

AY  
ROOP



OPEN CALL

*AY-ROOP / Le Milieu (Rennes Métropole, France)*

**Culture Moves Europe Residency (Nov - Dec 2026)**

***The New Circus Factory – Reuse: (Re)making for Circus***



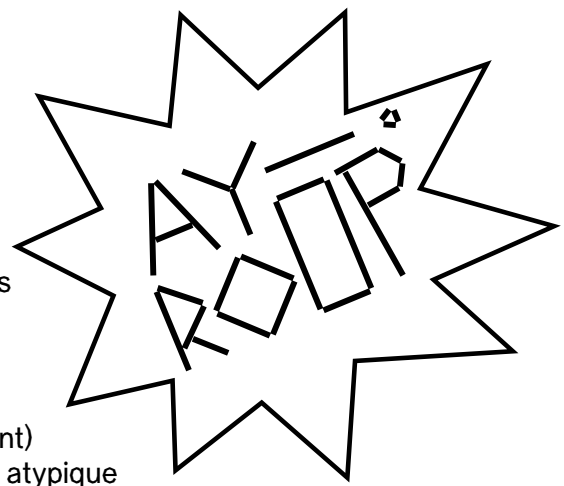
## PRÉSENTATION D'AY-ROOP

Fondée en 2025, AY-ROOP est une structure culturelle implantée au coeur de Rennes Métropole, labellisée Scène de territoire cirque en Bretagne. Elle porte un projet artistique dédié au cirque contemporain, en soutenant la création, la diffusion et les dynamiques culturelles territoriales à travers de nombreux partenariats.

Depuis Le Milieu (équipement métropolitain d'intérêt communautaire), AY-ROOP déploie un lieu de diffusion (un peu), de travail (beaucoup), de recherche (à la folie) et aussi (passionnément) un lieu de vie, de découvertes et de rencontres ouvert à tous. Ce lieu atypique et polyvalent (avec son plateau, ses chapiteaux, atelier de construction, chambres, restaurant, espaces extérieurs, ...) permet d'incarner le projet d'AY-ROOP : soutenir les démarches artistiques en tissant des relations fortes avec le territoire et celles et ceux qui le font vivre.

Dans sa démarche, la structure porte une attention particulière aux enjeux d'inclusion, de droits culturels et de transition écologique dans les pratiques artistiques.

Plus d'informations sur : [www.ay-roop.com](http://www.ay-roop.com)



## AY-ROOP'S PRESENTATION

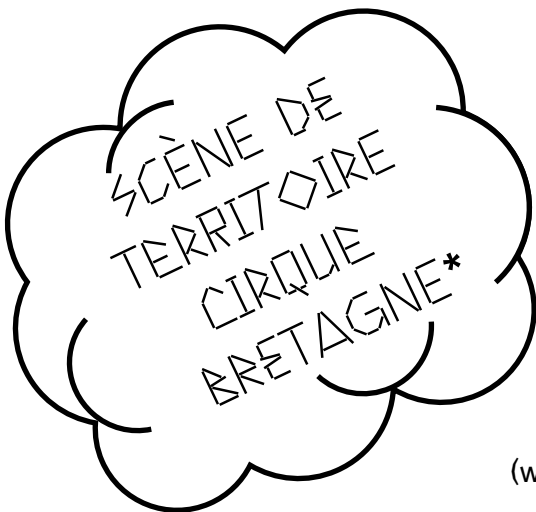
Founded in 2025, AY-ROOP is a cultural organization based in the heart of Rennes Metropole, accredited as a Scene de territoire cirque (regional circus venue) in Brittany. It leads an artistic project dedicated to contemporary circus, supporting creation, dissemination, and local cultural initiatives through numerous partnerships.

From Le Milieu (a metropolitan facility of community interest), AY-ROOP develops a space for performance (a little), work (a lot), research (madly), and also passionately, a place for living, discovery, and encounters open to everyone. This atypical and multifunctional venue (with its stage, circus tents construction workshop, accomodation, restaurant, outdoor spaces, etc.) embodies AY-ROOP's mission: supporting artistic practices while building strong connections with the local area and the people who bring it to life.

In its approach, the organization pays particular attention to issues of inclusion, cultural rights, and ecological transition within artistic practices.

