Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ry

CIRCUS & DANCE FINLAND

Toimintasuunnitelma 2027

Sisällys

1. Vuosi 2027: verkostoja, vientiä, vaikuttamista..... 3
2. Kehittäminen ja vaikuttaminen..... 4
Ammattilaisverkostot ja -tilaisuudet..... 4
Hankeyhteistyöt..... 5
Vaikuttaminen..... 5
3. Viennin edistäminen..... 6
Performing HEL..... 6
CirkusExpo..... 7
Ice Hot..... 8
Verkostoitumismatkat ulkomaille..... 8
Asiantuntijavierailut Suomeen..... 9
Kansainvälisen toiminnan verkostot..... 9
Suunnitteilla olevat kansainväliset hankkeet..... 10
4. Tilastointi ja Essi-tietokanta..... 10
Vuotuiset sirkustilastot ja tanssitilastot..... 11
Essi-tietokanta..... 11
5. Viestintä..... 11
Uutiset ja artikkelit..... 12
Ilmoitustaulu..... 12
Esityskalenteri..... 12
Sosiaalinen media..... 12
Tiedottaminen ja media..... 13
Vaikuttamisviestintä..... 13
Verkkosivusto..... 13
Kansainvälinen viestintä..... 14
Finnish Circus & Dance in Focus -lehti..... 14
6. Hallinto ja talous..... 14
Jäsenyhteisöt sekä jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa..... 14
Hallitus..... 15
Henkilökunta..... 15
Talous..... 15

1. Vuosi 2027: verkostoja, vientiä, vaikuttamista

Vuonna 2027 jatkamme työtä suomalaisen sirkus- ja tanssialan toimintaedellytysten vahvistamiseksi. Circus & Dance Finlandin tehtävä on tukea sirkuksen ja tanssin ammattilaisia ja yhteisöjä, edistää alojen elinvoimaisuutta ja kestävyyttä sekä luoda mahdollisuuksia kotimaiseen ja kansainväliseen työskentelyyn ja yhteistyöhön. Vahvat verkostot kotimaassa ja kansainvälisesti ovat toimintamme keskeinen voimavara, ja tavoitteidemme saavuttaminen edellyttää tiivistä yhteistyötä alan toimijoiden ja muiden kumppaneidemme kanssa.

Olemme parhaillaan päivittämässä strategiaamme, joka suuntaa työtämme tuleville vuosille. Uusi strategia ei ole vielä valmistunut tämän toimintasuunnitelman kirjoittamishetkellä, mutta vuoden 2027 toiminnassa jatkamme pitkäjänteisesti perustehtävämme toteuttamista. Samalla meidän on myös uskallettava arvioida omaa toimintaamme kriittisesti ja valittava, millaista toimintaa priorisoimme, jotta työmme vastaa kentän kehittämisen tarpeisiin ja voimme saavuttaa tavoitteemme.

Yksi vuoden merkittävimmistä kokonaisuuksista on huhtikuussa järjestettävä Performing HEL -katselmus. Yhdessä TINFOn ja laajan kumppaniverkoston kanssa tuomme Helsinkiin kansainvälisiä esittävän taiteen vaikuttajia tutustumaan suomalaiseen sirkukseen, tanssiin, teatteriin ja esitystaiteeseen. Tavoitteena on vahvistaa suomalaisen esittävän taiteen kansainvälistä näkyvyyttä ja luoda uusia yhteyksiä, jotka voivat avata taiteilijoille ja ryhmille työtilaisuuksia ja yhteistyömahdollisuuksia. Jatkamme myös muuta kansainvälistä verkostoitumista ja viennin edistämistä.

Luotettava ja ajantasainen toimialatieto auttaa meitä tunnistamaan kehittämistarpeita ja perustelemaan, miksi sirkus ja tanssi tarvitsevat nykyistä vakaammat toimintaedellytykset. Vuonna 2027 osallistumme Cuporen laatimaan tanssin ja sirkuksen toimialakartoitukseen, joka tuottaa kokonaiskuvaa alojen rakenteista, rahoituksesta ja toimintaedellytyksistä Suomessa. Samalla jatkamme vuotuista omaa tilastointityötämme ja osallistumme uuden Essi-tietokannan käyttöönottoon. Keväällä yleisölle avautuva tietokanta kokoaa suomalaisen esittävän taiteen tuotantoja ja esityksiä yhteen paikkaan ja parantaa tiedon saatavuutta.

Kevään 2027 eduskuntavaalit tarjoavat tärkeän mahdollisuuden nostaa sirkuksen ja tanssin haasteet osaksi kulttuuripoliittista keskustelua. Valmistelemme sirkuksen ja tanssin eduskuntavaalitavoitteet ja teemme vaikuttamistyötä yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa. Haluamme tuoda päätöksentekijöiden tietoon alojen merkityksen sekä ne rakenteelliset edellytykset, joita taiteellinen työ, tuotanto, esittäminen ja kansainvälistyminen tarvitsevat.

Jatkamme vuonna 2027 myös ammattilaisten tiedonsaantia ja keskinäistä vuorovaikutusta tukevia palveluja ja tilaisuuksia sekä monipuolista viestintää ja sirkus- ja tanssiuutisten säännöllistä tuottamista. Kun resurssimme ovat pienentyneet, joudumme tarkastelemaan kriittisesti myös sitä, mihin työmme painopisteet asetamme. Pyrimme tekemään valintoja, jotka palvelevat mahdollisimman vaikuttavasti sirkus- ja tanssialojen ammattilaisia ja

yhteisöjä. Uskon, että avoin yhteistyö, vahvat kumppanuudet ja alojen tarpeisiin perustuva asiantuntijatyö ovat tässä onnistumisen edellytyksiä.

Tove Ekman
Toiminnanjohtaja

---

2. Kehittäminen ja vaikuttaminen

Toimintamme tähtää sirkuksen ja tanssin ammattilaisyhteisöjen kestävyyden vahvistamiseen ja kehittämiseen toimintaympäristön muuttuessa.

