisille tietoa paikallisesta toimintaympäristöstä ja kontakteja alueen toimijoihin.

Tiedotuskeskus etsii jatkuvasti uusia yhteistyökumppaneita ja laajentaa verkostojaan.

Suunnitteilla olevat kansainväliset hankkeet

Olemme mukana **Nordic Circus Vibes 2027** -hankehakemuksessa neljän sirkusalan kumppanin kanssa. Hankkeen keskeisiä tavoitteita ovat sirkusteosten kansainvälisen liikkuvuuden ja kiertuetoiminnan kehittäminen pohjoismaissa sekä osaamisen vahvistaminen. Hankkeen koordinaattori on ruotsalainen Subtopia ja hankekumppaneina tiedotuskeskuksen lisäksi ovat CPH Stage (DK) ja Bærum kulturhus (NO). Päätös mahdollisesta rahoituksesta tulee vuodenvaihteessa 2025–2026.

Olemme mukana **EAP - Buddy Program for Emerging Artists & Producers** -hankehakemuksessa kuuden esittävän taiteen kumppanin kanssa. Hankkeen keskeisiä tavoitteita ovat nuorten esittävän taiteen alan taiteilijoiden ja tuottajien osaamisen vahvistaminen ja verkostojen kasvattaminen. Hankkeen koordinaattori on tanskalainen CPH Stage. Päätös mahdollisesta rahoituksesta tulee vuodenvaihteessa 2025–2026.

Elokuussa 2025 järjestimme yhdessä kumppaneiden kanssa **HEL Treats** -vierailuohjelman. Kutsuimme keskeisten ulkomaisten taideinstituutioiden johtajia ja ohjelmistopäälliköitä Helsinkiin tutustumaan suomalaisen tanssin, sirkuksen ja teatterin ajankohtaisiin tekijöihin ja teoksiin, tarkoituksena edesauttaa alojen kansainvälisiä suhteita ja vientiä. Vierailuohjelmaa tukivat ulkoministeriö sekä useampi Suomen kulttuuri-instituutti. Pyrimme järjestämään samankaltaisen vierailuohjelman uudestaan vuonna 2027. Haemme hankkeen toteuttamiseen Taiken kansainvälisyyden kehittämisavustusta vuosille 2026–2028. Hankkeen aikana järjestämme yhden HEL Treats -vierailuohjelman lisäksi sirkuksen ja tanssin kentälle suunnattuja kansainvälisyyskoulutuksia sekä osallistumme suomalaistaiteilijoiden kanssa muutamaa kansainväliseen ammattilaistapahtumaan.

Belgialainen Circuscentrum suunnittelee Luova Eurooppa -hanketta sirkustiedon keräämiseen ja kansainvälisen sirkus-wikin kehittämiseen. Olemme mukana keskusteluissa potentiaalisena hankekumppanina.

Yhteistyön kehittämistä Saksan sirkus- ja tanssikentän kanssa on tarkoitus jatkaa. Selvitämme vuonna 2023 aloitetun residenssiyhteistyön jatkoa Goethe-Institutin, Suomen Saksan instituutin ja uusina kumppaneina kölniläisten sirkuksen ja tanssin residenssitoimijoiden, kuten Tanzfakturin ja CCCC:n kanssa.

4. Tilastointi ja tiedontuotanto

Tilastoimme toimintaa sirkus- ja tanssialoilla osoittaaksemme miten alat ovat kehittyneet, ja pystyäksemme arvioimaan tulevaisuuden muutossuuntia ja tarvittavia toimenpiteitä alojen elinvoiman takaamiseksi.

Tilastotietoa kaivataan päätöksenteossa, vaikka numeraalinen tieto ei ole aina se, joka taidealoja parhaiten kuvaa. Siksi keräämme ja tuotamme tilastolukujen lisäksi tietoa ja perusteluita sirkuksen ja tanssin merkityksestä ihmisille niin taiteena kuin yhteiskunnallista hyvinvointia ja tasapainoa lisäävänä tekijänä.

Vuotuiset sirkustilastot ja tanssitilastot

Keräämme vuosittain sirkuksen ja tanssin vapaan kentän toimijoiden esitys- ja katsojatilastot, tiedot yleisötyöstä, yhteisötanssista ja sosiaalisesta sirkuksesta, tanssielokuvien katsojista sekä tiedot Taiken yleisavustusta saavien sirkus- ja tanssiryhmien tuloista ja menoista. Tiedot kerätään yksityiskohtaisella kyselyllä yli 100 tanssitoimijalta ja noin 40 sirkustoimijalta.