\* Regional Circus Venue – Brittany

More information : [www.ay-roop.com](http://www.ay-roop.com)





AY-ROOP lance un appel à candidatures pour sélectionner 3 artistes et/ou constructeurs-scénographes de cirque basés dans un autre pays Europe Créative que la France, pour une résidence de 21 jours au Milieu (Saint-Jacques-de-la-Lande, Rennes Métropole) en décembre 2026, dans le cadre du programme européen Culture Moves Europe.

Cette résidence est un laboratoire de recherche sur le ré-emploi appliqué au cirque contemporain : comment utiliser des matériaux du quotidien disponibles dans tous les pays (papier/carton, plastiques, métal léger, textile, bois de récupération, pièces vélo... liste indicative) pour créer des éléments de scénographie, de décor, d'accessoires et de petits agrès (jonglage, acrobatie, supports d'équilibre).

**Principe clé** : les objets ne sont pas conçus pour voyager, mais pour être recréés localement, à partir de ressources disponibles sur chaque territoire.

AY-ROOP met à disposition :

- ❑ un atelier de construction équipé ([document d'information et de sécurité](#))
- ❑ un plateau de travail ([fiche technique](#)) et un chapiteau ([fiche technique](#))
- ❑ un guide de contacts des acteurs du ré-emploi à Rennes Métropole,
- ❑ un environnement de résidence complet : hébergement sur place, cuisine partagée, cadre de travail.

Deux **mentors**, un spécialiste du réemploi et une professionnelle du spectacle vivant, accompagneront les artistes durant cette résidence.

AY-ROOP is launching an open call to select three circus artists and/or circus set designers/builders based in a creative Europe country other than France, for a 21-day residency at Le Milieu (Saint-Jacques-de-la-Lande, Rennes Metropole) in December 2026, as part of the European programme Culture Moves Europe.

This residency is conceived as a research laboratory on reuse in contemporary circus: how can everyday materials available in all countries (paper/cardboard, plastics, lightweight metal, textiles, reclaimed wood, bicycle parts, etc. – indicative list) be used to create scenographic elements, sets, props, and small apparatuses (for juggling, acrobatics, balancing supports).

**The core principle** : objects are not intended to travel, but rather to be recreated locally using resources available in each territory.

AY-ROOP provides:

- ❑ a fully equipped construction workshop ([information and safety document](#))
- ❑ a rehearsal stage ([technical specifications](#)) and a circus tent ([technical specifications](#)),
- ❑ a contact guide to reuse-sector stakeholders in Rennes Metropole,
- ❑ a complete residency environment: on-site accommodation, shared kitchen, and working facilities.

Two **mentors**, a reuse specialist and a performing arts professional, will support the artists throughout the residency.





## CRITÈRES ET CONDITIONS



### Profils

Cette résidence s'adresse à des personnes conjuguant pratique artistique et fabrication (candidature individuelle ou en collectif acceptée dans la limite de 3 personnes maximum) :

- ☑ artiste de cirque avec appétence pour la construction / scénographie / bricolage,
- ☑ constructeur-riche / scénographe travaillant avec le cirque

Ayant des qualités comme la curiosité, le sens du test, l'attention à la sécurité, l'envie de transmettre et documenter.

Les résidents peuvent être artistes émergents ou confirmés, sans condition de parcours ou d'expérience.

Résidence accessible aux artistes en situation de handicap et ayant des besoins d'accessibilité.

### Cadre de la résidence

- ☑ Résidence 21 jours consécutifs du 28 novembre au 18 décembre 2026
- ☑ Travail en anglais
- ☑ Pas d'agrès en hauteur / pas d'accroche : les expérimentations se font au sol
- ☑ La résidence comprend :
  - ★ Des temps d'échanges et de découverte du secteur local du réemploi
  - ★ Des temps de recherche et de travail artistique et/ou technique
  - ★ Des temps de partage des travaux menés, de rendu et transmission aux publics

### Éligibilité

- ☑ Candidats 18 ans et plus sans maximum d'âge
- ☑ Résider légalement dans un pays Europe Créative autre que la France et DROM-COM (cf. détails p.2 - [lien](#))
- ☑ Disponible sur toute la période de résidence (dates exactes à respecter)

### Financement et prises en charge

La résidence est financée dans le cadre de Culture Moves Europe : lien [ici](#).