Mahdollistamme sirkus- tai tanssiammattilaisten keskinäisiä kohtaamisia, keskusteluja ja oppimista. Olemme mukana alojen verkostoissa ja järjestämme ajankohtaisiin kysymyksiin ja tarpeisiin liittyviä keskustelu- ja infotilaisuuksia sekä seminaareja, joiden tarkoituksena on tukea ja kehittää ammatillista toimintaa aloilla.

Edustamme ja esittelemme sirkus- ja tanssialoja kotimaisissa taide- ja kulttuurialan sidosryhmätapahtumissa ja verkostoissa ja olemme mukana aloja kehittävissä hankkeissa. Tavoitteemme niissä on lisätä tietoutta sirkus- ja tanssitoiminnan laajuudesta ja mahdollisuuksista Suomessa ja saada lisää sirkusta ja tanssia kuntiin ja esitystaloihin kaikkialla maassamme.

Ammattilaisverkostot ja -tilaisuudet

Järjestämme yhdessä kumppaneidemme kanssa säännöllisesti seminaareja ja paneeleja, joissa kehitetään kentän toimintaa. Meillä on valmius reagoida ajankohtaisiin kysymyksiin ja järjestää niihin liittyviä keskusteluja.

Esittävän taiteen vapaan kentän päivä järjestetään kolmatta kertaa kesäkuussa 2027. Tapahtuma kokoaa yhteen ryhmiä, rahoittajia ja alan järjestöjä ajankohtaiseen keskusteluun. Päivän järjestävät yhteistyössä Cirko – Uuden sirkuksen keskus, Esittävän taiteen vapaat yhteisöt ry, Circus & Dance Finland, Teatterin tiedotuskeskus TINFO ja Esitystaiteen keskus Eskus.

Tanssin päivän paneeli järjestetään keväällä 2027 yhteistyössä Tanssiteatteri Hurjaruuthin kanssa. Tilaisuudessa kuullaan muutamia kutsupuheenvuoroja ajankohtaisesta tanssin alaan liittyvästä aiheesta, joiden jälkeen myös yleisöllä on mahdollisuus liittyä keskusteluun.

Tanssin tiloista keskustellaan pääkaupunkiseudun tanssitoimijoiden kanssa. Helsingin kaupunki on toivonut meidän kokoavan tanssikentän näkemyksen yhteen ja välittävän sen kaupungille toimenpiteitä varten.

Sirkusalan ajankohtaisia aiheita nostetaan tarpeen mukaan keskustelutilaisuuksiin yhteistyössä Tanssiteatteri Hurjaruuthin ja Cirko – Uuden sirkuksen keskuksen kanssa. Myös kansainvälistä näkökulmaa pyritään tuomaan näihin keskusteluihin.

Taideyliopiston työelämätapahtumassa olemme mukana tapaamassa aloille valmistuvia opiskelijoita ja kertomassa asiantuntijuudestamme.

Osallistumme **valtakunnallisille kulttuuripäiville** sekä **maakuntaliittojen järjestämiin kulttuurifoorumeihin** ja kannustamme taiteilijoita käyttämään hyväkseen alueellisten **kulttuurimarkkinoiden** tarjoamia verkostoitumismahdollisuuksia.

Hankeyhteistyöt

Olemme mukana hankkeissa, joissa kehitetään esittävien taiteiden toimintavalmiuksia.

JäRe on **esittävän taiteen tukirakenteiden kehitysprosessi 2026–2027**, jota hallinnoi Teatterin tiedotuskeskus TINFO. Prosessi vie toimijoita kohti tulevaisuuskestävää esittävän taiteen ekosysteemiä ja vaikuttavampaa yhteistoimintaa. Olemme mukana kehitystyössä.

Kasvuliikkeitä on Humak - Humanistisen ammattikorkeakoulun vetämä ESR+-hanke, jossa pyritään kohti esittävän taiteen kestävämpää omarahoitusta . Olemme mukana ohjausryhmässä (2026–2028).

Collab on Metropolian koordinoima ESR+-hanke, joka vahvistaa ammattilaisten ja organisaatioiden taloudellista kestävyyttä, osaamisen tunnistamista ja poikkialaista yhteistyötä kulttuuri- ja tapahtuma-alalla. Olemme mukana ohjausryhmässä (2026–2028).

Dance for Social Change on SADE ry:n (Street Art Dance Essentials) kaksivuotinen vaikuttavuus-, osallisuus- ja rakennehanke katu- ja klubitanssille. Olemme mukana hankkeessa viestintäkumppanina.

Vaikuttaminen

Olemme Suomen ainoa valtakunnallinen sirkuksen ja tanssin alojen puolestapuhuja. Edustamme ja esittelemme sirkus- ja tanssialoja kotimaisissa taide- ja kulttuurialan sidosryhmätapahtumissa, verkostoissa ja pyöreän pöydän keskusteluissa.

Tuotamme kevään 2027 eduskuntavaalien alla levitettävät sirkuksen ja tanssin **eduskuntavaalitavoitteet**, jotka ovat linjassa alan keskeisten toimijoiden tavoitteiden kanssa.

Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore toteuttaa vuonna 2027 **toimialakartoituksen** tanssin ja sirkuksen infrastruktuureista Suomessa. Osallistumme Tanssin talon ohella aktiivisesti hankkeeseen. Tutkimus tuottaa valtakunnallisen kokonaiskuvan tanssin ja sirkuksen toimialojen rakenteista, rahoituksesta, toimijoista ja niiden välisistä suhteista sekä siitä, miten nykyiset infrastruktuurit mahdollistavat tai rajoittavat taiteellista työtä, tuotantoa, esittämistä, levitystä, kansainvälistymistä ja yleisöjen tavoittamista. Toimialakartoitus tuottaa tärkeää tietoa alojen kehittämistoimenpiteiden taustaksi.

