

Kansainvälisen tanssin päivän julistus 29.4.2026



Kirjoittaja: Crystal Pite, koreografi, Kanada

Me ihmisolennot liikumme: kädet ojentuvat, polvet taipuvat, pää nyökkää, selkä kaareutuu – hyppäämme, kohautamme olkapäitä, heristämme nyrkkiä, otamme syliin tai työnnämme toisen loitolle.

Se ei ole vain toimintaa, se on myös kommunikaatiota. Kehon kieli kertoo tarpeesta, rohkeudesta, epätoivosta, halusta, ilosta, ristiriidoista, turhautumisesta, rakkaudesta. Ihmismieli osaa tulkita kehon ilmaisut välittömästi, koska ne tuntuvat puhtaina ja ruumiillisina – ne liikuttavat meitä.

Olemme kaikki tanssijoita. Elämä liikuttaa meitä – *tansittaa* meitä. Katoavaista kuin hengitys ja materiaalista kuin luomme, tanssin rakennusaineet ovat samat kuin ihmisen.

Me veistämme tilaa ja kirjoitamme kehollamme.

Samoin kuin katoavainen elämä, tanssi syntyy ja kuolee jokaisessa hetkessä. Samoin kuin rakkaus, se on järjen ulottumattomissa.

Ajattelen että keho on paikka, sijainti, jossa oleminen tapahtuu ja muuntuu. Kun tanssin, olen sitoutunut olemaan läsnä juuri siellä.

Kirjoitan tätä vuoden 2026 alussa, jolloin maailmassa on loputtomasti sortoa, mullistuksia ja kärsimystä. Todistamme päivittäin kauheuksia, joita ihmiset tekevät toisilleen. Näemme

valtakoneiston, joka rahoittaa ja ruokkii sanoinkuvaamatonta väkivaltaa ihmisiä ja maapalloa kohtaan. Tämän kaiken keskellä tanssi voi tuntua joutavalta toiminnalta. On vaikea kuvitella, mitä tanssitaiteilija voi tehdä maailmassa, joka tarvitsisi niin kipeästi radikaalia muutosta ja tervehtymistä.

Mutta taide on rakkauden muoto – niin kuin toivo. Taide asettuu uhmakkaasti sortoa vastaan; taide on liuotin kovettuneelle mielelle ja balsamia sen haavoille. Taiteen varassa voimme yhdessä käsitellä suuria kysymyksiä eri tavalla kuin uutiset, dokumentit ja oppikirjat tekevät. Taiteen keinot ovat toiset kuin sosiaalisen median, aktivismin tai mielenosoitusten – mutta tarkoitusperä on sama.

Luovuus kasvattaa vastarintaa ja toivoa pienten rohkeiden tekojen, uteliaan mielen, ystävyiden ja yhteistyön kautta. Tanssin luominen on todiste siitä, että ihmiskunta on enemmän kuin viimeisin sydäntäsärkevä globaali epäonnistumisemme.

Mutta tanssi ei tarvitse perusteluja eikä selityksiä. Se on tehty meistä, mutta ei ole meille mitään velkaa. Sen tarvitsee vain asettua kehoon, joka on valmis ottamaan sen vastaan. Sieltä käsin se voi tulkita sanoin kuvaamatonta ja toimia välittäjänä meidän ja tuntemattoman välillä.

Katoavat kauneuden jäljet nykyhetkessä liikuttavat meitä. Kun meissä ruumiillistuu sekä tanssi että sen hetkellisyys, saamme muistutuksen elämän rajallisuudesta. Ja jos olemme oikein tarkkaavaisia, tanssi avaa meille satunnaisia välähdyksiä sieluun.

Vapaasti suomennanut Sanna Kangasluoma, Circus & Dance Finland

[Lisätietoa Kansainvälisestä tanssin päivästä suomeksi](#)

[Facebook: InternationalDanceDay](#)

www.international-dance-day.org