- ☑ Allocation de 900 € par personne
- ☑ Prise en charge des frais de voyage au forfait (cf détails p.15)
- ☑ Suppléments forfaitaire pour mobilité verte, frais de visa, enfant de moins de 18 ans à charge, habitants des OCTs et ORs (cf détails p.16)
- ☑ Suppléments pour les résidents en situation de handicap et ayant des besoins en matière d'accessibilité. Possibilité de prise en charge entière de la présence de son traducteur langue des signes (cf détails p.17)
- ☑ Prise en charge des hébergements sur le lieu de résidence (chambres individuelles)
- ☑ Prise en charge des repas du midi à la cantine du Milieu (du mardi au vendredi)
- ☑ Mise à disposition d'une cuisine équipée sur place
- ☑ Prise en charge d'un accueil technique



## CANDIDATURES



Envoyer en **un seul PDF** + liens éventuels :

1. **Bio / CV (1 page max)**
2. **Portfolio** (5 pages max ou liens vidéo)
3. **Lettre d'intention** (max 1 page) répondant à :
  - ★ intérêt pour le ré-emploi dans le cirque
  - ★ type de recherche (matières, agrès au sol, scénographie, méthode)
  - ★ plus-value partagée et attendue (compétences, approche)
4. **Preuve de domiciliation**

### Calendrier

- ☑ Date limite dépôt : 03/07/2026
- ☑ Résultats : 13/07/2026



Envoi à :  
**residence@ay-roop.com**  
Objet : **Open Call CME -  
Nom Prénom**



## CRITERIA AND CONDITIONS



### Profiles

This residency is aimed at people combining artistic practice and making/fabrication (individual or group applications accepted, with a maximum of 3 people per group):

- ❑ circus artists with an interest in construction/scenography/DIY making,
- ❑ builders/set designers working in the circus field

Applicants should demonstrate qualities such as curiosity, a willingness to experiment, attention to safety, and a desire to share and document their work.

Residents may be emerging or established artists, regardless of their educational background or level of experience.

This residency is accessible to artists with disabilities and to those with accessibility needs.

### Residency framework

- ❑ a 21-day residency from November 28 to December 18, 2026
- ❑ Working language: English
- ❑ No aerial apparatus/no rigging points: all experimentation will be conducted on the ground
- ❑ The residency includes:
  - ★ Opportunities for discussion and exploration of the local reuse sector
  - ★ Research time and artistic and/or technical work sessions
  - ★ Opportunities to share the work carried out, present it, and communicate it to the public

### Eligibility

All applicants must:

- ❑ be aged 18 or over; no upper age limit
- ❑ Legally reside in a Creative Europe country other than France and the French overseas territories and departments (DROM-COM) (see details on p. 2 – [link](#)).
- ❑ be available for the entire residency period (exact dates must be respected).

### Funding and support

The residency is funded through Culture Moves Europe: link [here](#).

- ❑ A 900 € allowance per person
- ❑ Flat-rate coverage of travel expenses (see details on p. 15)
- ❑ Flat-rate supplements for green mobility, visa fees, dependent children under 18, and residents of OCTs and ORs (see details on p. 16)
- ❑ Supplements for residents with disabilities and accessibility needs. Possibility of full coverage of the costs for a sign language interpreter (see details on p. 17)
- ❑ Accommodation on site (single rooms)
- ❑ Lunch meals provided at Le Milieu canteen (Tuesday to Friday)
- ❑ Access to a fully equipped shared kitchen on site,
- ❑ Coverage of technical support