Kuulumme **taiteen vientiverkostoon TAIVE**en, joka käy aktiivista vuoropuhelua Taide- ja kulttuuriviraston, OKM:n, ulkoministeriön ja muiden toimijoiden kanssa taiteen ja kulttuurin kansainvälistymisestä ja Suomen maakuvan edistämisestä. Luovan talouden

kasvustrategia ja OKM:n tuleva poikkihallinnolllinen kansainvälistymisstrategia korostavat TAIVE-verkoston merkitystä näillä osa-alueilla. Vuonna 2027 TAIVE-verkosto mm. jatkaa luovien alojen kansainvälisten promootiotapahtumien vuosikellon kehittämistä sekä tekee yhteistä vaikuttamistyötä eduskuntavaalien alla.

TAIVE-verkosto koostuu eri taiteenalojen vienti- ja asiantuntijaorganisaatioista: Archinfo, Circus & Dance Finland, Finnish Design Info, FILI - Finnish Literature Exchange, Frame Contemporary Art Finland, Music Finland, Neogames sekä Theatre Info Finland TINFO.

Olemme aktiivinen jäsen **Kulttuuri- ja taidelan keskusjärjestö KULTA ry**:ssä. Yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa sekä esimerkiksi lausuntoja ja kannanottoja valmisteltaessa teemme tiivistä yhteistyötä ja koordinoimme yhteisiä viestejä ja toimenpiteitä suuremman vaikuttavuuden saavuttamiseksi. Vuonna 2027 olemme mukana Kulta ry:n hallitusohjelmatavoitteissa.

Toiminnanjohtaja on poikkihallinnollisen **Luovan talouden neuvottelukunnan** (2025–2030) jäsen, tuoden esiin esittävien taiteiden näkökulman viennin edistämisessä. Luovan talouden neuvottelukunta on työ- ja elinkeinoministeriön sekä opetus- ja kulttuuriministeriön koordinoima asiantuntijaryhmä, jonka tehtävänä on edistää suomalaisen luovan talouden kasvua ja kansainvälistymistä.

Olemme mukana Opetushallituksen hallinnoimassa **Luova Eurooppa -asiantuntijaryhmässä.**

---

3. Viennin edistäminen

Kansainvälisen toimintamme tavoitteet ovat sirkus- ja tanssialojen viennin edistäminen, kansainvälisen tunnettuuden kasvattaminen, työtilaisuuksien ja yhteistyömahdollisuuksien luominen, kansainvälisten valmiuksien kehittäminen sekä alan toimijoiden verkostojen rakentaminen ja ylläpitäminen. Tavoitteet tukevat sekä Kulttuuripoliittisen selonteon että Luovan talouden kasvustrategian toimeenpanoa.

Vuonna 2027 edistämme sirkuksen ja tanssin kansainvälistä liikkuvuutta muun muassa järjestämällä suomalaisen esittävän taiteen katselmuksen Performing HEL, osallistumalla kansainvälisiin esittävän taiteen promootiotapahtumiin, järjestämällä verkostoitumismatkoja sirkuksen ja tanssin kentän toimijoille, järjestämällä asiantuntijavierailuja Suomeen sekä olemalla mukana järjestämässä sirkus- ja tanssialan pohjoismaisia näyteikkunatapahtumia CirkusExpoa ja Ice Hotia.

Performing HEL

Suomesta puuttuu tällä hetkellä esittävien taiteiden kansainvälinen katselmus, joka toisi alan vaikuttajia ja asiantuntijoita kaikkialta maailmasta katsomaan, millaista sirkusta, tanssia ja teatteria Suomessa tehdään. Performing HEL -katselmus paikkaa tätä puutetta huhtikuussa 2027. Se tarjoaa noin 40 kansainväliselle vieraalle kolmen päivän aikana tiiviin katsauksen yli 30 suomalaisen taiteilijan ja ryhmän työhön sekä suomalaisen esittävän taiteen kenttään. Performing HEL järjestetään Helsingissä 20.–23.4.2027.

Circus & Dance Finland ja TINFO kutsuvat yhdessä muiden esittävien taiteiden toimijoiden kanssa Helsinkiin kansainvälisiä, keskeisten taideinstituutioiden johtajia, kuraattoreita ja ohjelmistopäälliköitä saamaan pikakatsauksen siihen, mitä suomalaisessa sirkuksessa, tanssissa, teatterissa ja esitystaiteessa juuri nyt tapahtuu. Ohjelmassa on useita täyspitkiä esityksiä, kolmen päivän pitchauskokonaisuus, demoja ja studiovierailuja sekä koko kentälle avoin verkostoitumistilaisuus.

Laajan yhteistyökumppanijoukon ansiosta ja Taide- ja kulttuuriviraston meille myöntämästä kansainvälisyyden kehittämisavustuksesta pystymme tällä kertaa toteuttamaan Performing HELin hieman suurempana kuin vuonna 2025 järjestämämme HEL Treats -vierailuohjelman.

Performing HEL 2027 on myös oivallinen esimerkki kumppanuuksien merkityksestä ja yhteistyön voimasta. Circus & Dance Finland ja TINFO toteuttavat tapahtuman yhteistyössä mm. seuraavien tahojen kanssa: Zodiak - Uuden tanssin keskus, Cirko - Uuden sirkuksen keskus, & Espoon teatteri, Tanssin talo, Helsingin juhlaviikot, Teater Viirus sekä Suomen Beneluxin, Ranskan, Saksan, Unkarin, Britannian ja Norjan kulttuuri-instituutit.

Katselmus on osa Circus & Dance Finlandin *Performing HEL - Ponnahduslautoja sirkuksen ja tanssin kansainvälisille markkinoille* -hanketta, jolle Taide- ja kulttuurivirasto myönsi taiteen kansainvälisyyden kehittämisavustuksen vuosille 2026–2028.
Avustuksella on jo toteutettu sirkuksen ja tanssin toimijoiden verkostoitumismatka Belgiaan syksyllä 2026. Katselmuksen lisäksi vuonna 2027 järjestetään kansainvälisyyskoulutusta. Vuonna 2028 hankkeessa tullaan järjestämään suomalaisen sirkuksen ja tanssin fokus dFeria-tapahtumassa Espanjan San Sebastianissa.