Yhdistämme keräämämme tiedot Teatterin tiedotuskeskus TINFOn kokoamiin VOS-ryhmien tilastoihin, jolloin saamme kokonaiskuvan sirkuksen ja tanssin kentästä ja sen kehityksestä. Keräämme tietoja kahdesti vuodessa. Sirkuksen ja tanssin edellisen vuoden toimintaa kuvaavat tilastot ja niistä tehtävät ensimmäiset johtopäätökset julkaistaan kesällä.

Olemme mukana kulttuuritilastoverkostossa, joka pyrkii taide- ja kulttuurialojen tietopohjan kehittämiseen. Verkoston jäsenet tuottavat tietoa kulttuurijataide.fi -sivustolle.

Kehitämme tilastointia ja tiedontuotantoa jatkuvasti pienin askelin omin resurssein, mutta isompiin edistysaskeleisiin tarvittaisiin tutkimukseen ja tilastointiin erikoistunut yhteistyökumppani.

Tietoa aloista ja aloille

Esitys- ja katsojatilastojen lisäksi keräämme tietoa sirkuksen ja tanssin sekä julkisesta että yksityisestä rahoituksesta, myönnettyjen apurahojen ja avustusten määrästä sekä yleisavustusta saavien sirkus- ja tanssitoimijoiden tulo- ja kulurakenteesta. Näitä tietoja ristiintaulukoimme keräämiemme tilastotietojen kanssa saadaksemme alojen tämänhetkisistä olosuhteista selkeän tilannekuvan, jonka voimme välittää päättäjille ja rahoittajille.

Keräämäämme tietoa käytämme vaikuttamistyömme pohjana. Vuonna 2025 loimme kaksi havainnollista tietokorttisarjaa: sirkus- ja tanssialojen tilannekuvan sekä esityksen alojen merkityksestä yhteiskunnan eri osa-alueille. Jatkamme tietokorttikonseptin kehittämistä tulevana vuonna.

Vuonna 2026 toteutamme oman kansainvälisen toimintamme tulosten arvioinnin analysoimalla tilastotietoja toimijoiden ulkomaanesityksistä noin viiden viime vuoden ajalta ja liittämällä siihen erillisen kyselyn.

Tilastotiedon lisäksi tuotamme ja julkaisemme verkkosivuillamme runsaasti sirkus- ja tanssialojen ammattilaisille suunnattua tietoa sekä paljon yleistietoa aloista, niiden historiasta ja laajuudesta, suomeksi ja englanniksi.

Uuden Essi-tietokannan kehittäminen

Essi – Esittävän taiteen tietokanta -hanke käynnistyy alkuvuonna 2026. Kaksivuotisen hankkeen tavoitteena on semanttisen, monipuoliset hakutoiminnot ja -tulokset mahdollistavan valtakunnallisen esitystietokannan luominen esittävien taiteiden (teatteri, tanssi, sirkus, esitystaide ja ooppera) tuotannoista ja tilastoista 1800-luvulta nykypäivään.

Tiedotuskeskus on ylläpitänyt tanssialan tietokantaa Tankaa, johon on kerätty tekijöiden ja teosten tietoja vuodesta 2000 lähtien, ja sirkusalan tietokantaa Sirkkaa, johon on kerätty tietoa vuodesta 2008 lähtien. Tietokannat ovat teknisesti vanhentuneet ja olemme useamman vuoden ajan yhdessä kumppaniorganisaatioidemme kanssa pyrkineet löytämään rahoitusta uuden yhteisen tietokannan perustamiseen.

Esittävän taiteen tietokantojen kehittäminen yhteiseksi Essi-tietokannaksi on Teatterimuseon, Suomen kansallisoopperan ja -baletin, TINFOn, Sirkuksen ja tanssin

tiedotuskeskuksen sekä Svenska litteratursällskapet i Finlandin yhteishanke. Jenny ja Antti Wihurin rahasto ja Svenska kulturfonden ovat myöntäneet vuonna 2026 käynnistettävälle hankkeelle rahoitusta, ja lisärahoitusta haetaan usealta taholta.