## APPLICATION



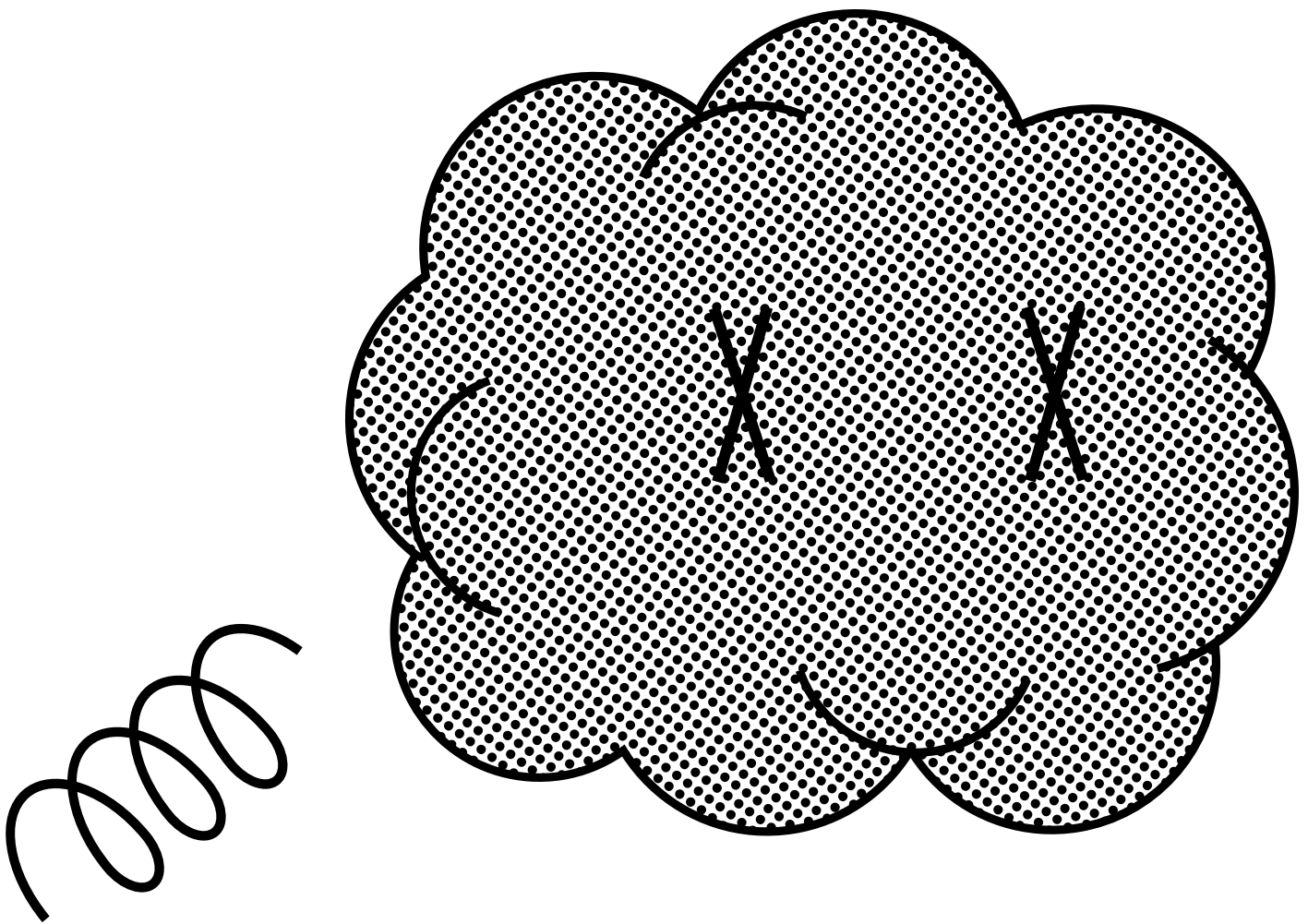
Please send the following **in a single PDF**, with links if relevant:

1. **Bio / CV (maximum 1 page)**
2. **Portfolio** (maximum 5 pages or video links)
3. **Statement of intent** (maximum 1 page) addressing :
  - ★ your interest in reuse within circus arts,
  - ★ the type of research you wish to pursue (materials, ground-based apparatus, scenography, methods),
  - ★ the shared and expected added value (skills, approach).
4. **Proof of residence**

### Timeline

- ❑ Application deadline: 03/07/2026
- ❑ Results will be announced on : 13/07/2026

Send to :  
**residence@ay-roop.com**  
Object : Open Call CME -  
Nom Prénom



AY-ROOP  
Le Milieu, 6 rue du haut bois  
35136 Saint-Jacques-de-la-Lande  
France

Partenaires / partners: European Union / Culture Moves Europe,  
Drac Bretagne, Région Bretagne,  
Département Ille-et-Vilaine, Rennes Villes et Métropole