CirkusExpo

CirkusExpo on pohjoismaisen sirkusalan keskeisin ammattilaistapahtuma ja kohtaamispaikka taiteilijoille, ryhmille, rahoittajille ja alan muille organisaatioille. Tapahtuman tavoitteena on sirkustaiteen kehittäminen, sirkustoimijoiden työmahdollisuuksien lisääminen sekä verkostojen ja kansainvälisen näkyvyyden lisääminen. Circus & Dance Finland on partnerina mukana toteuttamassa jokavuotista CirkusExpo-tapahtumaa Tukholmassa.

Vuoden 2027 CirkusExpo järjestetään 17.–18.2.2027 Circostrada-verkoston kansainvälisen Fresh Circus -konferenssin 17.–20.2. yhteydessä. Se on suunnattu kansainvälisille presenttereille sekä pohjoismaiselle sirkusyhteisölle. CirkusExpo-katselmuksessa on täyspitkiä esityksiä, pitchauksia, demoja sekä seminaareja ja verkostoitumistilaisuuksia. Pääjärjestäjä on ruotsalainen Riksteatern ja meidän lisäksemme muut partnerit ovat Danish Arts Foundation (Tanska), Kulturrådet (Ruotsi), Konstnärsnämnden (Ruotsi) sekä ensimmäistä kertaa myös PAHN - Performing Arts Hub Norway (Norja).

Osallistumme tapahtuman toteuttamiseen yhdessä Riksteaternin ja muiden partnereiden kanssa. Vuotuisen partnerimaksun lisäksi vastaamme muun muassa tapahtumaan valittujen suomalaisten ryhmien ja taiteilijoiden matka- ja majoituskustannuksista, omista osallistumiskustannuksistamme sekä osaltamme katselmuksen kotimaisesta ja

kansainvälisestä viestinnästä. Lisäksi toimintavuonna aloitamme vuoden 2028 tapahtuman valmistelun.

Ice Hot

Ice Hot Nordic Dance Platform on pohjoismainen tanssialan yhteistyöverkosto. Se järjestää joka toinen vuosi katselmuksen, jossa esitellään pohjoismaista nykytanssia kansainvälisille ammattilaisille, presenttereille ja kuraattoreille. Tarkoituksena on lisätä tanssitaiteilijoiden työskentelymahdollisuuksia ja vahvistaa pohjoismaista tanssin kenttää.

Kahdeksas Ice Hot -katselmus oli tarkoitus järjestää Tukholmassa vuonna 2026, mutta rahoitushaasteiden takia tapahtumaa jouduttiin siirtämään. Seuraava Ice Hot -katselmus järjestetään Tukholmassa vuonna 2028. Välivuosina on tarkoitus pitää Ice Hot -brändiä yllä järjestämällä eri pohjoismaisten tanssifestivaalien yhteyteen pohjoismaisen tanssin ekosysteemiä valottavia tilaisuuksia. Circus & Dance Finland on mukana näiden pohjoismaisten tilaisuuksien suunnittelussa ja valmistelee Suomessa järjestettävää tilaisuutta. Lisäksi verkosto hakee yhdessä kestävämpää rahoitusta tuleviin Ice Hot -katselmuksiin.

Circus & Dance Finland edustaa Ice Hot -verkostossa Suomea. Muut jäsenet ovat Dansens Hus Tukholmassa, Dansens Hus Oslossa, Dansehallerne Kööpenhaminassa sekä Performing Arts Centre Iceland. Jokainen kumppani maksaa vuosittaista partnerimaksua. Katselmusta rahoitetaan lisäksi erilaisilla kansallisilla ja pohjoismaisilla avustuksilla, joita kulloinenkin järjestäjämaa aina vuorollaan hakee.

Verkostoitumismatkat ulkomaille

Circus & Dance Finlandin järjestämät verkostoitumismatkat kansainvälisiin ammattilaistapahtumiin ja tutustumismatkat esittävän taiteen toimijoihin eri maissa on suosittu, alan ammattilaisilta kiitosta saanut toimintamuoto. Joillekin ne ovat ensimmäinen askel kohti kansainvälistymistä, toisille välttämätön keino luoda verkostoja ja kontakteja tai luoda yhteistyöhankkeita ja markkinoida esityksiä.

Kansainvälisen yhteistyön luominen on pitkäjänteistä työtä. Sirkus- ja tanssikentän toimijat tarvitsevat konkreettista apua verkostojen löytämiseen ja kontaktien luomiseen sekä rahallista tukea matkoihin. Matkoilla syntyneiden verkostojen ansiosta taiteilijat voivat paitsi myydä ja markkinoida teoksiaan myös löytää muita kansainvälisen työskentelyn mahdollisuuksia: residenssejä, opetustyötä, yhteistuotantotahoja jne. Laadimme kullekin verkostoitumismatkalle yhteisen matkaohjelman, ja lisäksi autamme jokaista osallistuvaa taiteilijaa juuri hänelle tärkeiden kohtaamisten äärelle.

Kaikki verkostoitumismatkamme ovat sirkuksen ja tanssin ammattilaisille – taiteilijoille ja tuottajille – tarkoitettuja tuettuja matkoja, joihin on avoin haku.

Vuodelle 2027 suunnittelemme seuraavia verkostoitumismatkoja:

- **Glasgow'n ja Edinburghin sirkuksen ja tanssin kenttään tutustuminen**. Matkalla tutustutaan esimerkiksi Work Roomin, Tramwayn, Dance Basen ja Articulationin monipuoliseen toimintaan. Tutustumme vierailun aikana myös

esimerkiksi sponsorointirahoitukseen. Verkostoitumismatkan toteuttamiseen haetaan tukea myös British Councilin Momentum follow up fundista.

- **Tukholman esittävän taiteen kenttään tutustuminen**. Verkostoitumismatka järjestetään yhdessä TINFOn kanssa.