5. Yhteiskunnallinen vaikuttaminen

Strateginen visiomme on, että sirkus ja tanssi ovat tunnustettu ja arvostettu osa kulttuuria ja yhteiskuntaa. Tiedotuskeskus on Suomen ainoa valtakunnallinen sirkuksen ja tanssin alojen puolestapuhuja, ja strategiamme mukaisesti välitämme tietoa alan toiminnasta yhteiskunnan eri sektoreille.

Vuonna 2026 tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti sirkuksen ja tanssin toimintaedellytysten kehittämiseksi ja osallistuu erilaisiin yhteiskunnallisiin taide- ja kulttuuripoliittisiin prosesseihin. Vaikuttamistyö sirkuksen ja tanssin yhteiskunnallisen aseman vahvistamisessa pohjautuu omaan asiantuntijatyöhömmme: viestintään, tilastointiin ja muuhun tiedontuotantoon. Vuoden 2026 painopisteemme on vaikuttamisviestinnän kehittäminen, jonka tueksi tuotamme tietoa ja näkemyksiä sirkus- ja tanssialojen tilanteesta ja olosuhteista.

Tiedotuskeskuksen toiminnan strategiset tavoitteet tukevat Kulttuuripoliittisen selonteon tavoitteita kulttuurin kansainvälisestä vaikuttavuudesta sekä Luovan talouden kasvustrategian tavoitteita, jotka liittyvät maakuvatyöhön, vienninedistämiseen ja markkinointiin. Olemme aktiivinen toimija Kulttuuripoliittisen selonteon toimeenpanosuunnitelman laatimisessa ja toteuttamisessa. Luovan talouden neuvottelukunnan jäsenenä toiminnanjohtaja osallistuu Luovan talouden kasvustrategian toimeenpanoon. Seuraamme myös kulttuuripoliittisia prosesseja EU-tasolla ja vaikutamme niihin omien resurssiemme puitteissa ja verkostojemme kautta.

Tiedotuskeskukset, eli Taiteen vientiverkosto Taive, jatkaa vuonna 2025 aloitettua työtä verkoston strategisen yhteistyön lisäämiseksi sekä verkoston toiminnan uudelleenorganisoinniseksi. Taive-verkosto käy aktiivista vuoropuhelua vuonna 2026 toimintansa aloittavan Taide- ja kulttuuriviraston kanssa erityisesti kansainvälistymisestä, ja tekee yhteistä vaikuttamistyötä. Taive-verkosto vahvistaa vuoden 2026 aikana työtään luovien alojen kansainvälisen tunnettuuden ja Suomen maakuvan edistämiseksi yhteistyössä Suomen kulttuuri-instituuttien ja ulkoministeriön kanssa. Luovan talouden kasvustrategia korostaa tiedotuskeskusten merkitystä näillä osa-alueilla.

Tiedotuskeskus on aktiivinen jäsen Kulttuuri- ja taidelan keskusjärjestö KULTA ry:ssä. Yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa sekä esimerkiksi lausuntoja ja kannanottoja valmisteltaessa teemme tiivistä yhteistyötä alan keskeisten toimijoiden, kuten KULTAn ja Taive-verkoston kanssa. Koordinoimme yhteisiä viestejä ja toimenpiteitä suuremman vaikuttavuuden saavuttamiseksi. Vuoden 2026 vaikuttamistyö tähtää vuoden 2027 eduskuntavaaleihin ja siihen, että Kulttuuripoliittisen selonteon toimeenpano etenee myös poliittisella tasolla.

Vuoden 2026 aikana tiedotuskeskus liittyy avoimuusrekisteriin. Olemme jo sitoutuneet noudattamaan Avoimuusrekisterin neuvottelukunnan laatimia hyvän edunvalvontatavan suosituksia.

6. Viestintä

Tiedotuskeskuksen strategian mukaisesti viestinnän tehtävä on välittää sirkus- ja tanssialan ammattilaisille tietoa, joka edistää heidän mahdollisuuksiaan toimia ja kehittyä alalla. Toinen yhtä tärkeä tehtävä on välittää tietoa ja lisätä ymmärrystä sirkus- ja tanssialoista, niiden haasteista ja potentiaalista päätöksentekijöiden, poliitikoiden, rahoittajien ja median suuntaan – eli niin sanottu vaikuttamisviestintä.