Asiantuntijavierailut Suomeen

Huhtikuun Performing HELin vierailukokonaisuuden lisäksi toteutamme vuoden aikana muutaman sirkus- ja/tai tanssitaiteen ulkomaisen asiantuntijan vierailun Suomeen.Tarkoituksena on kutsua kansainvälisiä presenttereitä festivaaleille tai merkittäviin ensi-iltoihin. Suunnittelemme nämä vierailut siten, että vieraat näkevät mahdollisimman monta suomalaisten taiteilijoiden esitystä Suomessa ollessaan, esimerkiksi toista kertaa järjestettävän Helsinki Circus Festivalin aikana.

Kansainvälisen toiminnan verkostot

Olemme aktiivisesti mukana sirkus- ja tanssialan keskeisissä kansainvälisissä verkostoissa ja tapahtumissa. Pitkäaikaiset, molemminpuoliseen luottamukseen ja asiantuntemukseen perustuvat kumppanuudet alan keskeisten toimijoiden kanssa edesauttavat työtilaisuuksien syntymistä sirkus- ja tanssialan ammattilaisille.

- **Nordics Combined** on yhteistyöverkosto, johon kuuluvat Circus & Dance Finlandin lisäksi PAHN - Performing Arts Hub Norway, Danish Arts Foundation, Swedish Arts Council, The Swedish Arts Grants Committee, Performing Arts Centre Iceland ja TINFO. Yhteistyön tavoitteena on parantaa pohjoismaalaisen esittävän taiteen näkyvyyttä. Tätä toteutetaan muun muassa tiedonvaihtona, yhteispohjoismaisina verkostoitumistapahtumina ja yhteisillä messuosastoilla.

- **IETM (International Network for Contemporary Performing Arts)** on yksi vanhimmista ja suurimmista kansainvälisistä esittävän taiteen verkostoista. Sillä on yli 500 organisaatio- ja henkilöjäsentä.

- **Circostrada (European Network of Circus and Street Arts)** on verkosto, johon kuuluu lähes 140 sirkuksen ja katutaiteen organisaatiota ja festivaalia. Verkosto järjestää kansainvälisen Fresh Circus -konferenssin 17.–20.2.2027 Tukholmassa CirkusExpon yhteydessä.

- Sirkusalan lähialueyhteistyötä teemme muun muassa **Baltic Nordic Circus Network (BNCN)** -verkostossa. Verkosto toteuttaa sirkusalaa kehittäviä hankkeita, ja niiden puitteissa osaamisen vaihtoa, työpajoja, seminaareja ja kansainvälisiä residenssejä.

- **Samovar Circles** on pohjoismais–balttilainen verkostohanke ja ajatushautomo, joka tuo yhteen taiteilijoita ja ohjelmistovastaavia. Hankkeessa järjestetään webinaareja, työpajoja ja opintomatkoja festivaaleille. Vuosina 2026–2028 verkoston toimintaa luotsaa ruotsalainen Subtopia yhdessä Circus & Dance Finlandin, liettualaisen Teatronasin sekä tanskalaisen Helsingør teaterin kanssa. Verkosto on saanut tukea Pohjoismaiselta kulttuurirahastolta ja Pohjoismaiselta kulttuuripisteeltä.

- **Magikern** on nykysirkushanke, joka vuosina 2026–2028 tuo yhteen pohjoismaisia eri sukupolvien sirkustaiteilijoita kehittämään taiteellista työskentelyä. Hankkeen koordinaattori on Art from Circus Heart (Ruotsi) ja muut kumppanit ovat Dynamo Workspace (Tanska), SirkusLandsbyen/ Oscarsborgsoperaen (Norja) ja Circus & Dance Finland. Hanke on saanut tukea Pohjoismaiselta kulttuurirahastolta ja Pohjoismaiselta kulttuuripisteeltä.
- **Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit** eri puolilla maailmaa ovat tärkeitä yhteistyökumppaneitamme.

Etsimme jatkuvasti uusia yhteistyökumppaneita ja laajennamme verkostojamme.

Suunnitteilla olevat kansainväliset hankkeet

Olemme mukana ruotsalaisen **Danscentrum Sydin** DART-hakemuksessa. Hankkeen tavoitteena on luoda silta nykytanssin ja kuvataiteen välille luomalla uusia kohtaamispisteitä taiteelliselle vuorovaikutukselle, monialaiselle oppimiselle ja yhteistyölle. DART on tähän mennessä keskittynyt Skånen alueelle, ja siihen on osallistunut alueen koreografeja sekä alueen merkittävimpiä taidegallerioita. Nyt hanke levittäytyy Pohjoismaihin ja Baltiaan, tarkoituksena mahdollistaa tulevia residenssejä, yhteistuotantoja ja tiedonjakotyöpajoja tanssitoimijoiden ja taidegallerioiden välillä.

Osallistumme yhdessä TINFOn kanssa neuvoa-antavassa asiantuntijaroolissa Suomen Benelux-instituutin hankehakemukseen ***Suomalaisen näyttämötaiteen showcase-hanke Belgiassa 2027–2028***. Hankkeen avulla tuodaan suomalaista näyttämötaidetta Belgian taidekeskus Viernulvieriin. Hankkeen lähtökohtana on nostaa Suomen esittävän taiteen ajankohtaiset tekijät ja heidän osaaminen esille Keski-Euroopassa, lisätä kansainvälisiä verkostoja sekä edistää taiteilijoiden kansainvälistä työllistymistä. Hanke toteutuu pääosin Gentissä, mutta laajenee myös muihin kaupunkeihin Belgiassa.

Suunnittelemme **HIAP**in kanssa yhteistyötä, jossa HIAPin Kaapelitehtaan residenssiasunnot tulisivat myös esittävän taiteen kansainväliseen residenssikäyttöön. Keskusteluja käydään yhdessä muiden Kaapelitehtaan toimijoiden kanssa.

Vuonna 2027 toteutamme oman kansainvälisen toimintamme tulosten arvioinnin analysoimalla tilastotietoja toimijoiden ulkomaanesityksistä noin viiden viime vuoden ajalta.

---

4. Tilastointi ja Essi-tietokanta

Tilastoimme esitystoimintaa sirkus- ja tanssialoilla osoittaaksemme, miten alat ovat kehittyneet, ja pystyäksemme arvioimaan tulevaisuuden tarpeita.

Osallistumme Taide- ja kulttuuriviraston koordinoiman kulttuuritilastoverkoston tapaamisiin. Verkostossa vaihdetaan tietoa kulttuurialojen ajankohtaisesta tiedonkeruusta ja kartoitetaan yhteisiä kehityskohtia. Verkoston jäsenet tuottavat tietoa taidejakulttuuri.fi -sivustolle.

Vuotuiset sirkustilastot ja tanssitilastot

Keräämme vuosittain sirkuksen ja tanssin vapaan kentän toimijoiden esitys- ja katsojatilastot, tiedot yleisötyöstä, yhteisötanssista ja sosiaalisesta sirkuksesta, tanssielokuvien katsojista sekä tiedot Taide- ja kulttuuriviraston yleisavustusta saavien sirkus- ja tanssiryhmien tuloista ja menoista.

Vuoden 2027 alussa keräämme tilastotietoa loppuvuodelta 2026. Alkuvuoden 2026 tiedot on kerätty jo vuoden 2026 syksyllä. Tiedot kerätään yksityiskohtaisella kyselyllä yli 100 tanssitoimijalta ja noin 40 sirkustoimijalta. Käymme kerätyt tiedot läpi kevään aikana ja teemme niistä laskelmia. Yhdistämme keräämämme tiedot Teatterin tiedotuskeskus TINFOn kokoamiin VOS-ryhmien tilastoihin, jolloin saamme kokonaiskuvan sirkuksen ja tanssin kentästä ja sen kehityksestä. Sirkuksen ja tanssin vuoden 2026 toimintaa kuvaavat tilastot ja niistä tehtävät ensimmäiset johtopäätökset julkaistaan kesällä.

Aloitamme vuoden 2027 tilastotietojen keräämisen elokuussa.

Essi-tietokanta

Essi – Esittävän taiteen tietokanta -hanke käynnistyi vuonna 2026. Uusi tietokanta sisältää tietoja teatterin, tanssin, sirkuksen, esitystaiteen ja oopperan tuotannoista ja esityksistä 1800-luvulta nykypäivään. Essi korvaa viisi erillistä aikaisempaa tietokantaa, mukaan lukien ylläpitämämme Tanka- ja Sirkka-tietokannat. Essi-tietokanta julkaistaan yleisölle keväällä 2027.

Alkuvuodesta 2027 osallistumme uuden tietokannan testaukseen ja käyttöönottoon. Järjestämme kevään aikana yhdessä muiden hankekumppaneiden kanssa käyttäjäkoulutuksia ja infotilaisuuksia uuteen tietokantaan liittyen.Tietojen päivitys ja ylläpito sirkuksen ja tanssin osalta on jatkossa vastuullamme.

Esittävän taiteen tietokantojen kehittäminen yhteiseksi Essi-tietokannaksi on Teatterimuseon, Suomen kansallisoopperan ja -baletin, TINFOn, Circus & Dance Finlandin sekä Svenska litteratursällskapet i Finlandin yhteishanke. Hankkeelle on saatu rahoitusta Jenny ja Antti Wihurin rahastolta, Svenska kulturfondenilta sekä opetus- ja kulttuuriministeriöltä.

---

5. Viestintä

Viestinnällä ja tuottamillamme sisällöillä tuemme Circus & Dance Finlandin toimintaa, tavoitteita ja vaikuttavuutta kaikilla tasoilla.

Tuotamme ja välitämme sirkus- ja tanssialan ammattilaisille tietoa, joka edistää heidän mahdollisuuksiaan toimia ja kehittyä alalla. Kokoamme ja julkaisemme tietoa verkkosivuillamme. Pyrimme olemaan tärkein ja kattavin tietolähde suomalaisesta sirkuksesta ja tanssista.

Levitämme toimialatietoa ja nostamme esiin sirkuksen ja tanssin haasteita ja potentiaalia päätöksentekijöiden, poliitikoiden, rahoittajien ja median tietoon. Esittelemme sirkus- ja tanssialoja ja -toimijoita laajemmille kulttuurialan sidosryhmille.

Kansainvälinen viestintämme on suunnattu ensisijaisesti ulkomailla toimiville presenttereille, esitystaloille, festivaaleille ja niiden ohjelmistosuunnittelijoille, joille promoamme suomalaista sirkusta ja tanssia.

Uutiset ja artikkelit

Olemme Suomessa ainoa taho, joka tuottaa ja julkaisee säännöllisesti sirkus- ja tanssialoja koskevia uutisia suomeksi ja englanniksi. Uutiset on suunnattu muillekin kuin alojen ammattilaisille. Kokoamme uutiset noin kerran kuukaudessa suomenkieliseen uutiskirjeeseen, joka sisältää myös nostoja esityskalenterissa julkaistuista ensi-illoista. Uutiskirje tavoittaa lähes 2 800 tilaajaa.

Vuonna 2027 joudumme kriittisesti tarkastelemaan uutistuotantomme volyymiä, sillä resurssimme ovat pienentyneet. Jatkamme kuitenkin esimerkiksi Omin sanoin -palstaa, johon sirkus- ja tanssialan ammattilaiset voivat tarjota ajankohtaisiin kysymyksiin liittyviä puheenvuorojaan ja kannanottojaan.

Ilmoitustaulu

Ylläpidämme sivustollamme ilmoitustaulua, jossa julkaisemme vuosittain satoja sirkus- ja tanssialoilla toimiville ammattilaisille tarkoitettuja työ-, residenssi-, kurssi-, ohjelmistohaku- ja apurahailmoituksia. Ilmoitustaulu ja viikoittain ammattilaisille lähetettävä uusien ilmoitusten kooste on suosittu palvelu, jolla on lähes 1 200 tilaajaa. Vuonna 2027 kehitämme ilmoitustaulun käytettävyyttä.