Viestinnällä luodaan myös yhteyksiä taide- ja kulttuurialan monenlaisiin sidosryhmiin, joille kerrotaan mahdollisuuksista hyödyntää sirkusta ja tanssia omissa ympäristöissään. Kansainvälinen viestintämme tavoittaa esittävän taiteen toimijoita, festivaaleja ja niiden ohjelmistosuunnittelijoita maailmanlaajuisesti.

Painopisteenä vaikuttamisviestintä ja sirkuskampanja

Vuonna 2026 painotamme ja kehitämme vaikuttamisviestintää, jonka tueksi tuotamme saatavilla olevan datan perusteella tietoa ja näkemyksiä sirkus- ja tanssialojen tilanteesta ja olosuhteista. Tähtäimessä ovat Kulttuuripoliittisen selonteon toimenpideohjelmaan vaikuttaminen sekä vuoden 2027 eduskuntavaalit. Tavoitteenamme on löytää vaikuttamisviestintään *pro bono* -yhteistyökumppani.

Vaikuttamisviestinnässä pyrimme kertomaan selkeästi toimintamme vaikuttavuudesta. Tätä varten analysoimme muun muassa kansainvälisen toimintamme ja hankkeidemme tuloksia tarkastelemalla tilastotietoja ja muuta keräämäämme tietoa keskipitkällä aikavälillä (noin 5 vuotta).

Viestinnän henkilöresursseista vuonna 2026 suuri osa menee sirkuksen näkyvyyskampanjaan, jolla laajennetaan nykysirkuksen tunnettuutta kaikkialla Suomessa niin yleisöjen kuin kulttuurialan sidosryhmien ja alue- ja kuntatoimijoiden parissa. Kampanja tulee näkymään laajasti vuoden aikana ja huipentuu syyskuussa 2026. Kampanjaan on saatu osarahoitusta Jenny ja Antti Wihurin rahastolta.

Viestintä sirkus- ja tanssiammattilaisille

Ammattilaisille suunnatussa viestinnässä korostuu kiitetyn ilmoitustaulun ja siitä kerran viikossa tilaajille lähetettävän ilmoitustaulun rooli. Ilmoitustaululla on viime vuosina ollut yli 600 sirkus- tai tanssialan ammattilaisia koskevaa ilmoitusta vuodessa. Kehitämme ilmoitustaulua tarpeen mukaan.

Ammattilaisille tuotamme viestinnässä sisältöjä, jotka auttavat heitä suunnistamaan muuttuneessa toiminta- ja rahoitusympäristössä ja löytämään mahdollisia uusia toimintatapoja.

Ylläpidämme edelleen ainoaa ja valtakunnallisesti kattavaa, kaksikielistä (suomi ja englanti) sirkus- ja tanssialan tapahtumakalenteria. Hyväksymme ja tarvittaessa muokkaamme tietoja, sen jälkeen kun toimijat ovat itse syöttäneet esityksensä kalenteriin.

Alojen uutiset ja tiedotteet

Olemme tällä hetkellä Suomessa ainoa taho, joka tuottaa säännöllisesti sirkus- ja tanssialoja koskevia uutisia suomeksi ja englanniksi. Uutisista ovat kiinnostuneet muutkin kuin alojen ammattilaiset: kerran kuukaudessa lähetettävä suomenkielinen uutiskirje tavoittaa yli 2 700 tilaajaa.

Muutaman kerran vuodessa kokoamme ja lähetämme kansainväliselle kohderyhmälle suunnatun englanninkielisen uutiskirjeen, jolla on lähes 1 900 vastaanottajaa eri puolilla maailmaa.

Joudumme kuitenkin supistamaan uutis- ja artikkelituotantoa vuonna 2026, koska viestinnän resursseista suuri osa kuluu aikaisemmin mainittuihin kampanjaan ja ammattilaisviestintään. Uutisten vähetessä nopeatempoisemman ja kevyen someviestinnän rooli kasvaa. Sosiaalisella medially tulelee olemaan tärkeä rooli myös sirkuskampanjassa vuoden mittaan. Somesisältöjä ja -osaamista kehitämme muun muassa lisäämällä videosisältöjä, mitä varten henkilökunta hankkii lisäkoulutusta.

Kansainvälisille presenttereille ja muille sirkuksen ja tanssin ulkomaisille ammattilaiskohderyhmille suunnatun englanninkielisen sisällön tuottamisessa keskitymme Finnish Circus & Dance in Focus -lehden julkaisemiseen. Se on ainoa suomalaisen sirkus- ja tanssialan kansainvälistä promootiota palveleva painotuote, ja se on saanut kohderyhmältään hyvää palautetta laadukkaasta journalistisesta sisällöstä. Sen painos on 1 200, ja sitä postitetaan kansainvälisille avainkontakteille. Suurin osa lehdistä jaetaan henkilökohtaisesti verkostoitumistilaisuuksissa ja muissa tapahtumissa. Palkkaamme lehden toimittamiseen ulkopuolisen toimitussihteerin.

Sirkus- ja tanssitietoa kaikille

Tiedotuskeskuksen verkkosivusto on kattava kokoelma tietoa sirkus- ja tanssialoista Suomessa, suomeksi ja englanniksi. Ylläpidämme ja päivitämme sitä seuraten kävijämääriä ja palvelujen käyttöä. Sivuston ajantasaisuus, luotettavuus ja uskottavuus ovat tärkeitä kriteereitä myös sille, että tuottamamme tieto näkyy tekoälyn vastauksissa käyttäjien pyyntöihin.

Saavutettavuuden lisäämiseksi toteutamme nettisivujen perusosan myös ruotsinkielisenä vuonna 2026.

Vuoden aikana lähetämme myös 8–10 mediatiedotetta. Säännölliset tiedotteet liittyvät alojen tilastoihin, sirkuksen ja tanssin nimikkopäiviin sekä kulttuuripoliittikkaa koskeviin lausuntoihin. Sirkuskampanjalla tulee olemaan oma mediatiedotuksensa. Lisäksi seuraamme ja reagoimme ajankohtaisiin kulttuuripoliittisiin kysymyksiin ja viestimme medialle niiden vaikutuksesta sirkus- ja tanssialoihin. Levitämme mediatiedotteet STT:n tiedotepalvelun kautta.

7. Hallinto ja talous

Olemme kaikessa toiminnassamme sitoutuneet tasa-arvoisuuden ja yhdenvertaisuuden periaatteisiin sekä vastuulliseen toimintaan niin ympäristön kuin muidenkin asioiden suhteen. Tiedotuskeskuksen Tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelma, Ympäristövastuullisuussuunnitelma sekä Turvallisemman tilan periaatteet löytyvät verkkosivuilta. Noudatamme kaikessa toiminnassamme lakeja ja hyvän hallinnon periaatteita.

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus aloitti toimintansa 2023, jolloin Tanssin tiedotuskeskus (perustettu 1980) ja Sirkuksen tiedotuskeskus (perustettu 2006) yhdistettiin. Yhdistymissopimuksen mukaan kolmen toimintavuoden jälkeen toteutetaan arviointi kahden entisen tiedotuskeskuksen yhdistymisen onnistumisista ja haasteista, sekä selvitys monitaiteisen tiedotuskeskuksen tarpeellisuudesta ja toiminnan edellytyksistä. Arviointi valmistuu alkuvuonna 2026.

Jäsenyhteisöt sekä jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksella on 13 jäsenyhteisöä:

Cirko – Uuden sirkuksen keskus
Esittävän taiteen vapaat yhteisöt ry
Street Art Dance Essentials SADE ry
Suomen Nuorisoseurat ry
Suomen Nuorisosirkusliitto ry
Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry
Suomen Tanssinopettajain Liitto ry
Suomen tanssioppilaitosten liitto ry
Suomen tanssiurheiluliitto ry
Suomen Teatterit ry
Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu
Tanssin talo säätiö sr
Zodiak – Uuden tanssin keskus

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa järjestöissä ja verkostoissa: BNCN (Baltic Nordic Circus Network), Circostrada, IETM (International Network for Contemporary Performing Arts), Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry, NOFOD (Nordic Forum for Dance Research, Suomen verkosto) sekä Nordics Combined.

Tiedotuskeskus on osa taiteen Taive-vientiverkostoa, johon kuuluvat myös Archinfo, Finnish Design Info, Frame Contemporary Art Finland, Kirjallisuuden vientikeskus FILI, Music Finland, Neogames sekä Teatterin tiedotuskeskus TINFO.

Hallitus ja asiantuntijaryhmät

Tiedotuskeskuksen hallitus valitaan syyskokouksessa kahdeksi vuodeksi kerrallaan siten, että joka vuosi puolet jäsenistä on erovuoroisia. Jäsenyhteisöt ehdottavat henkilöitä hallitukseen. Hallituksen jäsenet toimivat henkilöjäseninä, eivät jäsenyhteisöjen edustajina.