Esityskalenteri

Ylläpidämme edelleen ainoaa ja valtakunnallisesti kattavaa, kaksikielistä (suomi ja englanti) sirkus- ja tanssialan tapahtumakalenteria. Kalenteri palvelee sekä sirkus- ja tanssialan tekijöitä tarjoten heille kanavan kertoa ajankohtaisista esityksistään että yleisöjä, jotka näin löytävät kaiken sirkus- ja tanssitarjonnan yhdestä paikasta.

Sosiaalinen media

Jaamme uutissisältöjämme ja tietoa ajankohtaisesta toiminnastamme sosiaalisen median kanavillamme Instagramissa, Facebookissa ja LinkedInissä.

Instagramissa ja Facebookissa seuraajat ovat enimmäkseen sirkus- ja tanssialojen ammattilaisia, joten näillä kanavilla korostuu erityisesti heitä kiinnostava sisältö, kuten meidän ja muiden avoimet haut ja muut mahdollisuudet. Toisinaan nostamme esiin myös sirkuksesta ja tanssista kiinnostuneelle yleisölle ja harrastajille suunnattua sisältöä.

LinkedInissä jaamme erityisesti omaan toimintaamme liittyviä alan ammattilaisia koskevia tilaisuuksia ja avoimia hakuja, sekä esimerkiksi päättäjille ja rahoittajille kohdistettua tietoa aloista.

Videosisältöjen rooli someympäristöissä on kasvanut, ja vuonna 2027 tavoitteenamme on lisätä videoiden määrää erityisesti Instagramissa.

Tiedottaminen ja media

Vuoden aikana tuotamme ja lähetämme 8–10 mediatiedotetta. Säännölliset tiedotteet liittyvät alojen tilastoihin, sirkuksen ja tanssin nimikkopäiviin sekä kulttuuripolitiikkaan. Viestimme medialle suunnitelmien ja päätösten vaikutuksista sirkus- ja tanssialoihin. Vuoden 2027 eduskuntavaalien alla nostamme tiedotteisiin aloihimme vaikuttavia kysymyksiä ja näkökulmia. Levitämme mediatiedotteet tiedotepalvelun kautta.

Ilmoitustaulun lisäksi kohdistamme tiedotusta valikoiduista asioista suoraan sähköpostilistoillamme oleville sirkus- tai tanssialan ammattilaisille.

Vaikuttamisviestintä

Vuonna 2027 vaikuttamisviestinnän merkkipaaluja ovat huhtikuun eduskuntavaalit, Kulttuuripoliittisen selonteon toimeenpano-ohjelman toteutuminen sekä Suomi 110 -juhlavuoden mahdollisuudet nostaa julkisuuteen kulttuuritekojen ja taiteenalojen merkitystä henkiselle huoltovarmuudelle.

Tuotamme vaalien alla levitettävät sirkuksen ja tanssin eduskuntavaalitavoitteet, jotka ovat linjassa alan keskeisten toimijoiden tavoitteiden kanssa. Käytämme pohjana tilasto- ja muuta tuottamaamme tietoa, jota havainnollistamme visuaalisiksi esityksiksi, esimerkiksi tietokorteiksi.

Teemme kanaviimme ja mediatiedotukseen sisältöä ajankohtaisista sirkuksen ja tanssin kysymyksistä ja nostamme alojen näkökulman kulttuuripoliittiseen keskusteluun.

Verkkosivusto

Verkkosivustomme on kattava kokoelma tietoa sirkus- ja tanssialoista Suomessa, niiden historiasta ja laajuudesta, suomeksi ja englanniksi. Ylläpidämme ja päivitämme sitä seuraten kävijämääriä ja palvelujen käyttöä. Sivuston ajantasaisuus, luotettavuus ja uskottavuus ovat tärkeitä kriteereitä myös sille, että tekoäly käyttää tuottamaamme tietoa lähteenä suomalaista sirkusta ja tanssia koskevissa kysymyksissä.

Vuonna 2027 ylläpidämme ja päivitämme myös Performing HEL -verkkosivustoa.

Sirkus tulee! -kampanjasivu integroitiin vuonna 2026 pääsivustoon, mikä osoittautui järkeväksi ratkaisuksi. Näin kampanjan aikana tuotetut sisällöt löytyvät helposti ja niitä voidaan hyödyntää viestinnässä jatkossakin.

Kansainvälinen viestintä

Vuonna 2027 järjestettämämme Performing HEL -katselmus, vaatii lisäpanostusta viestintään. Tapahtumalle tehdään omat verkkosivut, omat sosiaalisen median kanavat, omaa englanninkielistä tiedotusta ja ohjelmalehtinen. Performing HEListä tehdään sidosryhmäviestintää ja tiedotusta myös kotimaassa.

Kolmesta neljään kertaa vuodessa kokoamme ja lähetämme kansainväliselle kohderyhmälle suunnatun englanninkielisen uutiskirjeen, jossa promoamme suomalaisia taiteilijoita ja ryhmiä ja kerromme uutisia Suomen sirkus- ja tanssikentiltä. Jokainen kansainvälinen uutiskirje sisältää myös listan suomalaisryhmien vierailuesityksistä ulkomailla (“On tour”). Englanninkielisellä *newsletterillä* on noin 1 900 vastaanottajaa eri puolilla maailmaa.

Finnish Circus & Dance in Focus -lehti

Jatkamme hyvää palautetta saaneen Finnish Circus & Dance in Focus -lehden julkaisemista sekä painotuotteena että verkossa. Se on ainoa suomalaisen sirkus- ja tanssialan kansainvälistä promootiota palveleva painotuote. Sitä arvostetaan sen journalistisen sisällön ansiosta, mikä erottaa sen lukuisista markkinointiesitteistä ja flyereista. Ammattitoimittajilta lehteen tilattuja artikkeleita hyödynnetään muissakin kanavissa, kuten verkkosivuilla, uutisissa ja sosiaalisessa mediassa.

Lehden painos on 1 200. Sitä postitetaan jonkin verran kansainvälisille avainkontakteille, mutta suurin osa lehdistä jaetaan henkilökohtaisesti verkostoitumistilaisuuksissa ja muissa tapahtumissa.