Tiedotuskeskuksella on taiteenalakohtaiset asiantuntijaryhmät, jotka tuovat kentän ääntä tiedotuskeskuksen toiminnan ja kehityksen tueksi. Asiantuntijaryhmän jäsenet valitaan avoimella haulla vähintään vuodeksi kerrallaan.

Hallituksen ja asiantuntijaryhmän ajantasaiset kokoonpanot löytyvät tiedotuskeskuksen verkkosivuilta.

Henkilökunta

Tiedotuskeskuksella on kuusi vakituista työntekijää: toiminnanjohtaja, viestintäpäällikkö, kansainvälisten asioiden päällikkö (sirkus), suunnittelija (tanssin kansainvälinen toiminta), suunnittelija (kotimaan toiminta ja hallinto) sekä suunnittelija (tilastot, tiedontuotanto, viestintä). Vuoden 2025 rahoitusleikkausten seurauksena organisaation henkilötyövuosia jouduttiin vähentämään yhdellä, mikä on vaikuttanut kielteisesti henkilökunnan työkuormaan.

Vuoden 2026 toimintasuunnitelman toteuttaminen edellyttää määrä- ja osa-aikaisen työntekijän palkkaamista Focus-lehden toimitussihteeriksi sekä vuoden 2026 sirkuskampanjan toteuttamiseen.

Henkilökunnan asemaa sekä henkilökunnan ja hallituksen välistä yhteistyötä kehittämään valitsemme henkilökunnan keskuudesta luottamusvaltuutetun kahdeksi vuodeksi kerrallaan. Tiedotuskeskuksen tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelmassa vuosille 2025–2027 määritellään tavoitteet ja toimenpiteet tasa-arvoisen ja yhdenvertaisen työpaikan luomiseen.

Talous

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan opetus- ja kulttuuriministeriön yleisavustuksella, erilaisilla muilla yksityisillä ja julkisilla avustuksilla sekä oman toiminnan tuotoilla. Oman toiminnan tuotot ovat esimerkiksi Focus-lehden mainosmyynti sekä jäsenmaksut. Tämän lisäksi haemme jatkuvasti taloudellista synergiaetua erilaisten kumppanuuksien ja yhteishankkeiden kautta sekä kartoitamme uusia rahoitusmahdollisuuksia. Rahoitusleikkaukset ovat pakottaneet meitä panostamaan ulkopuolisen rahoituksen hakemiseen, mikä osaltaan sitoo pieniä henkilöstöresurssejamme.

Tiedotuskeskus pyrkii luomaan pitkäjänteisiä strategisia kumppanuuksia sekä yhteistyökumppaneiden että rahoittajien kanssa.

Vuonna 2025 aloitettiin taloushallinnon uudistaminen, joka jatkuu vuonna 2026. Otamme esimerkiksi käyttöön päivitetyn tilikartan sekä sen pohjalta laaditut budjetointi- ja seurantatyökalut. Tiedotuskeskus vaihtaa tilintarkastajaa vuoden 2026 alusta.

Vuoden 2025 rahoitusleikkausten seurauksena tiedotuskeskus joutui kesällä 2025 muuttamaan huomattavasti pienempiin tiloihin. Toimitilasäästöt toteutuvat täysmääräisinä vuonna 2026, jolloin toimitilakulut puolittuvat vuoteen 2024 verrattuna.

Pitkäaikaisia taloudellisia sitoumuksia ovat CirkusExpon ja Ice Hot -tanssikatselmuksen toteuttaminen yhdessä pohjoismaisten kumppaneiden kanssa. CirkusExpon vuotuinen partnerimaksu on 8 000 euroa ja Ice Hotin partnerimaksu on 20 000 euroa per vuosi. Tiedotuskeskus on sitoutunut osallistumaan Essi-tietokantahankkeen kehittämisvaiheeseen vähintään 2 000 euron omarahoitusosuudella per vuosi. Jenny ja Antti Wihurin rahasto on myöntänyt tiedotuskeskukselle 25 000 euron apurahan vuodelle 2026 sirkuskampanjan toteuttamiseen. Valtakunnallisen kampanjan toteuttaminen sitoo osan tiedotuskeskuksen omista henkilöstöresursseista.