---

6. Hallinto ja talous

Circus & Dance Finland noudattaa kaikessa toiminnassa lakeja ja hyvän hallinnon periaatteita. Olemme sitoutuneet tasa-arvoisuuden ja yhdenvertaisuuden periaatteisiin sekä vastuulliseen toimintaan niin ympäristön kuin muidenkin asioiden suhteen. Circus & Dance Finlandin Tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelma, Ympäristövastuullisuussuunnitelma sekä Turvallisemman tilan periaatteet löytyvät verkkosivuilta. Olemme sitoutuneet vaikuttamistoiminnassamme noudattamaan Avoimuusrekisterin Hyvän edunvalvontatavan suosituksia.

Jäsenyhteisöt sekä jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ry:llä (Circus & Dance Finland) on 12 jäsenyhteisöä:

Cirko – Uuden sirkuksen keskus
Esittävän taiteen vapaat yhteisöt ry
Street Art Dance Essentials SADE ry
Suomen Nuorisoseurat ry
Suomen Nuorisosirkusliitto ry

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry
Suomen tanssioppilaitosten liitto ry
Suomen tanssiurheiluliitto ry
Suomen Teatterit ry
Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu
Tanssin talo säätiö sr
Zodiak – Uuden tanssin keskus

Circus & Dance Finland on jäsen seuraavissa järjestöissä ja verkostoissa: BNCN (Baltic Nordic Circus Network), Circostrada, IETM (International Network for Contemporary Performing Arts), Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry, Kulttuuria kaikille -palvelu, NOFOD (Nordic Forum for Dance Research, Suomen verkosto) sekä Nordics Combined.

Olemme osa TAIVE-vientiverkostoa, johon kuuluvat myös Archinfo, Finnish Design Info, Frame Contemporary Art Finland, Kirjallisuuden vientikeskus FILI, Music Finland, Neogames sekä Teatterin tiedotuskeskus TINFO.

Hallitus

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ry:n hallitus valitaan syyskokouksessa kahdeksi vuodeksi kerrallaan siten, että joka vuosi puolet jäsenistä on erovuoroisia. Jäsenyhteisöt ehdottavat henkilöitä hallitukseen. Hallituksen jäsenet toimivat henkilöjäseninä, eivät jäsenyhteisöjen edustajina. Hallituksen ajantasainen kokoonpano löytyy verkkosivuilta.

Henkilökunta

Circus & Dance Finlandilla on kuusi kokoaikaista ja yksi osa-aikainen työntekijä: toiminnanjohtaja, viestintäpäällikkö, kansainvälisten asioiden päällikkö sekä neljä asiantuntijaa.

Henkilökunta valitsee keskuudestaan luottamusvaltuutetun kahdeksi vuodeksi kerrallaan. Luottamusvaltuutetun rooli on kehittää henkilökunnan asemaa sekä henkilökunnan ja hallituksen välistä yhteistyötä. Circus & Dance Finlandin tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmassa vuosille 2025–2027 määritellään tavoitteet ja toimenpiteet tasa-arvoisen ja yhdenvertaisen työpaikan luomiseen. Henkilökunnan työhyvinvointia seurataan mm. jokavuotisilla työhyvinvointikyselyillä.

Talous

Circus & Dance Finlandin toiminta rahoitetaan opetus- ja kulttuuriministeriön yleisavustuksella, erilaisilla muilla yksityisillä ja julkisilla avustuksilla sekä oman toiminnan tuotoilla. Oman toiminnan tuotot ovat esimerkiksi Focus-lehden mainosmyynti sekä jäsenmaksut. Tämän lisäksi haemme jatkuvasti taloudellista synergiaetua erilaisten kumppanuuksien ja yhteishankkeiden kautta sekä kartoitamme uusia rahoitusmahdollisuuksia. Olemme mukana useassa hankkeessa, jossa rahaliikenne ei kulkeudu meidän kauttamme ja joissa meidän panoksemme on oma asiantuntijatyömme.

Tämä toimintatapa vahvistaa toiminnan vaikuttavuutta ja laajuutta, mutta sitoo jossain määrin henkilöstöresurssejamme.

Taide- ja kulttuurivirasto on myöntänyt 70 000 euron hankeavustuksen vuosille 2026–2028 kansainvälisen viennin edistämiseen. Hankkeen omarahoitusosuus on 20 %, eli 17 500 € jakautuneena kolmelle vuodelle.

Pitkäaikaisia taloudellisia sitoumuksia ovat CirkusExpon ja Ice Hot -tanssikatselmuksen toteuttaminen yhdessä pohjoismaisten kumppaneiden kanssa. CirkusExpon partnerimaksu on 8 000 euroa + alv. per vuosi ja Ice Hotin partnerimaksu on 20 000 euroa + alv. per vuosi. Ice Hotin partnerimaksu oli tauolla vuosina 2025–2026.

Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus ry merkittiin loppuvuonna 2025 arvonlisäverovelvollisten rekisteriin ostajana tai omasta käytöstä arvonlisäverovelvollisena, ja joutuu sen seurauksena maksamaan arvonlisäveroa muista EU-maista ostetuista tavaroista ja palveluista. Päätös vaikuttaa varsinkin kansainvälisen toiminnan hankkeiden partnerimaksuihin.

Uusi esittävien taiteiden tietokanta Essi avautuu keväällä 2027. Olemme yhdessä hankekumppaneidemme kanssa sitoutuneet tietokannan ylläpitoon 10 vuodeksi. Circus & Dance Finlandin osuus Essin ylläpitomaksusta on jatkossa noin 850 €/vuosi. Vuonna 2027 taloutta kuormittaa myös hankevaiheen omarahoitusosuuden toinen erä. Lisäksi joudumme ylläpitämään myös vanhoja tietokantoja päällekkäin Essin kanssa, eli ylläpitomaksuja on vuonna 2027 enemmän kuin jatkossa.

Circus & Dance Finlandin taloussääntö on viimeksi päivitetty maaliskuussa 2026.